

25 x 17 ح م
158 ح م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
سنة ١٤٣٥ هـ
التَّيْسِيرُ

للشيخ الاجل والامام الاكمل حافظ
القرآت والاثر متقن الروايات والاختبا
سيدنا ابي عمر عثمان بن سعيد
بن عثمان الداني النخعي المقدس

المتوفى في سنة ٢٢٢ هـ
رحمه الله تعالى

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

٢٤٤١٢١
اب 9
تحرير علي

ران
١٤

٢٩٥ تنقيح
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي يتر لنا كل عسير وهو على ما يشاء قدير أنزل القرآن على
سبعة أحرف للتيسير و وعد بحفظه من كل نقصان وتخدير و الصلوة
والسلام على سيدنا و مولانا محمد البشير النذير الداعي إلى الله بأذنه السلام
المنير الذي اتخذى يا قصر سورة من القرآن فالحق الصغير والكبير فحولا
به ظلما واستيقنته انفسهم انه من الله العلم الكبير وعلى الله الذين
نزل فشا نهما الكتاب سيما آية التطهير كيف لا وهو سفينة النجاة وهو
بهم كل امر عسير وصحبه الذين وردت الفصوص بفضلهما العظم
واجروهم الكثير فهم نجوم الاهتداء وشموس الاقتداء بالانكرو على من تبعهم
خصوصا البدور والسبعة تنقي القرأت غاية التفسير الذين بدوا وسعهم
فيها من غير التقصير ولا تعدير و جعل فان علم القرأت فرض على الكفاية
لأنه وصل الينابتوا ترا لرواية فاذا الوينالغ فيه وقصرنا و لها و تابه و فترنا
فيفوت تواتر كتاب الله بيننا و يتأخر وينقطع عنا فاذا ايلتبس المرادين و
ويستجهم وتشتبه ويستجهم ولكن وعد الله بحفظه لنخلف فبعد القراء
بان الامر وانكشف مع ذلك قد قل في هذا الزمان حاملو الاستيما
في بلاد الهند قد شد المروءة الا ان المواهب اللدنية لما فاضت على البلاد
الداكنة فشاع هذا العلم الشريف بعودة في نصايه ونصائح مست ختامه
بنشره لطالبة وما هو الا بقدمه الشيخ الاجل الاحقر ناشر على التجويد والقرآن

بالخير الا قوم من تسكت بذيله وحضر مجلس تدرسيه فاق على الاقران و
 من لم يلقه ولكن سمع تلاوته المباركة ايقن انه الفارس لهذا الميدان حافظ
 القرائات بالرواية العشرية وبتقن الدراية بالتحقيقات السنية مولانا
 المكرم وشيخنا المعظم القاري السيد محمد المكي مولانا والتوسق منشأ
 والمداني مهاجرا دامه الله تعالى بافاضات فيضه على من كان به منافرا
 فهو في هذا الفن اماما وحدا ولا يعبأ بانكار الحاسد اذا حسد تشعرو
 هم يحسدوني وشر الناس كلهم من عاش في الناس يوما غير محسود
 فلما حصل ان اخواننا الراغبين في هذا الفن المتين والطالبيين تحصيله على
 النجف الرزين كانوا يأخذون بقراءة الشاطبية التي هي متن متين لكنها
 بنظمها ورموزها قد عسر فهمها على المبتدئين وكان اصلها
 المشتهر بالتيسير نثرا وكسما ليسيرا وقصارا وجلالة بعدد الطبع عسير
 وهو الذي صنفه امام القراء والحفاظ العالم الرباني سيدينا ابو عمرو
 عثمان بن سعيد بن عثمان اللادي رحمه الله تعالى عليه وآثار مولانا
 الشاطبي رحمه الله في نظمه اليه حيث قال شعر وفي سرها التيسير
 رمت اختصاره به فاجتبت بعون الله منه مؤملا به وقال في حقه حبا
 كشف الظنون في اساس الكتب والفنون مانضه والتيسير في
 القرائات السبع للامام ابي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان اللادي المشهور
 سلكا اياه ليجد الله المتفرج بالذوام الخ وهو مختصر مشتمل على مذاهب
 القراء السبعة بالامصار ما اشتمل من الروايات والطرق

عند التالين وصح وثبت عند اللائحة المتقدمين قد ذكر عن كل واحد
من القراء رايتين وعليه شرح لابي محمد عبد الواحد بن محمد الباهلي
المتوفى سنة ١٠٣٤ وشرح آخر بالقول لعمر بن قاسم الاضاري المشهور
بالمشارا وله الحمد لله ميسر كل عسير الخ ستاه البدر المنير ثم ان الايام
شمس الدين محمد بن محمد الجزري الشافعي استوفى سنة ١٠٣٣ اضاف اليه
القرآت الثلاثة في كتاب وستاه تخير التيسير وله الحمد لله على تخير
التيسير الخ ذكر انه صنفه بعد ما فرغ من نظم ما لطية وقال لما كان
التيسير من اصح كتب القراءة وكان من اعظم اسباب شهرته دون
باقي المختصرات نظم الشاطبي في قصيدته (فاردنا طبعه واشاعته
وقصدنا نفعه وافادته فوجدنا نسخة عتيقة ثم قابلناها بنسخة جديدة
اينقة الاولى نسخة منقولة في عاشر شعبان سنة ١٠٣٣ والثانية مكتوبة يوم
الثلاثاء من شهر ذي القعدة سنة ١٠٩٣ والثالثة مرقومة يوم الجمعة ثاني
جمادى الثانية سنة ١٢٠٠ وبعد الضبط والتصحيح التام ارفقنا اليه الفوائد
تفيد الخاص والعام منها ان بعض الكليات كان مذكورا في الفهرس
وكنحس القبا على الكلية كان كالاصل في الاصول عبرنا بها وللتبيين
اعلمناها لان ضبط الكليات انفع واشمل من الجزئيات ومنها ان
اختلاف النسخ كلها وجدناه على ما مشبهه لنسخه ومنها ان
زيادات القصيد مكتوبة على هامشه بعبارات تفيد ومنها ان
كتاب غيت النفع في القرآت السبع لشيخ شيوخنا وقدوة اساتذتنا

مولنا السيد على النورى رحمه الله تعالى كان مبنياً على غاية التحقيق و
 معمولاً به عند اهل التدقيق فبناءً عليه خشينا به وبه قصدنا مطابقة ما
 رويناها ومنها ان كلما تكرر من ~~كلام~~ الاصول او الفروض فمكتوب في
 المتن بلفظ ما تكرر في بناءه تحت هذسة الصفحة التي ذكر فيها تذكرة
 لمن اراد ان يتذكر فجاء بحمد الله تعالى على احسن اسلوب وطبع
 بحسب المقصود والمطلوب وصار لفوائد الشاطبية والغيث جامعاً
 وكسائر الطالبين نافعا - اللهم انفعنا بما علمتنا ما ينفعنا وزدنا علماً -
 آمين بحرمة النبي الامين وصلى الله تعالى عليه وعلى اله وصحبه ومن
 تبعهم اجمعين برحمتك يا الرحيم الراحمين - حرر في العاشر من رجب سنة ١٣١٦ هـ

الاحقر الافقر الى رحمة الله اليه
 العبد الفقير الى رحمة الله اليه
 ابو الفلاح غلام غوث الحسيني القادي
 ابو الفخر الميرزا محمد علي الحسيني
 ابو الوفاء محمد بن عبد الجبار القادي
 الشطار كان الله تعالى له وليا والديه
 الشطار غفر الله تعالى له ولائله
 كان الله له

فَهْرَسْتُ رِيكَاتِ التَّيْسِي

صفحة	مطلب	صفحة	مطلب	صفحة	مطلب	صفحة	مطلب
٣	خطبة النفا	٣٢	فلا ساءوا بقلوبهم	٤	في ذكر جبال نوح لا اله الا الله	٩	ذكر الاسناد
١٥	ذكر الاستعاذه	١٦	ذكر التسميه				
١٤	سورة امر القيس						
١٤	الصراط	١٤	عليه و آله و ولد بهم	١٤	اصم اجمع		
١٨	ذكر مذهب ابي عمرو في الادغام الكبير						
١٨	في ذكر المشي في كل يوم	١٩	ذكر الحرفين المتقابلين في كل يوم في كلمتين	٢٦	في الاشهر واليوم مع الادغام		
٢٦	ذكر اء الكتاب	٢٤	ذكر المد والقصر	٢٨	ذكر القين الساكنين	٢٩	ذكر القين من كلمتين
٣٠	ذكر الغنة المفردة	٣١	ذكر نقل حركة الهزلة الى الساكن قبلها	٣٢	ذكر غيب الى عمرو في ترك الهزلة		
٣٣	ذكر غيب حمزة وشام في الوقف على الهزلة المتطرفة						
٣٢	في علم الهزلة المتوسطة بحمزة	٣٦	في المراعات بنحط الصحف بحمزة				
٣٦	ذكر الاظهار والادغام للحروف الساكنة						
٣٨	فيما يتعلق بادغام المتجاورين في كلمة او كلمتين	٣٩	في احكام النون الساكنة والتنوين				
٣٩	ذكر الفتح واللام والواو من اللفظ						
٢١	تفرد الكسائي	٢٣	تفرد الكسائي بوجه	٢٣	تفرد بمبالغة غنة	٢٤	اما ان ارد البصار ثم غنة
٣٤	الكافير في ادغام	٣٤	تفرد بشام وابن ذكوان	٣٤	علم وقف اميل في الاصل		
٢٥	ذكر غيب الكسائي في الوقف على تاء التانيث						
٢٦	ذكر غيب ورش في الرايات مجمل						

٦٩	دكان بال للكن اصل	٦٩	الرب وحقاً بعتين اصل	٦٩	ضمهم ميم وتم وعتا الكنى والبصري والشامي شبهه وايعهم محسن في حقن اصل	٦٩	ولا يحرمون مشبهين الا فعال لما فيه سوى لا يخبرهم في الانبياء اصل
٧٠	سورة النذ	٧٠	الجزء الخامس	٧٠	الجزء الخامس	٧٠	الجزء الخامس
٧١	أتم مفرداً وجمعاً للاخيرين اصل	٧١	تشديد النون مع المد الطويل في تثنية البيات اصل	٧١	فتح ياء ميمته للكن وشبهه اصل	٧١	الجزء الخامس
٧٢	الحجف في محض بكسر الهمزة في سوي الحرف الاول من هذه السورة اصل	٧٢	سل بترك الهمزة اذا كان مراً حاضراً وقبلة واو واو فار للكن اصل	٧٢	استقام الصاد والزاي فيما لا الصاد ساكنة وبعد ما الهمزة والكسائي اصل	٧٢	الجزء الخامس
٧٣	الجزء السادس	٧٣	الجزء السادس	٧٣	الجزء السادس	٧٣	الجزء السادس
٧٤	سورة المده	٧٤	الجزء السابع	٧٤	الجزء السابع	٧٤	الجزء السابع
٧٥	ضم حاء السمت للكن الهمزة في سوي الحرف الاول من هذه السورة اصل	٧٥	اسكان ذل الاذن مرفاً ومشكراً النافع اصل	٧٥	كسر عين الفوق وشبهه وجمرة اصل	٧٥	الجزء السابع
٧٦	سورة الانصاف	٧٦	الجزء الثامن	٧٦	الجزء الثامن	٧٦	الجزء الثامن
٧٧	تخفيف من الكسائي في سوي الحرف الاول من هذه السورة اصل	٧٧	امالة ز الكوبا وراه ورا الشمس ونحوها اصل	٧٧	الجزء الثامن	٧٧	الجزء الثامن
٧٨	مكثت بالجمع شبه اصل	٧٨	تخفيف ذال تذكر بخصر حمزة والكسائي اصل	٧٨	الجزء الثامن	٧٨	الجزء الثامن
٧٩	سورة الاحراف	٧٩	الجزء التاسع	٧٩	الجزء التاسع	٧٩	الجزء التاسع
٨٠	نظم بكسر الكسائي اصل	٨٠	نظم بكسر الكسائي اصل	٨٠	الجزء التاسع	٨٠	الجزء التاسع
٨١	نظم بكسر الكسائي اصل	٨١	نظم بكسر الكسائي اصل	٨١	الجزء التاسع	٨١	الجزء التاسع
٨٢	نظم بكسر الكسائي اصل	٨٢	نظم بكسر الكسائي اصل	٨٢	الجزء التاسع	٨٢	الجزء التاسع
٨٣	نظم بكسر الكسائي اصل	٨٣	نظم بكسر الكسائي اصل	٨٣	الجزء التاسع	٨٣	الجزء التاسع
٨٤	سورة التوق	٨٤	الجزء العاشر	٨٤	الجزء العاشر	٨٤	الجزء العاشر
٨٥	نظم بكسر الكسائي اصل	٨٥	نظم بكسر الكسائي اصل	٨٥	الجزء العاشر	٨٥	الجزء العاشر
٨٦	نظم بكسر الكسائي اصل	٨٦	نظم بكسر الكسائي اصل	٨٦	الجزء العاشر	٨٦	الجزء العاشر

٨٤	سُورَةُ سَيِّدِنَا يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ	
٨٨	أَصْحَابُ الْبَيْتِ عَدُوٌّ لِقَبُولِ	٨٨
٩٠	سُورَةُ سَيِّدِنَا هُودَ عَلَيْهِ السَّلَامُ	
٩٠	عَشْرُ الْجُزْءِ الثَّانِيَةِ ٩١	٩١
٩٢	سُورَةُ سَيِّدِنَا يُوسُفَ عَلَيْهِ السَّلَامُ	
٩٢	أَصْحَابُ الْبَيْتِ لِقَبُولِ ٩٣	٩٣
٩٥	سُورَةُ الرَّعْدِ	
٩٥	أَصْحَابُ الْبَيْتِ لِقَبُولِ ٩٦	٩٦
٩٤	سُورَةُ سَيِّدِنَا إِبْرَاهِيمَ عَلَيْهِ السَّلَامُ	
٩٤	سُورَةُ الْحَجِّ	
٩٤	عَشْرُ الْجُزْءِ الرَّابِعَةِ ٩٨	٩٨
٩٨	سُورَةُ النَّازِعَاتِ	
٩٩	سُورَةُ النَّازِعَاتِ	
٩٩	عَشْرُ الْجُزْءِ الْخَامَةِ ١٠١	١٠١
١٠٢	سُورَةُ الْكَافِرَاتِ	
١٠٢	عَشْرُ الْجُزْءِ السَّادِسَةِ ١٠٣	١٠٣
١٠٥	سُورَةُ سَيِّدِنَا هَارُونَ عَلَيْهِ السَّلَامُ	
١٠٦	سُورَةُ سَيِّدِنَا طه عَلَيْهِ السَّلَامُ	
١٠٥	سُورَةُ الْاَنْبِيَاءِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ	

١١٠	الجزء السابع عشر	ر
١١١	سورة الاحقاف	ر
١١١	ابدال الهجزة الاولى والواثني لثلاث معرفا ومنكر حيث وقع للسوسى وشيعة	ر
١١٢	سورة المؤمنین	١١٢
١١٣	سورة التور	١١٥
١١٤	الجزء الثامن عشر	ر
١١٦	سورة الشعراء	١١٨
١١٩	الجزء التاسع عشر	ر
١٢٠	سورة القصص	١٢١
١٢٢	الجزء الحادى والعشرون	ر
١٢٣	سورة الروم	١٢٣
١٢٣	سورة السجدة	١٢٣
١٢٥	الجزء العشرون	ر
١٢٦	سورة سبا	١٢٤
١٢٨	سورة سجد	١٢٨
١٢٩	سورة الصافات	١٣٠
١٣٠	سورة الزمر	١٣٢
١٣١	سورة المؤمنون	١٣٢
١٣٢	سورة فصل	١٣٥
١٣٥	سورة الشورى	١٣٦

١٥٠	سورة النسيب	١٥٠	الجزء الثاني
١٥٠	سورة الزخات	١٥١	سورة عبس
١٥١	سورة القوير	١٥١	سورة الانفطار
١٥١	سورة المطففين	١٥٢	سورة الانشقاق
١٥٢	سورة البروج	١٥٢	سورة الطارق
١٥٢	سورة الاعلا	١٥٢	سورة الغاشية
١٥٣	سورة الفجر	١٥٣	سورة السبل
١٥٣	سورة الشمس	١٥٣	سورة النمل والقصص
١٥٣	سورة العلق	١٥٣	سورة القدر
١٥٣	سورة البرية	١٥٣	سورة النزل
١٥٥	سورة الفاتحة	١٥٥	سورة القاسم
١٥٥	سورة التكاثر	١٥٥	سورة الهمل
١٥٥	سورة قريش	١٥٥	سورة الكون
١٥٥	سورة المسد	١٥٦	سورة الاخلاص
١٥٦	في ذكر الكبير في قراءة ابن كثير		

ان هذا القرآن انزل على سبعين ناقة وان تكلموا

التكملة

للشيخ الاجل والامام الاكمل حافظ القرات
والاثار متقن الروايات والاخبار الشيخ
ابي عمر عثمان بن سعيد بن
عثمان الداني النخعي
المقري
المتوفى في سنة اربع والعشرين اربع مائة رحمه الله تعالى

قد طبع مطبعه دار الكتب في ايام ابد عشرين الفين



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال ابو عمر وعثمان بن سعيد بن عثمان المقرئ الفخري الداني الاندلسي
الحمد لله المتفرد بالدوام المتطول بالانعام خالق الخلق بقدرته
ومدبر الامور بحكمته لا ارادة لامره ولا معقب لحكمه وهو سرير الحب
احمده على جميع نعمه واشكره على تتابع الاناء ومننه واسئله المزيد
من ادغامه والجزيل من احسانه وصلى الله تعالى على البشير النذير
السراج المنير نبينا محمد صلى الله عليه وعلى اله الطيبين الطاهرين
وصحبه وسلم تسليما كثيرا اما بعد فانكم سألتموني احسن الله تعالى
ارشادكم ان اصنف لكم كتابا مختصرا في مذاهب القراء السبعة بالاصطلاح
رحمهم الله تعالى ليقرب عليكم تناوله ويسهل عليكم حفظه ويخفف عليكم
درسه ويتضمن من الروايات والطرق ما اشتهر وانتشر عند التالين
وصحرو ثبت عند المتصدين من الائمة المتقدمين فاجبتكم الى ما سألتموني

واعلمت نفسي في تصنيف ما رغبتوه على النحو الذي اردتموه واعتمدت
في ذلك على الایمان والاختصار وترك التطويل والتكرار وتقريب
الالفاظ ولتذيق التراجيح ونهجت على الشيء بما يودي عن حقيقته من
غير الاستغراق لكي يوصل الى ذلك في تيسر ويحفظ في قرب وذكرت
عن كل واحد من القراء رايتين فذكرت عن نافع روايته قالوا
وورث عنه وعن ابن كثير روايته قبل والبري عن اصحابهما عنه
وعن ابي عمر البصري روايته ابي عمر الدورى و ابي شعيب الانصاري
عن اليزيدي عنه وعن ابن عامر روايته ابن ذكوان وهشام عن
اصحابهما عنه وعن عاصم روايته ابي بلر وحفص عنه وعن حمزة
رواية خلف وخالد عن سليم عنه وعن الكسائي روايته ابي عمر
الدورى و ابي الحارث عنه فلك اربع عشر رواية عنه
معروفة هي المتلوجها والمعول عليهما فاذا اختلفت الرواية عنه ذكرت
الراوي باسمه واضربت عن اسم الامام واذا اتفقت ذكرت الامام
باسمه واذا اتفق نافع وابن كثير قلت قرا الحرمين واذا اتفق عاصم حمزة
والكسائي قلت قرا الكوفيون طلبا بالتقريب على الطالبين ورغبة
في التيسر على المبتدين وعلى الله عز وجل اعتمد وبه اعتصم وعليه
اتوكل وهو حسبي واليه ائيب فاول ما افتتبه بكتابي هذا ذكر اسماء
القراء السبعة والناقلين عنهم واسماهم وكناهم وموهمهم وبلد الهمة
وانصال قراءتهم وتسميتهم رجالهم وايضا انصال قراءتنا نحن لهم

五

1.

سید محمد
 نذیر احمد صاحب
 ندوی الہیہ و
 بینات شاہ عبدالغفور
 دہلوی علی علیہ
 رحمہ اللہ صاحب
 کتاب کسب التائبین
 فی ذلک علی
 دہلوی

وسمية من اذاهما اليينا عظم رواية وتلاوة ثم اتبع ذلك بذكر مذاهم
في اختلاهم انشاء الله تعالى وبالله التوفيق والله اعلم

باب اسماء القراء السبعة

والناقلين عظم وانما لهم وبلد اثم وكناهم وموتم نافع المديني
وهو نافع بن عبد الرحمن ابن ابي نعيم مولى جعونة من شعوب الديني
حليف حمزة بن عبد المطلب اصله من اصفهان ويكنى ابا رويم
وقيل ابا الحسن وقيل ابا عبد الرحمن وتوفي بالمدينة سنة تسع وستين
ومائة - وقالون هو عيسى بن ميناء المديني الزرقي مولى الزهريين معلم
العربية ويكنى ابا موسى وقالون لقب له ويروى ان نافع القبة به لجودة
قراءته لان قالون بلسان الروم جيد وتوفي بالمدينة قريبا من سنة
عشرين ومائتين - وورش هو عثمان بن سعيد المصري ويكنى
ابا سعيد وورش لقب له فيما يقال لشدة بياضه وتوفي بمصر سنة
سبع وتسعين ومائة - ابن كثير المكي هو عبد الله بن كثير الدارمي
مولى عمر بن علقمة الكناشي والدارمي العطار ويكنى ابا معبد وهو
من التابعين وتوفي بمكة سنة عشرين ومائة - وقيل هو محمد بن
عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد بن جرجة المكي الخزومي يكنى ابا عمر
يلقب قبلا ويقال هم اهل بيت بمكة يعرفون بالقنابلة وتوفي بمكة بعد
سنة ثمانين ومائتين - واليزي هو احمد بن محمد بن عبد الله بن
القاسم ابن البرزة بن نافع بن ابي بنزة الموزني المكي مولى بني المخزوم يكنى

الزرق

لقب له

وقيل هو منسوب الى بن عبد الدار

ابا الحسن ويعرف بالبري وتوفي بركة سنة اربعين ومائتين راوى قنبل
 والبري القراءة عن ابن كثير باسناد ابو عمرو البصري هو ابو عمرو بن العلاء
 بن عمار بن عبد الله ابن الحصين بن الحارث بن جلهم بن خراعي بن
 مانر بن مالك بن عمرو بن تيمر وقيل اسمه ريان وقيل العريان وقيل يحيى
 وقيل اسمه كنيته وقيل غيره ذلك وتوفي بالكوفة سنة اربع وثمانين
 ومائتين - و ابو عمرو هو حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صهبان
 الازدي الدورى النخوى والدور موضع ببغداد توفي بكرة بالحدادة سنة
 خمس مائتين ومائتين و اوشعيب هو صالح بن زياد بن عبد الله بن
 اسمعيل الرسيبتي السوي نسبة الى السوس موضع مرو بالقراءة عن ابي محمد
 يحيى بن المبارك العدوي المعروف باليزيدي عنه وقيل له اليزيدي
 لصحبة يزيد بن منصور خال المهدي وتوفي بخراسان سنة اثنتين
 ومائتين ابن عامر التامي هو عبد الله بن عامر الجعفي قاضي دمشق
 في خلافة الوليد بن عبد الملك نسبة الى الجعبي حي من حي اليمن ويكنى
 ابا عمران وهو من التابعين وليس من القراء السبعة من العرب وغيره
 ابي عمرو حر والباقر هم موالى وتوفي بدمشق سنة ثمان عشرة ومائة
 وابن ذكوان هو عبد الله بن احمد بن بشير بن ذكوان القرشي الدمشقي
 ويكنى ابا عمرو وتوفي بها سنة اثنتين واربعين ومائتين وهشام
 بن هشام بن بخار بن نصير بن ابان بن ميسرة السلمي القاضي الدمشقي يكنى
 بالوليد وتوفي بها سنة خمس واربعين ومائتين راوى القراءة عن ابن عامر باسناد

[البري
 [البري
 [البري

لانه

عاصم الكوفي هو عاصم بن ابي الجزد ويقال ابن بهدلة وقيل اسم ابي الجزد
عبد الله وهدلة اسم امه وهو مولى نصر بن قعين الاسدي ويكنى ابا بكر
وهو من التابعين ولحق الحارث بن حسان وافد بن بكرو توفى بالكوفة سنة
ثمان وقيل سبع وعشرين ومائة وابو بكر هو شعبة بن عياش بن سالم
الكوفي الاسدي مولى لهم وقد قيل اسمه سالم وقيل اسمه كنيته وقيل
غير ذلك وتوفى بالكوفة سنة اربع وتسعين ومائة وحفص
هو حفص بن سليمان بن المغيرة الاسدي البزاز الكوفي ويكنى ابا عمرا
ويعرف بحفص قال وكيع وكان ثقة وقال ابن المعين هو اقرا من ابي بكر
وتوفى قريبا من سنة تسعين ومائة حمزة الكوفي هو حمزة بن حبيب
بن عمار بن اسمعيل الزيات القرظي اليماني مولى لهم ويكنى ابا عمار وتوفى
بجلوان في خلافة ابي جعفر المنصور سنة ست وثمانين ومائة وخلف
هو خلف بن هشام البزاز ويكنى ابا محمد وهو من اهل فم الصلح وتوفى ببغداد
وهو مختلف في زمان الجهمية سنة تسع وعشرين ومائتين وخلاف
هو خلاد بن خالد ويقال ابن خلود ويقال ابن عيسى الصيرفي الكوفي ويكنى
ابا عيسى وتوفى بها سنة عشرين ومائتين روى القراءة عن ابي عيسى
سليم بن عيسى الحنفي الكوفي عن حمزة وتوفى سليم بالكوفة سنة ثمان
وقيل سنة تسع وثمانين ومائة الكسائي الكوفي هو علي بن حمزة النهدي
مولى لبني اسد ويكنى ابا الحسن وقيل له الكسائي من اجل انه احرم
في كساء وتوفى بنو بنو قرية من قرى الري حين توجه الى خراسان مع الرشيد

سنة تسع وثمانين ومائة وأبو عمر هو حفص بن عمر الدويري
 النخعي الأسدي الضريبي صاحب اليزيدي وأبو الحارث
 هو الليث بن خالد البغدادي النخعي قال أبو عمر وقد تقدم موت الدويري
 في اسم أبي عمر وأما أبو الحارث فلم يبلغنا هذه الأسماء القراء السبعة
 بالأمصار والناقلين عنهم على وجه الاختصار وبالله التوفيق -

باب في ذكر رجال هؤلاء الأئمة

الذين أدوا إليهم القراءة عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
 رجال نافع ورجال نافع الدين سماهم خمسة أبو جعفر يزيد بن
 القعقاع القاري وأبو داود عبد الرحمن بن هرمز الأعرج وشيبة بن
 نصاح القاضي وأبو عبد الله مسلم بن جندب بن المذلي القاص وأبو روح
 يزيد بن رومان وأخذ هؤلاء القراء عن أبي هريرة رضي الله عنه
 وابن عباس وعبد الله بن عياش أبي ربيعة عن أبي بن كعب رضي الله عنهم
 عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم رجال ابن كثير ورجال ابن كثير
 ثلثة عبد الله بن السائب المخزومي صاحب النبي صلى الله عليه وآله وسلم
 ومجاهد بن جبير أبي الحجاج مولى قيس بن السائب ودرباس مولى ابن عباس
 وأخذ عبد الله بن السائب عن أبي نفسه وأخذ مجاهد ودرباس عن
 ابن عباس عن أبي بن كعب وزيد بن ثابت رضي الله عنهم عن النبي
 صلى الله عليه وآله وسلم رجال أبي عمر ورجال أبي عمر جماعة
 من أهل الحجاز ومن أهل البصرة من أهل مكة مجاهد وسعيد بن جبير

سنة اربعين مائتين

عن صاحب القراءات
 المذكورة في كتاب القراءات

وعكرمة بن خالد وعطاء بن ابي رباح وعبد الله بن كثير ومحمد بن عبد الرحمن
 بن يحيى بن حميد بن قيس الاعرج ومن اهل المدينة يزيد بن القعقاع
 القاري ويزيد بن رومان وشيبة بن نضاح ومن اهل البصرة الحسن
 بن الحسن البصري ويحيى بن يعمر وغيرهما واخذ هؤلاء القراء عن
 تقدم من الصحابة وغيرهم رجال ابن عامر ورجال ابن عامر ابو الدنا
 عويمر بن عامر صاحب النبي صلى الله عليه واله وسلم والمغيرة بن ابي شهبة
 المحزومي واخذ ابو الدرداء رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه واله وسلم
 واخذ المغيرة عن عثمان بن عفان رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم
 قال ابو عمرو وقد روي عن الوليد بن مسلم عن يحيى بن الحارث الزماري
 نسبة الى زمار موضع باليمن ان ابن عامر قراء على عثمان نفسه وليس
 ذلك بصحيح واخبرنا الشيخ ابو علي انه صحيح رجال عاصم ورجال عاصم
 ابو عبد الرحمن عبد الله بن حبيب السلمي وابو هريرة بن جليل واخذ
 ابو عبد الرحمن عن عثمان بن عفان وعلي بن ابي طالب والي بن كعب بن زيد
 بن ثابت وعبد الله بن مسعود رضى الله عنهم عن النبي صلى الله عليه
 واله وسلم واخذنا عن عثمان بن عفان وابن مسعود عن النبي
 صلى الله عليه واله وسلم رجال حمزة ورجال حمزة جماعة منهم
 ابو محمد سليمان بن مهران الاعشى ومحمد بن عبد الرحمن بن ابي ليلى
 القاضي وجران بن اعين وابو اسحق السبيعي ومنصور بن المعتمر
 ومغيرة بن مقسم وجعفر بن محمد الصادق وغيرهم رضى الله عنهم

وَأَخَذَ الْأَعْمَشُ عَنْ يَحْيَى بْنِ وَثَابٍ وَأَخَذَ يَحْيَى عَنْ جَمَاعَةٍ مِنْ أَصْحَابِ
 ابْنِ مَسْعُودٍ وَعَلْقَمَةَ وَالْأَسْوَدَ وَعَبِيدَ بْنَ فَضَيْلَةَ الْخَزَاعِيَّ وَزَيْدَ جُبَيْشٍ
 وَأَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ السَّلْمِيِّ وَغَيْرِهِمْ عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ
 عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ رَجُلَ الْكَسَائِيَّ وَرَجُلَ الْكُثَامِ
 حَمْزَةُ بْنُ حَبِيبٍ الزِّيَّاتِ وَعِيسَى بْنُ عَمْرِو بْنِ الْهَدَّادِ وَمُحَمَّدُ بْنُ أَبِي لَيْلَى وَغَيْرُهُمْ
 مِنْ مَشَائِخِ الْكُوفِيِّينَ عِزْرَانَ مَلَّةَ قَرَاءَتِهِ وَاعْتِمَادَهُ فِي اخْتِيَارِهِ الْقِرَاءَةَ
 عَنْ حَمْزَةَ وَقَدْ ذَكَرْتُ اتِّصَالَ قِرَاءَتِهِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو فَهَذِهِ تِسْمِيَةُ رَجُلٍ
 الْأَمَّةِ الْقِرَاءَةِ السَّبْعَةِ بِالْأَمْصَارِ بِأَنَّ اللَّهَ التَّوْفِيقَ وَبِهِ اسْتَعِينُ وَعَلَيْهِ التَّوَكُّلُ
 وَهُوَ حَسْبِي وَنِعْمَ الْوَكِيلُ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ
 أَجْمَعِينَ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا كَثِيرًا -

بَابُ ذِكْرِ الْأَسْنَادِ

الَّذِي آدَى إِلَى الْقِرَاءَةِ عَنْ هَؤُلَاءِ الْأَعْمَةِ مِنَ الطَّرِيقِ الْمَرْسُومَةِ عَنْهُمْ رَوَايَةً
 وَتِلَاوَةً أَسْنَادَ قِرَاءَةٍ نَافِعَةٍ فَأَمَّا رَوَايَةُ قَالُونَ عَنْهُ فَحَدَّثَنَا بِهَا أَحْمَدُ بْنُ
 عَمْرٍو بْنُ مُحَمَّدٍ الْجِزْيِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ أَحْمَدَ بْنِ مَيْمُونٍ قَالَ حَدَّثَنَا عَبْدُ اللَّهِ
 بْنُ عِيسَى الْمَدَنِيُّ الْقُرَشِيُّ قَالَ حَدَّثَنَا قَالُونَ عَنْ نَافِعٍ وَقَرَأْتُ بِهَا الْقُرْآنَ
 كُلَّهُ عَلَى شَيْخِنَا أَبِي الْفَتْحِ فَارِسِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ مُوسَى بْنِ الْعِمْرَانِ الْمَقْرِيَّ الْحَمَّصِيَّ
 الضَّرِيرَ وَقَالَ لِي قَرَأْتُ بِهَا عَلَى أَبِي الْحَسَنِ عَبْدِ الْبَاقِيِّ بْنِ الْحَسَنِ
 الْمَقْرِيَّ وَقَالَ قَرَأْتُ عَلَى إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْقُرَيْشِيِّ وَقَالَ قَرَأْتُ عَلَى أَبِي الْحَسَنِ
 أَحْمَدَ بْنِ عَثْمَانَ بْنِ جَعْفَرٍ بْنِ بُوَيَّانٍ الْمَقْرِيَّ وَقَالَ قَرَأْتُ عَلَى أَبِي بَكْرٍ أَحْمَدَ بْنِ

محمد بن الاشعث وقال قرأت علي بن نسيط محمد بن هرون المقرئ
 وقال قرأت علي قالون وقال قرأت علي نافع وأما روايته ورش فحدثنا
 بها أبو عبد الله أحمد بن محفوظ القاضي بمصر قال حدثنا أحمد بن إبراهيم
 بن جامع قال حدثنا أبو غمر بكير بن محمد بن شهاب قال حدثنا عبد الصمد
 بن عبد الرحمن قال حدثنا ورش عن نافع وقرأت بها القرآن كله
 علي أبي القاسم خلف بن إبراهيم بن محمد بن خاقان المقرئ بمصر وقال
 لي قرأت بها القرآن علي أبي جعفر أحمد بن أسامة النخعي وقال قرأت
 بها علي اسمعيل بن عبد الله النحاس وقال قرأت علي أبو يعقوب سيف
 بن عمر بن يسار الأزرق وقال قرأت علي ورش وقال قرأت علي
 نافع أسناد قراءة ابن كثير وأما روايته قبل فحدثنا بها أبو مسلم
 محمد بن أحمد بن علي البغدادي قال حدثنا ابن مجاهد قال قرأت علي
 قبل وقال قرأت علي أبي الحسين أحمد بن محمد بن عوف القواسم
 وقال قرأت علي أبي الأخریط وهب بن واضح قال قرأت علي اسمعيل
 بن عبد الله القسط وقال قرأت علي شبل بن عباد ومعر وف بن
 مشكان وقال قرأت أنا علي ابن كثير وقرأت بها القرآن كله علي فارس
 بن أحمد الحمصي المقرئ وقال قرأت علي عبد الله بن الحسين البغدادي
 وقال قرأت علي ابن مجاهد وقال قرأت علي قبل وأما روايته البر
 فحدثنا بها محمد بن أحمد الكاتب قال حدثنا أحمد بن موسى قال حدثنا
 مضر بن محمد الضبي المؤذن المكي مولى النبي مخزوم قال حدثنا أحمد

بن أبي خازم القاسم

أحمد

بن أبي خازم

عبد الله بن عيسى

بن ابي بزة قال قرأت على اسمعيل عكرمة بن سليمان بن عامر وقال قرأت
 على اسمعيل بن عبد الله القسطنط وقال قرأت على ابن كثير نفسه كذا قال
 البرقي وقرأت بها القرآن كله على ابي القاسم عبد العزيز بن جعفر بن محمد المقرئ
 الفارسي وقال لي قرأت بها القرآن كله على ابي بكر محمد بن الحسين النواش
 وقال قرأت بها على ابي ربيعة محمد بن اسحق الرعي وقال قرأت على البرقي
 اسناد قراءة ابي عمرو بن العلاء فاما روايته ابي عمر فحدثنا بها محمد
 بن احمد بن علي قال حدثنا ابو عيسى محمد بن احمد بن قطن سنة ثمان وخمسة
 وثلاثمائة قال حدثنا ابو خالد بن سليمان بن خالد قال حدثنا ابو عمرو
 قال حدثنا اليزيدي عن ابي عمرو وقرأت بها القرآن كله من طريق ابي عمر
 على شيخنا عبد العزيز بن جعفر بن محمد بن اسحق البغدادي وقال لي
 قرأت بها على ابي طاهر بن عبد الواحد بن عمر بن هشام المقرئ ما
 لا احصيه كثرة وقال لي قرأت بها على ابي بكر بن مجاهد وقال قرأت
 على ابي الزعرار عبد الرحمن بن عبدوس وقال قرأت على ابي عمرو وقال
 قرأت على اليزيدي وقال قرأت على ابي عمرو رحمه الله تعالى واما
 رواية شعيب بن سعد بن خلف بن ابراهيم بن محمد المقرئ وقال حدثنا
 ابو محمد بن الحسين بن الرشيقي المعدل قال حدثنا ابو عبد الرحمن احمد
 بن شعيب النسائي قال حدثنا ابو شعيب قال حدثنا اليزيدي عن
 ابي عمرو وقرأت بها القرآن كله باظهار الاول من المثليين والمتقايين
 وبادغامه على فارس بن احمد المقرئ وقال لي قرأت بها القرآن كذا قال

ابن

ابن

على عبد الله الحسين المقرئ قال لي قرأت بها القرآن كذا على علي بن
 موسى بن جبر بن النخعي وقال قرأت على أبي شعيب وقال قرأت على يزيد بن
 وقال قرأت على أبي عمرو وقال أبو عمرو الداني حدثنا باصول الادغام
 محمد بن احمد عن ابن مجاهد عن أبي الزعرار عبد الرحمن بن عبد وس
 عن أبي عمر الدويري عن اليزيدي عن أبي عمرو وحدثنا بها ايضا أبو الحسن
 شيخنا قال حدثنا عبد الله بن مبارك عن جعفر بن سليمان عن أبي شعيب
 عن اليزيدي عن أبي عمرو بن العلاء سناد قراءة ابن عامر فاما
 رواية ابن ذكوان فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا احمد بن موسى
 قال حدثنا محمد بن يوسف الثعلبي قال حدثنا عبد الله بن ذكوان قال حدثنا
 ايوب بن تميم التميمي قال حدثنا يحيى بن الحارث الزماري قال قرأت على
 ابن عامر قال أبو عمرو قرأت بها القرآن كله على عبد العزيز بن جعفر الفارسي المقرئ قال
 لي قرأت بها القرآن كله على أبي بكر محمد بن الحسن النقاش قال قرأت بها القرآن بلا مشق
 على أبي عبد الله هرون بن موسى بن شريك لاخفش ورواها لاخفش عن عبد الله بن ذكوان اما
 رواية هشام فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا
 الحسن بن أبي مهران الجمال قال حدثنا احمد بن يزيد الحلواني قال حدثنا
 هشام بن عمار قال حدثنا عمار الكوفي بن خالد المقرئ قال قرأت على
 يحيى بن الحارث الزماري وقال قرأت على عبد الله بن عامر قال أبو عمرو
 وقرأت بها القرآن كله على أبي الفتح شيخنا وقال لي قرأت بها على عبد الله
 بن الحسين المقرئ وقال قرأت بها على محمد بن احمد بن عبد الله المقرئ

١٣

١٤

وقال قرأت بها على الحلواني وقال قرأت بها على هشام بن عمارته والله أعلم
 أسناد قراءة عاصم فأمّا رواية أبي بكر فحدثنا بها محمد بن أحمد بن
 علي الكاتب قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا أحمد بن إبراهيم
 بن أحمد بن عمر الوكيعي قال حدثنا أبو عمرو قال حدثنا يحيى بن آدم
 قال حدثنا أبو بكر عن عاصم قال أبو عمرو قرأت بها القرآن كله على
 فارس بن أحمد المقرئ قال لي قرأت بها على أبي الحسن عبد الباقي
 بن الحسين المقرئ وقال قرأت بها على إبراهيم بن عبد الرحمن بن أحمد
 المقرئ البغدادي وقال قرأت على يوسف بن يعقوب الواسطي وقال
 قرأت على شعيب بن أيوب الصيرفي وقال قرأت بها على يحيى بن
 آدم عن أبي بكر عن عاصم وقال لي فارس بن أحمد قرأت بها أيضاً
 على عبد الله بن الحسين وأخبرني أنه قرأ بها على أحمد بن يوسف القافلي
 وقرأ أحمد على الصيرفي على يحيى بن آدم عن أبي بكر عن عاصم أمّا
 رواية حفص فحدثنا بها أبو الحسن الطاهر بن غلبون المقرئ قال
 حدثنا أبو الحسن علي بن محمد بن صالح بن محمد الهاشمي الضري
 المقرئ بالبصرة قال حدثنا أبو العباس أحمد بن سهل الأشثاني
 قال قرأت على أبي محمد عبيد بن الصباح وقال قرأت على حفص
 وقال قرأت على عاصم قال أبو عمرو قرأت بها القرآن كله
 على شيخنا أبي الحسن وقال لي قرأت بها على الهاشمي وقال قرأت
 على الأشثاني عن عبيد عن حفص عن عاصم أسناد قراءة حمزة

[١٠]

الباقي

الباقي

الباقي

الباقي

الباقي

الباقي

الباقي

وأما روايتي خلف فحدثنا بها محمد بن احمد قال حدثنا ابن مجاهد
 وقال حدثنا ادريس بن عبد الكريم قال حدثنا خلف عن سليمان عن
 حمزة قال ابو عمرو قرأت بها القرآن كله على ابي الحسن طاهر
 بن غلبون شيخنا وقال لي قرأت بها القرآن على ابي الحسن محمد بن
 يوسف بن زهار الحرثي بالبصرة وقال قرأت بها على ابي الحسين
 احمد بن عثمان بن جعفر بن بويان وقال قرأت على ادريس بن عبد الكريم
 قبل ان يقرأ باختياري خلف وقال قرأت على خلف وقال قرأت على
 سليمان وقال قرأت على حمزة وأما روايتي خلا فحدثنا بها محمد بن
 احمد قال اخبرنا احمد بن موسى وقال حدثنا يحيى بن احمد بن هرون
 المزوق عن احمد بن يزيد الحلواني عن خلاد عن سليمان عن حمزة قال
 ابو عمرو قرأت بها القرآن كله على ابي القهر الضري شيخنا وقال
 لي قرأت بها على عبد الله بن الحسين المقرئ قال قرأت على محمد
 بن احمد بن شنودة وقال قرأت على ابي بكر محمد بن شاذان الجوهري
 المقرئ وقال قرأت على خلاد وقال قرأت على سليمان وقرأ سليمان
 على حمزة أسناد قراءة الكسائي فاما روايتي الدوري
 فحدثنا ابو محمد عبد الرحمن بن عمر بن محمد بن المعدل قال حدثنا
 عبد الله بن احمد قال اخبرنا جعفر بن محمد بن اسد النصبيني
 قال حدثنا ابو عمر الدوري عن الكسائي قال ابو عمرو قرأت بها
 القرآن كله على شيخنا ابي القهر وقال لي قرأت بها على عبد الباقي بن

القرآن وعند الابتداء برؤس الأجزاء وغيرها في مذهب الجماعة
اتباعاً للنص واقتداء بالسنة فإما الرواية بذلك فوردت
عن أبي عمرو وأدائ من طريق أبي حمزة عن أبي حمزة عن أبي حمزة عن أبي حمزة
محمد بن غالب عن شجاع عنه وروى اسحق المسيبى عن نافع أنه
كان يخفيها في جميع القرآن وروى سليمان عن حمزة أنه كان يجهر
بها في أول أم القرآن خاصة ويخفيها بعد ذلك في جميع القرآن
كما قال خلف عنه وقال خلا عنه أنه كان يجيز الجهر بها في ذلك
والإخفاء جميعاً ولا ينكر على من جهر ولا على من أخفى والباقيون
لم يأت عنهم في ذلك شيء منصوص والله أعلم

باب ذكر التسمية

اختلفوا في التسمية بين السورتين فكان ابن كثير وقالون وعاصم
والكسائي يسملون بين كل سورتين في جميع القرآن ما خلا
الأنفال وبراءة فإنه لا خلاف في ترك التسمية بينهما وكان الباقر
فيما قرأ أنا لهم لا يسملون بين السورتين وأصحاب حمزة يصلون
آخر السورة بقول الأخرى ويختار في مذهب ورش وأبي عمرو
وابن عامر السكت بين السورتين من غير قطع وابن مجاهد يرى
وصل السورة بالسورة وتبين الأعراب ويرى السكت أيضاً
وكان بعض شيوخنا يفصل في مذهب هؤلاء بالتسمية بين المدة
والقيمة والألفاظ والمطققين والفجر والبلد والعصر والهمزة ويسك

بينهم بسلته في مذهب حمزة وليس في ذلك اثر يروى عنهم
وانما هو استحباب من الشيوخ ولا خلاف في اوقاف تحذ الكتاب
وفي اول كل سورة ابتداء القاري بها ولم يصلها بما قبلها في مذهب
من فصل ومن لم يفصل فاما الابتداء برؤس الاجزاء التي في بعض السور
فاحكاما ينجرون القاري بين التسمية وتركها في ذلك في مذهب الجميع
والقطع عليها اذا وصلت باواخر السور غير جائز

سورة ام القرآن

قرا عاصم والكسائي ملك يوم الدين بالالف والباقون بغير الف
خلف الصراط وجهر ط حيث وقع باشمام الصاد الزاي - وحملاد
باشمامها الزاي في قوله تعالى الصراط المستقيم هنا خاصة وقبيل
بالسين حيث وقعا - والباقون بالصاد - قرا حمزة عليهم واليه
ولديهم بضم الهاء والباقون بكسر الهاء ابن كثير وقالون بخلاف
عند يثمان اليمر التي لم يصلها باو او مع الهزة وغيرها نحو قوله تعالى
عليهم انذر ثم ام لم تنذرهم وشبههه ورش يضمها
ولصلها مع الهزة فقط والباقون يسكنونها - حمزة والكسائي
يضمان الهاء والميم اذا كان قبل الهاء هزة او ياء ساكنة والحق بعد الميم
الف وصل نحو عليهم الذلة ومن دونهما فرأتين ولهم الاسباب
وشبههه وذلك في حال الوصل وان وقفا على الميم كسرها وسكنها الميم
وحمزة على اصله في الكلمات الثلاث المتقدمة يضم الهاء منهن

في مذهب ابن كثير وعاصم حمزة والكسائي
الها اية من الفاتحة وقصبت نافعا في
ويعبروا الى الفاتحة من الفاتحة ما ذكره
عنه الحسن بن الجوزي

على كل حال وأبو عمرو بكسر الهاء والميم في ذلك كله في حال الوصل أيضاً
والباقيون بكسر ن الهاء وضمون الميم فيه ولا خلاف بين الجماعة
أن الميم في جميع ما تقدم ساكنة في الوقف وبالله التوفيق وهو جسي
وغير الوكيل - الله اعلم بالصواب -

باب ذكر مذهب أبي عمرو

في الادغام الكبير أعلم ارشداً لك الله تعالى انما افردت مذهباً
في هذا الباب في ادغام الحروف المتحركة التي تتماثل في اللفظ وتتقارب
في المخرج لا غير وهي تأتي على ضربين متصلة في كلمة واحدة ومنفصلة
في كلمتين وانا مبين ذلك على نحو ما اخذته روايته وتلاوة انشاء الله
تعالى والله اعلم بالصواب -

باب في ذكر المثليين في كلمة وفي كلمتين

اعلم ان ابا عمرو لم يدع من المثليين في كلمة الا في موضعين لا غير
احدهما بالبقرة مناسككم والثاني في المدثر ما سلككم واظهر ما عدا
نوحياهم وجوههم ويشرككم واتحاجوني ننا واتعد انني وشبهه
فاما المثلا ان اذا كانا من كلمتين فانه يدعوا لا في الثاني منها
سواء سكن ما قبله او تحرك في جميع القرآن نحو قوله تعالى فيه هدي
وانه هو وليباديه هل تعلم وان ياتي يوم ومن خزي يومين - و
لا ابرح حتى ويشفع عنده واذا قيل لهم يستحيون النساء كن
ويستحيك كثيرا وتذكرك كثيرا انك كنت بنا بصيرا والنامس سكاره

والشكوك فتكون لكم وشهر رمضان وما اختلف فيه ويعلم ما اذهب
 يستمعهم وما كان مثله من سائر الحروف حيث وقع الا قوله عز وجل
 في سورة لقمان فلا يخزنك كفره فانه لا يدعكم لوكون الينون ساكنة قبل
 الكاف في تخفي عندها واذا كان الاول من المثليين مشددا او منونا
 او كان تاء الخطاب او تاء المتكلم نحو قوله عز وجل واجل لكم ومن سقر
 وتزمنقات ربه وصوات فاذا اولى امر موسى وعذاب بينين واليه
 ما يورد واليه ما غشيهم ومن الضاير ربنا وافانت تكثره وكنت
 ترأيا وشبهه لم يدعه ايضا فان كان معتلا نحو قوله تعالى ومن
 يتبع غير الاسلام ديننا ونخل لكم وان يك كاذبا وشبهه فاصحاب
 الاداء مختلفون فيه فذهب ابن مجاهد واصحابه الاظهار ومن
 ابى بكر الداجوني وغيره الادغام وقرأت انا بالوجهين ولا اعلم خلافا
 في الادغام في قوله تعالى ويقوم من ينصره ويقوم مالي وهو
 من المعتل فاما قوله ال لوط حيث وقع فعامة البغداديين ياخذون
 فيه بالاظهار وبذلك كان ياخذ ابن مجاهد ويعتل بقلة حرف الكلمة
 وكان غيره ياخذ بالادغام وبه قرأت وقد اجمعوا على ادغام اللقائدا
 في يوسف وهو اقل حروفا من ال لوط لانه على حرفين قد دل ذلك على
 صحة الادغام فيه قال ابو عمرو واذا صح الاظهار فيه فلا اعتلال عينه
 اذا كانت هاء فابدلت همزة ثم قلبت الف لا غير واختلف اهل الاداء
 ايضا في الواو من هو اذا انضمت الهاء قبلها ولقيت مثلها نحو قوله

عز وجل الْأَهْوَى الْمَلَائِكَةُ وَكَانَتْ هُوَ وَأَوْتَيْنَا الْعِلْمَ وَشَبَّهَهُ فَكَانَ
ابن مجاهد يأخذ بالاطهار وكان عينه يأخذ بالأدغام وبذلك
قرأت وهو القياس لأن ابن مجاهد وغيره مجمعون على ادغام الياء في الألف
في قوله إِنْ يَأْتِي يَوْمٌ وَتُؤَدَّى يَا مَوْسَى وَقَدْ انكسر ما قبل الياء ولا فرق
بين الباءين فإن سكنت الهاء من هو أو كان الساكن قبل الواو وغيرها
فلا خلاف في الادغام وذلك نحو قوله تعالى فَهُوَ وَلِيُّهُمْ وَهُوَ أَقْرَبُهُمْ
وَحِذِّ الْعَفْوَ أَمْرٌ وَمِنْ اللَّهِ وَمِنْ التَّجَارَةِ وَمَا كَانَ مثله قال
ابن عمر و أمّا قوله عز وجل وَاللَّائِي يَكْنُ فِي الطَّلَاقِ عَلَى مَذْهَبِهِ
فِي أَيْدِي الْهَزْةِ يَاءٌ سَاكِنَةٌ فَلَا يَجُوزُ ادْغَامُهَا لَانِ الْبَدَلِ عَارِضٌ
وَقَدْ عَصِدَ ذَلِكَ مَا تَحْتَ هَذِهِ الْكَلِمَةِ مِنَ الْاِعْتِلَالِ بَانَ حَذَفَتْ
الياء من آخرها وابدلت الهزة بالياء فلما ادغمت لا جتمع في ذلك
ثلاث اعلاكات وبالله التوفيق والله اعلم بالصواب

باب ذكر الحرفين المتقاربين في كلمة وفي كلمتين
وَأَعْلَمُ أَنَّهُ لَمْ يَدْعُ الْيُسْأَلُ مِنَ الْمُتَقَارِبِينَ فِي كَلِمَةٍ إِلَّا الْقَافُ فِي
الْكَافِ الَّتِي تَكُونُ فِي ضَمِيرِ الْجَمْعِ الْمَذْكُورِينَ إِذَا تَحَرَّكَ مَا قَبْلَ الْكَافِ
لَا غَيْرُ ذَلِكَ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى خَلَقَكُمْ وَرَزَقَكُمْ وَخَلَقَكُمْ وَيَرْزُقُكُمْ
وَأَتَقَمُّكُمْ وَشَبَّهَهُ وَأَطْهَرُ مَا عَدَاهُ مَا قَبْلَ الْكَافِ فِيهِ سَاكِنٌ
وَمَا لَيْسَ بَعْدَ الْكَافِ فِيهِ مِيمٌ نَحْوُ قَوْلِهِ وَمِثْلُكُمْ وَبِوَرَقِكُمْ
وَخَلَقَكُمْ وَيَرْزُقُكُمْ وَشَبَّهَهُ فَاخْتَلَفَ أَهْلُ الْأَدَاءِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى

الياء والواو

٢١

في سورة التثنية ان طلقن فكان ابن مجاهد يأخذ فيه بالاظهار
 وعلى ذلك عامة اصحابه والزم اليزيدي باعمرو بادغامه فدل على
 انه يرويه عنه بالاظهار قال ابو عمرو وقرأته انا بالادغام هو القيل
 لنقل الجمع والتانيث فاما ما كان من المتقاربين في كلمتين فانه ادغم
 من ذلك ستة عشر حرفا لا غير وهي الحاء والقاف والكاف والجيم
 والشين والضاد والسين والذال والتاء والظال والراء واللام
 والنون والميم والياء وقد جمعتها في كلام مفهوم ليحفظ وهو سنش
 ججتك بذل رض قمر هذا اما لم يكن الحرف الاول منوتنا او مشددا
 او تاء الخطاب او معتلا نحو قوله ولا يصير لقد والحق من ولمن خلقت
 طيننا ولم يوت سعة وشبهه فاما الحاء فادغامها في العين في ال عمران
 في قوله تعالى فمن يخرج عن النار لا غير وروى ذلك منصوفا
 ابو عبد الرحمن اليزيدي عن ابيه عنه واظهرها فيما عدا هذا الموضع نحو قوله
 فلا جناح عليهما والسميم عيسى وما ذبح على النصب ولا يصير على المنيد
 وشبهه واما القاف فكان يدعمها في الكاف اذا تحرك ما قبلها نحو قوله
 خلق كل شيء وخالق كل شيء وخلق كل دابة وشبهه فان سكن ما قبلها
 لم يدعمها نحو فوق كل ذي علم عليم وشبهه واما الكاف فادغمها
 ايضا في القاف اذا تحرك ما قبلها نحو قوله عز وجل ونقدت له وقال
 وكان ربك قديرا ولك قصور وشبهه فان سكن ما قبل الكاف
 لم يدعمها نحو اليك قال ولا يحزنك قولهم وشبهه واما الجيم

اعلم

في نسخة
 من نسخة
 من نسخة
 من نسخة

فادعها في الشين في قوله أَخْرَجَ شَطَاةً وفي التاء في قوله ذِي الْمَخَالِمِ
تَجْرِجُ الْمَلَكَةَ لا غير واما الشين فادعها في الشين في قوله تَعَالَى
إِلَى ذِي الْعَرْشِ سَبِيلًا لا غير وروى ذلك منصور بن اليزيدي
عن ابيه عنه واما الصاد فادعها في الشين في قوله تَعَالَى الْبَغِضُ
شَاخِصٌ لا غير نص على ذلك السوي عن اليزيدي عنه واما السين
فادعها في الزاي في قوله تَعَالَى واذ النَّفُوسُ رُوجَتْ لا غير وفي الشين
بمخلاف عنه في قوله وَأَشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا وبالادغام قرأته واما
الذال فادعها اذا تحرك ما قبلها في خمسة احرف في التاء نحو قوله
عَزَّوَجَلَّ فِي الْمَسَاجِدِ تلك لا غير وفي الذال نحو قوله عَزَّوَجَلَّ
وَالْقَلَايِدِ ذلك لا غير وفي السين عدد سينين لا غير وفي الشين
في قوله وَشَهِدَ شَاهِدٌ في يوسف والاحقاق لا غير وفي الصاد
في قوله عَزَّوَجَلَّ نَفَقَدُ صَوَاعِ الْمَلِكِ وفي مقعد صدق لا غير
فان سكن ما قبلها وتحركت هي بالكسر او الضم ادعها في تسعة احرف
في التاء مثل قوله عَزَّوَجَلَّ مِنَ الصَّيْدِ تَنَالُهُ وتكاد تميز لا غير
وفي الذال في قوله عَزَّوَجَلَّ مِنَ بَعْدِ ذَٰلِكَ والمرفود ذلك وشبهه
وفي التاء في قوله عَزَّوَجَلَّ يُرِيدُ ثَابَ الدُّنْيَا ومن يريدتم جعلنا
لا غير وفي الظاء في قوله عَزَّوَجَلَّ يُرِيدُ ظُلْمًا في ال عمران وعافر
ومن بعد ظلمه في المائدة لا غير وفي الزاي في قوله تَعَالَى يُرِيدُ زَيْتَةً
الْحَيْرَةَ الدُّنْيَا ويكاد زيتها لا غير وفي السين في قوله تَعَالَى فِي الْأَصْنَةِ

مع
والوجهان
تقدم
تقدم

سَرَّابِيْلَهُمْ وَكَيْدُ سَاحِرٍ وَيَكَادُ سَنَا بَرْقِيهِ لَا وَفَى الصَّادِقُ قَوْلُهُ تَعَالَى فِي الْمَقْدَرِ
صَبِيئًا وَمِنْ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ لَا غَيْرُ وَفِي الصَّادِقِ قَوْلُهُ تَعَالَى مَنْ بَعْدَ
ضُرَاعٍ فِي يَاسَنٍ وَقُضِلَتْ وَمِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ فِي الرِّمِّ لَا غَيْرُ وَفِي الْجِيمِ
فِي قَوْلِهِ تَعَالَى إِذَا وَجَعَلُوا لَكَ دَاوُدَ جَالُوتَ وَدَاوُدَ الْخَلْدَجَ آءٌ لَا غَيْرُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو كَانَ
ابن مجاهد لا يرى الإدغام في الحرف الثاني لأن الساكن فيه غير حرف مد
ولين وذلك وما أشبهه عند النحويين والحذاق من المقرئين اخفاء
وَبَدَأَ لَكَ اخذ على فأن سكن ما قبل الدال وتحركت بالفتحة لم يدغمها إلا
في التاء لأنها من مخرج واحد وذلك في قوله تعالى مَا كَادَ يَزِيغُ رُوْبَعَهُ
بِقِيْلَيْدِهَا لَا غَيْرُ وَأَمَّا التَّاءُ فَادغمها ما لم تكن اسم مخاطب في عشرة أحرف
فِي الطَّاءِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى الصَّلَاةُ طَرَفِي النَّهَارِ وَالصَّلِيلَتِ طَوُّنِي لَهُمْ
وَشَبَّهَهُ فَأَمَّا قَوْلُهُ وَلَثَّاتٍ طَائِفَةٌ فَقَرَأَتْهُ بِالْوَجْهِينِ وَابْنُ مَجَاهِدٍ يَكُ
الْأَطْهَارُ لِأَنَّهُ مَعْتَلٌ وَغَيْرُهُ يَرَى الْإِدْغَامَ لِقَوَّةِ الْكُسْرَةِ وَفِي الذَّالِ مَخْصُورٌ
عَذَابُ الْآخِرَةِ ذَلِكَ وَالذَّالِ رَيْتُ ذَرْوًا وَمَا شَبَّهَهُ فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى
وَأَتَى ذَا الْقُرْبَى حَقَّةً فابن مجاهد يرى الْأَطْهَارَ فِيهِ وَقَرَأَتْهُ بِالْوَجْهِينِ
وَفِي الثَّاءِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى بِالْبَيِّنَاتِ نُورٌ وَالْبَيُّوتُ نُورٌ وَالْمَوْتُ نُورٌ وَشَبَّهَهُ
فَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى وَالزُّكُورُ نُورٌ تَوَلَّيْتُمْ وَحَمَلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ فابن مجاهد
لا يرى إدغامه لخفة الفتحة وقراءته بِالْوَجْهِينِ وَفِي الطَّاءِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى
الْمَلَكُوتَ ظَالِمِي أَنْفُسِهِمْ فِي النِّسَاءِ وَالْفُضْلِ لَا غَيْرُ وَفِي الصَّادِقِ قَوْلُهُ تَعَالَى
وَالْعَادِيَّتِ خَيْمًا لَا غَيْرُ وَفِي الشَّيْنِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّ زَلْزَلَةَ السَّاعَةِ

تعد
الساكن في الدال
غير مد
فلا يدغم

عنه
الادغام

شَيْءٌ عَظِيمٌ وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى بِأَرْبَعَةٍ شَهَدَاءَ فِي الْمُضْعِينِ فِي النُّورِ لَا غَيْرَ
 قَالَ أَبُو بَكْرٍ وَأَقْرَأَنِي أَبُو الْفَتْحِ لَقَدْ جِئْتُ شَيْئًا فَرِيًّا بِالْأَدْنَامِ لِقُوَّةِ الْكُسْرِ
 وَقَرَأْتُهُ أَيْضًا بِالْأَظْهَارِ لِأَنَّهُ مَنْقُوصٌ الْعَيْنِ وَفِي الْجَيْمِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى الصَّلِصَاتِ
 جِئْتُ وَمِائَةً جَلْدَةٍ وَتَصْلِيَةً حَجَرٍ وَشَبَّهَهُ وَفِي السَّيْنِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى
 بِالسَّاعَةِ سَغِيرًا وَالصَّلِصَاتِ سُنْدًا خِلَافَهُمُ وَالسَّعَةِ سَجْدَتَيْنِ وَشَبَّهَهُ
 وَفِي الصَّادِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَالصَّافَاتِ صَفًا وَالْمَلِكَةِ صَفًا فَالْمَغِيرَاتِ
 صَبْنًا لَا غَيْرَ وَفِي الزَّايِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى بِالْآخِرَةِ زَيْنًا فَالزَّجْرَاتِ زَجْرًا
 وَالْجَنَّةِ زَمْرًا لَا غَيْرَ وَأَمَّا الذَّالُ فَادْعَاهَا فِي السَّيْنِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى
 فَاتَّخَذَ سَبِيلَهُ فِي الْمَوْضِعِينَ فِي الْكَهْفِ وَفِي الصَّادِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى مَا اتَّخَذَ
 مَسَاجِدَ وَلَا وَلَدًا وَأَمَّا الشَّاءُ فَادْعَاهَا فِي حَمْسَةِ أَحْرَفٍ فِي الذَّالِ
 فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَالْحَرُثِ ذَلِكَ لَا غَيْرَ وَفِي التَّاءِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى حَيْثُ تَوَمَّنُونَ
 فِي الْجَمْرِ وَالْحَدِيثِ تَجْبُونَ فِي الْبَجْرِ لَا غَيْرَ وَفِي الشَّيْنِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى حَيْثُ شِئْتُمْ
 وَحَيْثُ شِئْتُمْ حَيْثُ وَقَعَا وَفِي قَوْلِهِ تَعَالَى ثَلَاثِ شُعَبٍ فِي الْمُرْسَلَتِ لَا غَيْرَ
 وَفِي السَّيْنِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى وَوَرِثَ سُلَيْمَنُ دَاوُدَ وَمِنْ حَيْثُ سَلَكْتُمْ
 وَبِطْنِ الْحَدِيثِ سَنَسْتَدْرِجُهُمْ وَشَبَّهَهُ فِي الصَّادِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى حَدِيثُ
 ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ فِي الذَّالِ لَا غَيْرَ وَأَمَّا الرَّاءُ فَادْعَاهَا فِي اللَّامِ إِذَا تَحَرَّكَ
 مَا قَبْلَهَا نَحْوُ تَحَرَّكْنَا وَلِيُغْفَرَ لَكَ وَشَبَّهَهُ فَإِنْ سَلَّمَ مَا قَبْلَهَا وَأَنْكَرَتْ
 هِيَ أَوْ انْضَمَّتْ أَدْعَاهَا أَيْضًا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى الْمَصِيرُ لَا يَكْلَفُ اللَّهُ
 وَكِتَابَ الْفَجَّارِ لَفِي سَجِينٍ وَشَبَّهَهُ فَإِنْ انْفَتَحَتْ لَمْ يَدْعُهَا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى

وَالْحَمِيرَةُ كَبُوهَا وَإِنَّ الْفَخَّارَ لَيَنْ وَشَبَّهَهُ قَالَ أَبُو عَمْرٍو وَالْأَمَالَةُ قِيَّةٌ
مَعَ الْأَدْغَامِ فِي نَحْوِ قَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّ كِتَابَ الْأَنْزَارِ لَیْنٌ وَعَذَابُ النَّارِ نَبَاتٌ
وَشَبَّهَهُ لَكُونُهُ عَارِضًا وَأَمَّا الْأَمْرُ فَادْعُمُهَا فِي الرَّأْيِ إِذَا اخْتَرَكُ مَا قَبْلَهَا
نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى سَبِيلَ رَبِّكَ وَقَدْ جَعَلَ رَبُّكَ وَشَبَّهَهُ فَإِنْ سَكَنَ مَا قَبْلَهَا
وَأَنْكَسَتْ أَوِ انْضَمَّتْ أَدْعُمُهَا أَيْضًا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ
وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ رَبَّنَا وَشَبَّهَهُ وَإِنْ انْفَتَحَتْ لَمْ يَدْعُمُهَا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى
فَيَقُولُ رَبِّ وَرَسُولُ رَبِّهِ وَشَبَّهَهُ الْأَقْوَلُ تَعَالَى قَالَ رَبِّ وَقَالَ رَبُّكُمْ
وَقَالَ رَبَّنَا مُتَصِلًا بِضَمِيرٍ أَوْ غَيْرِ مُتَصِلٍ فَإِنَّهُ أَدْعُمُهُ نَضًا وَادْعَا لِقُوَّةً مُتَقَالَةً
وَقِيَاسُهُ قَالَ رَجُلَانِ وَقَالَ رَجُلٌ وَلَا خِلَافَ بَيْنِ أَهْلِ الْأَدَاءِ فِي ادْعَامِهَا
وَأَمَّا النُّونُ فَادْعُمُهَا إِذَا اخْتَرَكُ مَا قَبْلَهَا فِي الْأَمْرِ وَالرَّأْيِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى
رَبِّ النَّاسِ وَلَنْ تُؤْمِنَ لَكَ وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ وَخَرَّائِنْ رَحْمَةِ رَبِّكَ
وَشَبَّهَهُ فَإِنْ سَكَنَ مَا قَبْلَهَا لَمْ يَدْعُمُهَا بِأَيِّ حَرَكَةٍ تَحْرُكَتُ هِيَ نَحْوُ مُسْلِمِينَ
لَكَ وَيَا ذُنَّ رَجُلٍ وَشَبَّهَهُ إِلَّا فِي قَوْلِهِ تَعَالَى وَتَحْنُ لَهُ وَمَا تَحْنُ لَكَ
حَيْثُ وَقَعَ فَإِنَّهُ إِذَا عَمَزَ ذَلِكَ لِلزُّورِ مَضْمُونُهُ وَأَمَّا الِيمُّ فَاخْفِئْهَا عِنْدَ الْبَاءِ
إِذَا اخْتَرَكُ مَا قَبْلَهَا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى يَلْعَلُ بِالْشَّكْرِ يُنَّ وَيَحْكُمُ بِهِ وَشَبَّهَهُ
وَالْقَرَاءَةُ يُعْبَرُونَ عَنْ هَذَا بِالْأَدْغَامِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ لَامْتِنَاعِ الْقَلْبِ فِيهِ
وَأَمَّا تَذْهَبُ الْحَرَكَةُ فَتَحْقُقُ الِيمُّ فَإِنْ سَكَنَ مَا قَبْلَهَا لَمْ يَخْفِئْهَا نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى
إِبْرَاهِيمَ بَيْنَهُ وَالشَّهْرُ الْحَرَامُ بِالشَّهْرِ الْحَرَامِ وَشَبَّهَهُ وَأَمَّا الْبَاءُ
فَادْعُمُهَا فِي الِيمِّ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ حَيْثُ وَقَعَ لَا غَيْرَ قَالَ أَبُو عَمْرٍو

فخذ هذه اصول الادغام لمختصة وقد ذكرناها بمجملها يقاس عليها ما يرد من
امثالها واشكالها انشاء الله تعالى وقد احصينا جميع ما ادغمه ابو عمرو
من الحروف المتحركة فوجدناها على مذهب ابن مجاهد واصحابه الف
حرف مائة حرف وثلاثة وسبعين حرفا وعلى ما قرأناه الف حرف
وثلاثة حرف وخمسة احرف وتجميع ما وقع الاختلاف فيه بين اهل الادغام
اثنان وثلاثون حرفا **فصل** واعلم ان اليزيدي حكى عن ابي عمرو انه
كان اذا ادغم الحرف الاول من الحرفين في مثله او متقاربه سواء سكن
ما قبله او متحرك وكان مخفوضا او مرفوعا اشار بالحركة تلك دلالة
عليها وتلك الاشارة تكون رومًا واشمامًا فالروم الكد لما فيه من البيان
عن كيفية الحركة غير ان الادغام الصحيح يتنعم معه ويصح مع الاشمام والاشمام
في المخفض تنعم فان كان الحرف الاول منصوبا لم يشير الى الحركة لتحققها وكذلك
لا يشير الى الحركة في اليم اذا القيت مثلها او باء وفي الباء اذا القيت مثلها
او ميما بابت حركة متحرك ذلك لان الاشارة تتعذر في ذلك من اجل
انطباق الشفتين والله اعلم **سورة البقرة**

باب ذكرها بالكناية

كان ابن كثير يصلها بالكناية عن الواحد المذكور اذا انضمت سكن ما قبلها
بواو واذا انكسرت وسكن ما قبلها بياء فاذا وقعت حذف تلك الصلة
لانها زيادة وسواء كان ذلك الساكن حرف علة او حرف صيغة فالضمومة
منها عقلوة وشروة وقاجنبه وقليصه وقييرة ومينه وعنه وشبهه

مع
في اثنى عشر
في صلة في بيان
مبدأ لا غيب

والمكسورة نحو كَافِيَةٍ وَآيَةٍ وَآيَةٍ وَتَوَوُّدُهُ وَابْوَيْهِ وَفِيهِ وَشَبَّهِه
وهذا اذا المولى ما بعد الهاء ساكنًا نحو قوله تعالى اِيَعْلَمُهُ اللهُ وَعَنْهُ السُّؤُورُ
وَقَارَاهُ اللهُ وَاتَاهُ اللهُ وَعَلَيْهِ اللهُ وَشَبَّهَهُ الْاِقُولَهُ تعالى عَنْهُ تَلْكَ فِي هَذَا
الْبَرْزِ فانه كان يصل الهاء بواو مع تشديد التاء بعدها لان التشديد
عاجز والباقيون يجتلسون الضمة والكسرة فيما تقدم في حال الوصل
وكلهم يصلون الهاء المكسورة بياء والمضمومة بواو اذا تحرك ما قبلها
حيث وقع -

باب ذكر المد والقصر

اعلم ان الهزة اذا كانت مع حرف المد واللين في كلمة واحدة سواء شطت
او تطرفت فلا خلاف بينهم في تكمين حرف المد وزيادة وذلك نحو قوله
عز وجل اُولَئِكَ وَشَاءَ اللهُ وَ الْمَلِكَةُ وَيُضَيِّ وَهُوَ مُقَرَّرٌ اِكْتَابِيَّة
وشبهه فاذا كانت الهزة اول كلمة وحرف المد اخر كلمة اخرى فانهم
يختلفون في زيادة التكمين لحروف المذهبناك فابن كثير وقالون بخلاف
عنه وابوشعيب وغيره عن الزيدى يقصرون حرف المد ولا يزيدون
تكمينا على ما فيه من المد الذي لا يصل اليه الا به وذلك نحو قوله عز وجل
يَا أَيُّهَا النَّاسُ وَقَالُوا
أَمَّا وَشَبَّهَهُ وَهُوَ لَاقَصْرَ مَدَّ اِنِ الضَّرْبُ الْاَوَّلُ الْمُتَّفَقُ عَلَيْهِ وَالْبَاقِي
يَطُولُونَ حَرْفَ الْمَدِّ فِي ذَلِكَ زِيَادَةً وَأَطْوَلُهُمْ مَدَّ اِنِ الضَّرْبَيْنِ جَمِيعًا
وَمِنْ حَمْزَةٍ وَدَوْنَهَا عَاصِمٌ وَنَهْ اِبْنُ عَامِرٍ الْكَسَاةُ وَدَوْنَهَا اِبْنُ عَمْرٍو مِنْ

مع
اي الدورى خفيف
ن

يحققون الهمزتين معا فاذا التفتا بالفتحة نحو قوله تعالى اجاء اجلهم وشاء انهم
 وشبهه فورش وقيل يجعلان الثانية كالمدة وقالون والبري ابو عمر
 يسقطون الاولى والباقي يحققون الهمزتين معا واذا التفتا بالضم ذلك
 في موضع واحد في الاحقاف اولياء اوليك لا غير فورش وقيل يجعلان
 الثانية كالواو الساكنة وقالون البري يجعلان الاولى كالواو المضمومة
 وابو عمر ويسقطها والباقي يحققونها معا قال ابو عمر متى سهلت الهمزة
 الاولى من المتفتحين او استقطت فالالف التي قبلها تملئة على حالها
 مع تحقيقها اعتدادا بها فيجزان فيصير الالف لعدم الهمزة لفظا واكول
 او جفاذا اختلفتا على اي حال كان نحو قوله تعالى السفهاء الا من الماء
 او كما وشهداء اذ حضر ومن يشاء الى صراط وجاء امة وشبهه فابو عمر
 وابن كثير ونافع يسهلون الثانية والباقي يحققونها معا قال ابو عمر
 والتسهيل لاحدى الهمزتين في هذا الباب انما يكون في حال الوصول لا غير
 لكون التلاصق فيه وحكم تسهيل الهمزة في البايين ان يجعل بين الهمزة
 وبين الحرف الذي منه حركتها ما لم ينفق وينكسر ما قبلها او ينفخ فاما
 تبدل مع الكسرة ياء ومع الضمة واو او يجر كان بالفتحة والمكسورة المضمومة
 ما قبلها تسهل على وجهين تبدل الهمزة واو امكسورة على حركة ما قبلها
 وتجعل بين الهمزة والياء على حركتها والاول مذهب القرطبي وهو اشهر
 والثاني مذهب الفويين وهو اقيس والله اعلم بالصواب
باب ذكر الهمزة المنفردة

على ما سئل من هذا الباب
 ان يسهلوا الهمزة في
 مدخلها المضمومة
 على ما سئل من هذا الباب
 ان يسهلوا الهمزة في
 مدخلها المضمومة
 على ما سئل من هذا الباب
 ان يسهلوا الهمزة في
 مدخلها المضمومة

فلزم بيان الهمزة المنفردة
 في قوله تعالى
 الثانية من البايين
 الان في قوله تعالى
 قوله تعالى
 الكسرة ياء ومع الضمة
 المضمومة على وجهين
 السفهاء الا من الماء
 البايين في قوله تعالى
 يشاء الى صراط
 المضمومة على وجهين
 اي باب الهمزة المنفردة
 اي باب الهمزة المنفردة
 او ينفخ

اي بالفتح

واعلم ان ورشا كان يسهل الهزة المفردة سواء سكنت او تحركت اذا كانت
 في موضع الفاء من الفعل فالساكنة نحو قوله يَأْخُذُ وَيَأْكُلُ وَتَأْمُنُ
وَلِقَاءُ نَاتٍ وَالْمُؤْمِنُونَ وَيُؤْتُونَ وَيُؤْتُونَ وَالْمُؤْتِفِكَةُ وَالْمُؤْتِفِكَةُ
وَالَّذِي أَوْثَقَ وَالتَّسْمَاتِ أَثْوَتْنِي وشبهه والمتحركة نحو قوله يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ
وَلَا يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ وَمُؤَجَّلًا وَمُؤَدِّنٌ وَالْمُؤَلَّفَةُ وَيُؤَجِّرُهُمْ وَلَا تُؤْخِذُنَا
وَشَبَّهَهُ واستثنى من الساكنة تُؤْوِي إِلَيْكَ والتي تؤوئيه وكذلك
 ساثر باب الايواء نحو الْمَأْوَى وَمَأْوَنَهُ وَمَأْوَلَكُمْ وفاؤذ الى الكهف
 وشبهه ومن المتحركة وَلَا يُؤَدِّهِ وتُؤْخِذُنَا وكذلك مَأْبٍ مَأْرِبٍ
وَفَاذَنَ وشبهه اذا كانت صورتها الفاعل من جميع ذلك والباقيون
 يحققون الهزة في ذلك كله ولا يجرى عمرو وحمزة وهشام من افعالها انشاء
 فصل وسهل ورش ايضا الهزة من يُشْرَ وَيُشْمَاوَالْيَشْرُ وَالذَّبُّ
 وليلا في جميع القرآن وتابعة الكسائي على الذب وحده فترك هزة
 والباقيون يحققون الهزة في ذلك كله حيث وقع - والله تعالى اعلم
باب في نقل حركة الهزة الى الساكن قبلها
 اعلم ان ورشا كان يلقى حركة الهزة على الساكن قبلها فيتحرك بحركتها
 وتسقط هي من اللفظ وذلك اذا كان الساكن غير حرف مدولين و
 كان اخر كلمة والهزة اول كلمة اخرى والساكن الواقع قبل الهزة ياتي على
 ثلاثة اضراب فالضرب الاول ان يكون متوتا نحو قوله من بني إِلَآ ومن
شَيْءٍ إِذَا كَانُوا وكفوا أَحَدًا ومبين ان اعْبُدُوا اللَّهَ وشبهه والثاني ان يكون

الماء من الابدال فيجوز
 الساكنة من مدالي يبدل
 النقطه الفاعل والضم والفتحة
 على الساكنة يبدل
 النقطه الساكنة اذا كانت
 قبلها ضمة واوا لا غير
 من استثنى من النقطه
 على من كان مفتوحة
 قبلها ضمة -

لام المعرفة نحو الأرض والآخر والأزفة والأولى والآن والأذن
 وشبهه وهذا وإن كان متصلا مع الهمزة في الخط نحو مجرى عند القراء
 مجرى المنفصل والثالث أن يكون سائر حروف المعجم نحو قوله تعالى
 مَنْ آمَنَ وَمِنْ إِسْتَبْرَقٍ وَإِذْ كَرَّ إِسْمَاعِيلُ وَالسَّمُوحِيبُ النَّاسُ
 وَقَالَتْ أُولَئِكَ أَوْلَهُمْ وَقَالَتْ آخِرَتُهُمْ وَخَلُّوا إِلَيَّ وَتَشَالُوا أَتِلُ بِوَيْبَاتٍ أَيْ
 وَذَوَاتِي أَكُلُ وشبهه واستثنى أصحاب أبي يعقوب عن ورش
 من ذلك حرفا واحدا في سورة الحاقة وهو قوله تعالى إِنَّا بَنَيْنَاهُ
 إِنِّي ظَنَنْتُ فَسَلُّوا إِلَيَّ وَحَقِّقُوا الهمزة بعد ما علم مراد القائلين
 والاستيناف وبذلك قرأت على مشيخة المصريين وبه الحشد
 وقرأ الباقر بتحقيق الهمزة في جميع ما أتت به من مخارج المسانين
 قبلها وأختلفوا في قوله الثَّانِ وَقَدْ كُنْتُمْ مِنَ الَّذِينَ وَقَدْ كُنْتُمْ مِنَ الَّذِينَ
 وفي قوله عَادَ الثَّوَلَى فِي وَالْجَمْرُ وَيَأْتِي الاختلاف في ذلك في موضع
 انشاء الله تعالى -

بَابُ دَلِيلِ مَذْهَبِ أَبِي عَمْرٍو فِي تِلْكَ الهمزة

اعلم أن أبا عمرو كان إذا قرأ في الصلوة أو أحدهما قد أذن أو قسما
 بالأدغام لم يميز كل همزة سالكة سواء كانت ذاء أو عينا أو لام أو ثوبا
 يَوْمِئِذٍ وَيَوْمَئِذٍ وَالْمُؤْتَفِكَاتِ وَيَنْشَأُ وَيَنْشَأُ وَالْبَيْتِ وَالْبَيْتِ
 وَالرُّؤْيَا وَالرُّؤْيَا وَكَذَا بَ وَجِثْ وَجِثْ وَجِثْ وَجِثْ وَجِثْ وَجِثْ
 ولذا الظاهر أنتم وشبهه إلا أن يكون سكون الهمزة للجزء نحو أَوْشَسْنَاهَا

اهل الاداء ايضا في تغيير حركة الهاء مع ابدال الهزة ياء قبلها في قوله عز وجل
 اَنْبِئْهُمْ وَنَبِّئْهُمْ فَكَانَ بعضهم يرى كسرها من اجل الياء وكان اخرون يقرئونها
 على ضمها لان الياء عارضة وهما صحيحان فاذا تحركت الهزة وهي متوسطة
 فاقبلها يكون ساكنا او متحركا فان كان ساكنا وكان اصليا وسهلتها القيت
 حركتها على ذلك الساكن وحركتها بها ما لم يكن الفاء ذلك نحو قوله تعالى
 شَيْئًا وَخَطَاَ وَالْمَشْمَةِ وَكَيْتَةً وَتَجَرُّونَ وَيَسْئَلُونَ وَاسْئَلْ وَالْقُرْآنَ
 وَمَذُوقًا وَمَسْئُولًا وَسَيْئًا وَمَوْلًا وَالْمَوْجِدَةَ وشبهه فان كان زائدا
 ابدلت و ادخمت اذا كان ياء او واو ان نحو قوله تعالى هَيْئًا وَمَرِيئًا وَبَرِيئًا
 وَبَرِيئُونَ وَخَطِيئَةٌ وَخَطِيئَاتُكُمْ وشبهه ولما تاتي الواو في القرآن ساكنا
 وان كان الساكن الفاسوا كانت مبدلة او زائدة جعلت الهزة بعدها بين يدي
 وان شئت مكنت الالف قبلها وان شئت قصرتها والتكسين اقيس ذلك
 نحو قوله يَسَاءُ كُرُوا بِنَاءً كُرُوا بِنَاءً وَدُعَاءُ وَغَنَاءُ وَسَوَاءُ وَابَاءُ كُرُوا هَاءُ كُرُوا
 وَمِنْ اَبَائِهِمْ وَمَلِكَةٍ وشبهه واذا كان ما قبل الهزة متحركا فان انفتحت
 هي وانكسر ما قبلها او انضم ابدلتها في حال التسهيل مع الكسرة ياء ومع الضمة
 واو او ذلك نحو قوله تعالى وَنَنْشِئُكُمْ اِنْ شَأْنُكُمْ وَمَلِكَتِ وَالْخَاطِئَةُ وَلِئَالًا
 وَلِوَلَاءٍ وَلِوُدٍّ وَيُولَفُ وشبهه ثم بعد هذا يجعلها بين يدي في جميع احوالها
 وحركاتها وحركات ما قبلها فان انضمت جعلتها بين الهزة والواو نحو قوله
 فَادْرُؤْ اَوْ يَذْرُؤُنَّ وَيُؤْسَاوِرُوا فَاوِرُوا بِرُؤُوسِكُمْ وَلَا يُؤْذِكُمْ وَمُسْتَهْزِؤُنَ
 وَلِئَوَاطِرٍ وَيَا اِبْنَ اُمَّ وشبهه ما لم تكن صورته ياء نحو اَوْ نَبِّسْكُمْ وَسَقَرْتُكُمْ

في قوله تعالى
 اَنْبِئْهُمْ وَنَبِّئْهُمْ
 وهو المقتضى

في قوله تعالى
 اَنْبِئْهُمْ وَنَبِّئْهُمْ
 وهو المقتضى

في قوله تعالى
 اَنْبِئْهُمْ وَنَبِّئْهُمْ
 وهو المقتضى

في قوله تعالى
 اَنْبِئْهُمْ وَنَبِّئْهُمْ
 وهو المقتضى

في قوله تعالى
 اَنْبِئْهُمْ وَنَبِّئْهُمْ
 وهو المقتضى

في الدال والتاء وظهر خلاد والكسائي عند الجيم فقط وادغم ابو عمرو وهشام
 ال زال في الستة واختلفوا في الدال من قد عند ثمانية احرف عند الجيم
 والشين والسين الصاد والزاي وال زال الضاد والطاء نحو قوله عز وجل
لَقَدْ جَاءَكُمْ وَقَدْ شَغَفَهَا وَلَقَدْ سَمِعَ وَلَقَدْ صَرَفْنَا وَلَقَدْ زَيَّنَّا وَلَقَدْ ذَرَأْنَا وَقَدْ ضَلَّ
وَقَدْ ظَلَمَ فكان ابن كثير وقالون وعاصم يظهر من الدال عند ذلك كله وادغم
 ورش في الضاد والطاء فقط وادغم ابن ذكوان في الزاي وال زال والضاد
 والطاء في الاربعة لا غير وروى القاسم عن الاخفش لظاهر عند الزاي
 وظهر هشام لقد ظلمك في صر فقط وادغم الباقيون الدال في الثمانية
 واختلفوا في تاء التانيث المتصلة بالفعل عند ستة احرف عند الجيم والسين
 والصاد والزاي والتاء والطاء نحو قوله تعالى لَتَنَجْمَتِ جُلُودُهُمُ وَأُتْرِكَ سُوءُ
وَحَصْرَتْ صُدُورُهُمْ وَخَبَتْ رِجُلَاهُمْ وَكَذَبَتْ شُجُودُهُمْ وَكَانَتْ ظُلُمَةٌ وَشُبُهه
 فظهر ابن كثير وقالون وعاصم التاء عند ذلك كله وادغم ورش في الطاء
 فقط وظهر ابن عامر عند الجيم والسين والزاي واختلف ابن ذكوان وهشام
 في قوله تعالى لَهْدَمْتَ صَوَامِعَ فَادْعُوا ابْنَ ذَكْوَانَ وَأَظْهَرَ هَشَامٌ وَادْعَمُ الْبَاقِي
 التاء في الستة واختلفوا في لام هل وبل عند ثمانية احرف عند التاء والتاء
 والسين والزاي والطاء والضاد والنون نحو قوله تعالى هَلْ نَقَمْتَ
وَهَلْ تَوَبَّ وَبَلَّ سَوَّلَكَ وَبَلَّ رَيْنَ وَبَلَّ طَبِيعَ وَبَلَّ ظَنَّمَ وَبَلَّ ضَلُّوا وَهَلْ نَدُّ لَكُمْ
وَهَلْ يُبَيِّنُكُمْ وَهَلْ يَحْنُ وَشُبُهه فَادْعُوا الْكُتَابَ فِي الْأَمِّ فِي الثَّانِيَةِ وَادْعَمُ حَمْرُ
 في التاء والتاء والسين فقط واختلف عن خلاد عند الطاء في قوله عز وجل

بل طبع الله فقراة بالوجهين وبالا دغام اخذله واظهر هشام عند النون
 والضاد وعند التاء في قوله تعالى في الرعد اَمْ هَلْ تَسْتَوِي لَاعِغِرَ وَاَدْعَمُ
 ابوعمر وهل ترى من فطوره وهل ترى لهم في الملك والحاقة لا غير واظهر
 الباقرن اللام عند الثمانية فصل وادغم ابوعمر وخلا د والكسائي
 الباء في الفاء حيث وقع نحو قوله تعالى او يغلب فسوف ولم يثبت فاولئك
 وشبهه وخير خلا في ومن لم يثبت فاولئك واظهر ذلك الباقرن وادغم
 الكسائي الفاء في الباء في قوله تعالى ان نشأ نخسف بهم الارض في سبا
 واظهر ذلك الباقرن وادغم ابوالخارث اللام في ومن يفعل ذلك اذا
 للجزم في الذا ل نحو قوله ومن يفعل ذلك واظهرها الباقرن واظهر الحسبان
 وعاصم لبثت ولبثتم ومن يرد ثواب حيث وقع وادغم ذلك الباقرن
 وادغم هشام ابوعمر وحمزة والكسائي او رثمتوها في مكابن واظهر ذلك
 الباقرن وادغم ابوعمر وحمزة والكسائي فنبذتها واي عذت برجنا والمو^{ضع}
 واظهر ذلك الباقرن واظهر ابن كثير وحفص اخذتم واخذتم واخذ^{تم}
 وما كان مثله من لفظه وادغم ذلك الباقرن واظهر ابن كثير ورش
 وهشام يلهث ذلك واختلف فيه عن قالون وادغم ذلك الباقرن
 وادغم ابوعمر والراء الساكنة في اللام نحو قوله عز وجل تغفر لكم واصبر لحكم
 لربك وشبهه بخلاف بين اهل العراق في ذلك وحدثنا محمد بن احمد
 بن علي قال حدثنا ابن مجاهد عن اصحابه عن اليزيدي عن ابى عمرو بالاغم
 ولم يذكر خلافا ولا اختيارا واظهرها الباقرن واظهر ورش ابن عباس وحمزة

يَأْتِي أَتْرَكٌ مَعْنًا وَاخْتَلَفَ فِيهِ عَنْ قَالُونَ وَعَنْ الْبَرِي وَعَنْ خَلَادٍ وَأَظْهَرُ مِنْ
وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ فِي الْبَقَرَةِ وَاخْتَلَفَ عَنْ قَبِيلٍ وَعَنْ الْبَرِي أَيْضًا وَأَدْعُو ذَلِكَ
الْبَاقُونَ وَمَا كَانَ مِنْ هَذَا الْبَابِ فِي فَوَاتِحِ السُّورَةِ فَذَكَرَ هُنَا أَنْشَاءَ اللَّهُ تَعَالَى
فَصَلَ وَأَجْتَمَعُوا عَلَى ادْغَامِ النُّونِ السَّاكِنَةِ وَالتَّنْوِينِ فِي الرَّاءِ وَاللَّامِ بغير غنة
وَأَجْمَعُوا عَلَى ادْغَامِهَا فِي الْمِيمِ وَالنُّونِ بغير غنة وَاخْتَلَفُوا عِنْدَ الْيَاءِ وَالْوَاوِ فَقَرَأُوا
خَلَفَ بِادْغَامِهَا فِيهَا بغير غنة نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى مَنْ يَقُولُ وَيَوْمَئِذٍ يُصْدَقُ عَوْنُ
مَنْ قَالِ وَيَوْمَئِذٍ وَاهِيَةٌ وَشَبَّهَهُ وَالْبَاقُونَ يَدْعُوْنَهَا فِيهَا وَيَقُولُونَ الْغَنَةُ
فِيَمْتَنِعُ الْقَلْبُ الصَّحِيحُ مَعَ ذَلِكَ وَأَجْمَعُوا أَيْضًا عَلَى إِظْهَارِهَا أَيْضًا عِنْدَ حُرُوفِ الْحَقِ
الْبَسِطَةِ فِي الْهَمْزَةِ وَالْمَاءِ وَالْعَيْنِ وَالْخَاءِ وَالْغَيْنِ وَالْخَاءِ أَلَا مَا كَانَ مِنْ مَذْهَبٍ وَشَرِ
عِنْدَ الْهَمْزَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ كَمَا كَانَتْ عَلَيْهِمَا وَقَدْ ذَكَرُوا كَذَا أَجْمَعُوا عَلَى قَلْبِهَا يَمَّا عِنْدَ
الْبَاءِ خَامِئَةً وَعَلَى اخْفَاءِهَا عِنْدَ بَاقِي الْحُرُوفِ الْمَجْمُوعِ وَالْإخْفَاءُ حَالٌ بَيْنَ إِظْهَارِهَا
وَالْادْغَامِ وَهُوَ عَارِضٌ مِنَ التَّشْدِيدِ فَاعْلَمْهُ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ وَسَيُذَكِّرُهُ أَرْزَمَةُ الْمُحَقِّقِ

بَابُ ذِكْرِ الْفَتْحِ وَالْأَمَالِ قَبْلَ بَيْنِ اللَّفْظَيْنِ

اعْلَمْ أَنَّ حَمْزَةَ وَالْكَسَّةَ كَانَتَا يَمِيلَانِ كُلُّمَا كَانَ مِنَ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ مِنْ ذَوَاتِ
الْبَاءِ وَالْأَسْمَاءِ نَحْوُ قَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ مُوسَى وَعِيسَى وَيَحْيَى وَالْمُؤْتَى وَهُوَ وَاحِدٌ
وَكَسَا إِلَى وَسَارَى وَيَتَامَى وَفَرَادَى وَالنَّصَارَى وَالْأَيَامَى وَالْحَوَايَا وَنُشْرَى
وَذَكَرَى وَيَسْمَا وَضَيَّنَى وَشَبَّهَهُ مَا أَلْفَهُ لِلتَّأْنِيثِ فَكَذَلِكَ الْهَدَى وَالْعَمَى
وَالضَّمَّى وَالزَّنَا وَمَاؤُنْكُمْ وَمَثُونُكُمْ وَمَثُونُهُ وَمَا كَانَ مِثْلَهُ مِنَ الْمَقْصُورَةِ لَا
كَذَلِكَ الْأَدْنَى وَالْأَرْكَى وَالْأَعْلَى وَالْأَوَّلَى وَشَبَّهَهُ مِنَ لِلصِّفَاتِ وَالْأَفْعَالِ

وَأَجْمَعُوا عَلَى ادْغَامِهَا فِي الْمِيمِ وَالنُّونِ بغير غنة
وَأَجْمَعُوا عَلَى إِظْهَارِهَا أَيْضًا عِنْدَ حُرُوفِ الْحَقِ
الْبَسِطَةِ فِي الْهَمْزَةِ وَالْمَاءِ وَالْعَيْنِ وَالْخَاءِ وَالْغَيْنِ وَالْخَاءِ أَلَا مَا كَانَ مِنْ مَذْهَبٍ وَشَرِ
عِنْدَ الْهَمْزَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ كَمَا كَانَتْ عَلَيْهِمَا وَقَدْ ذَكَرُوا كَذَا أَجْمَعُوا عَلَى قَلْبِهَا يَمَّا عِنْدَ
الْبَاءِ خَامِئَةً وَعَلَى اخْفَاءِهَا عِنْدَ بَاقِي الْحُرُوفِ الْمَجْمُوعِ وَالْإخْفَاءُ حَالٌ بَيْنَ إِظْهَارِهَا
وَالْادْغَامِ وَهُوَ عَارِضٌ مِنَ التَّشْدِيدِ فَاعْلَمْهُ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ وَسَيُذَكِّرُهُ أَرْزَمَةُ الْمُحَقِّقِ

وَأَجْمَعُوا عَلَى ادْغَامِهَا فِي الْمِيمِ وَالنُّونِ بغير غنة
وَأَجْمَعُوا عَلَى إِظْهَارِهَا أَيْضًا عِنْدَ حُرُوفِ الْحَقِ
الْبَسِطَةِ فِي الْهَمْزَةِ وَالْمَاءِ وَالْعَيْنِ وَالْخَاءِ وَالْغَيْنِ وَالْخَاءِ أَلَا مَا كَانَ مِنْ مَذْهَبٍ وَشَرِ
عِنْدَ الْهَمْزَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ كَمَا كَانَتْ عَلَيْهِمَا وَقَدْ ذَكَرُوا كَذَا أَجْمَعُوا عَلَى قَلْبِهَا يَمَّا عِنْدَ
الْبَاءِ خَامِئَةً وَعَلَى اخْفَاءِهَا عِنْدَ بَاقِي الْحُرُوفِ الْمَجْمُوعِ وَالْإخْفَاءُ حَالٌ بَيْنَ إِظْهَارِهَا
وَالْادْغَامِ وَهُوَ عَارِضٌ مِنَ التَّشْدِيدِ فَاعْلَمْهُ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ وَسَيُذَكِّرُهُ أَرْزَمَةُ الْمُحَقِّقِ

نحو قوله تعالى اتى وسعى ونزكى ونسوى وتحفى وطوى وترضى وشبهه
 بما ألفه من قبله عن ياء وكذلك اما لا اتي التي بمعنى كيف نحو قوله تعالى اتى شيتتم
واتى لك هذا وشبهه وكذلك متى وبلى وعسى حيث وقع وكذلك ما شبهه
 ما هو مرسوم في المصاحف بالياء ما خلا خمس كلم وهن حتى ولدى على والى
 وما زكى فافهم مفتوحات بالاجماع وكذلك جميع ذوات الواو من الاسماء الافعال
 فالاسماء نحو قوله عز وجل الصفاء وسابرقه وعصاه وعصاى وشفاجره
 وشبهه والافعال نحو قوله تعالى خلا ودعا ويداودنا وعفا وعلى وشبهه ما يقع
 شئ من ذلك بين ذوات الياء في سورة او اخر الياء على ياء او ليحقه زيادة نحو
 قوله عز وجل تدعى وتكلى ومن اعتدى ومن استعلى والتجسيم وكذلك
بجانا وفانجامهم وزكاتها وشبهه فان الامالة فيه شائعة لا مثقاله بالزيادة
 الى ذوات الياء وتعرف ما كان من الاسماء من ذوات الواو بالثنية اذا قلت
 صفوان وعصوان وسنوان وشفوان وشبهه وتعرف الافعال بردها
 الى نفسك اذا قلت خلوت وبدوت ودوت وعلوت وشبهه فقطهر
 لك الواو في ذلك كله فتمتنع امالته لذلك وكذلك تعتبر ما كان من ذوات
 الياء من الاسماء والافعال بالثنية و برده الفعل اليك فتقول هديان عريان
 وهويان وسعيت وهديت وشبهه فقطهر لك الياء في ذلك كله فتميله
 وقرأ ابو عمرو ما كان من جميع ما تقدم فيه راء بعد ياء بالامالة وما كان
 راس اية في سورة او اخر الياء على ياء او على هاء الياء او كان على وزن فعلا
 وفعل وفعل انغم الفاء وكسرها وضمها ولم يكن فيه راء بين اللفظين فما عدا

ويذكر في ذلك
 في قوله تعالى

متعلق بغيره
 في قوله تعالى

بالفقه وقراء ورش جميع ذلك بين اللفظين الاما كان من ذلك في سورة او اخر
 اليها على ما بعدها الف فانه اخلص الفقه فيه على خلاف بين اهل الادب في ذلك
 هذا اذا لم يكن في ذلك راء وهذا الذي لا يوجد لخص بخلاف عنه وآمال ابو بكر
 رمي في الانفال واعمى في الوضعين في سبحان وتابعة ابو عمر على امالة اعمى
 في الحرف الاول لا غير وفيه ما عدا ذلك وآمال حفص بجرها في هو لا غير
 قال ابو عمرو وقرأت من طريق اهل العراق اى الدورى عن ابي عمرو ويا وليتى
 ويا حسرتى ولى اى اذا كانت استقهما ما بين اللفظين ويا سقى بالفقه وقرأت
 ذلك بالفقه من طريق اهل الكوفة وآمال ذلك حمزة والكسائى على اصلها وقرأ
 اليها قون باخلاص الفقه في جميع ما تقدم - فصل وتفرّد الكسائى دون حمزة
 بامالة احياءكم وفاقيا به واجياها حيث وقع اذا نسق ذلك بالفاء ولم ينسق
 لا غير ويقول عز وجل خطاياكم وخطاياهم وخطاياهم وخطاياهم وخطاياهم وخطاياهم
 وخطاياهم وخطاياهم وخطاياهم وخطاياهم وخطاياهم وخطاياهم وخطاياهم وخطاياهم
 وقد هذان وفي ابراهيم ومن عصاى وفي الكهف وما التسين وفي مريم
 اتاني الكتاب واد صليت بالصلاة وفي النمل وما التين وفي الجاثية بحاكم
 وفي النازعات دحها وفي الشمس ثلثها ووطها وفي الضحى صبحى واتق
 معه حمزة على الامالة في قوله تعالى يحيى ويحيى وامات واجبى اذا كان ينسوقا
 بالواو وكذلك الدنيا والعلماء والقصرى والحوايا والنمى وضلها والزوا
 وقد هذان واتاني في هود ولوان الله هذان في الزمر ومهم ثقله ومرتج
 وكلاهما وانه ونابهما هشام على الامالة في الله بغير وفيه الباءون جميع

على وجه
 في نسخة
 في نسخة

ان

ان

قد تقدم مذهب أبي عمرو في فعله ومذهب برش في ذوات الياء فصل
 فتح الكسائي أيضاً في رواية الدورى بالامالة في قوله تعالى في اذ الهم وفي
 اذ اننا وطعناهم حيث وقع وهكاي ومثراي ومحياتي ورؤياك في اول سورة
 يوسف خاصة وباريك في الحرفين والباري المصور وسار عوا ويسار عوا
 وسارهم حيث وقع والتجاري في الموضعين وجبارين في الموضعين والجوار
 في النور والرحمن وكوتبت ومن انصاري الى الله في المكابن وكيشكوة
 في النور وقع الباقر ذلك الا قوله رؤياك فان ابا عمرو وورشايقر انه
 بين بين على اصلها واما قوله عز وجل والجار وجبارين فان ورشايقرهما
 بين بين على اختلاف بين اهل الاداء عن ذلك وبالأول قرأت له ويدخل
 وروى القاري عن ابي طاهر عن ابي عثمان سعيد بن عبد الرحيم البصري
 عن ابي عمر الدورى عن الكسائي انه مال يوأري دفأ وإري في الحرفين
 في المائدة ولم يروها غيره عنه وبذلك أخذ من هذا الطريق وقد قرأتهما
 من طريق ابن مجاهد بالفقر فصل وتفرده حمزة بامالة عشرة افعال هي
 جاء و شاء و تراد و ران و خاف و طاب و خاب و حاق و صاق و راع في النجم
 و راع في الصف لا غير سواء اتصلت هذه الافعال بضمير او لم اتصل انما
 ثلاث ما ضمت وتابعة الكسائي وابو بكر على الامالة في بل ران لا غير وتابعة
 ابن ذر ان على امالة جاء و شاء حيث وقع وعلى الامالة في قوله تعالى
 فزادهم في اول البقرة هداى واية محمد بن الخضر عن الانخس عن
 وهو ي غيرهم عنه بالامالة في جميع القرآن وتفرده حمزة ايضاً بامالة

قوله واولى
 بين بين - وهو
 المصنف واما الكسائي
 فقال في فضله
 وهذا من غريب
 علم ان النسخ ان
 والجهان حقا
 ولكن التقليل
 قوله واولى
 قال السيبك
 بعد من غريب
 من على ابي طاهر
 من بعض
 لخصه و السيبك
 فتبين جد الزيادة
 ليس من طريق
 (الكسائي) روى
 من طريق حمزة
 من طريق الصنف
 من طريق
 انهم خطا
 فله ان امالة فزادهم
 فله ان امالة فزادهم
 وهو لا يروى
 بخلافه اول
 البقرة واما الكسائي
 فله من حمزة
 و الامالة
 في الاداء

فتحة الحمزة اشماماني قوله تعالى انا انزلناه في الحرفين في النمل وبالمالة
فتحة العين في قوله تعالى اصنعافا في النساء وعن خلاد في هذه التثنية
المواضع خلافا وبالفقه اخذ له فصل وامال ابو عمرو والكسائي
في رواية الدورى كل الف بعدها راء مجرورة هي لام الفعل نحو قوله
على ابصارهم واثارهم والنار والقهار والغابر ويقطائر ويدينار
والابرار وشبهه وتابعهما ابو الحارث على الامالة فيا تكرر فيه الراء
من ذلك نحو قوله قرار والاشرار والابرار واخلص الفقه في اعداد
ويالى الاختلاف في قوله جرئت حار في موضعين وقرأ ورش جميع
ذلك بين اللفظين وتابعة حمزة على ما كان من ذلك الراء فيه مكررة
مكسورة وعلى قوله القهار حيث وقع ودائر البوار لا غير واخلص الفقه
فيما بقي وامال ابن ذكوان من قراءة على فارس بن عاصم وعلى ابن الفارسي
الفارسي حارث والجمار في البقرة والجمعة لا غير وقرأ الباقر بخلاص
الفقه في الباب كله وفصل وامال ابو عمرو والكسائي في رواية اللذان
فتحة الكاف من الكافرين وكافرين اذا كان بعد الراء بلا حيث وقع
وقرأ ورش جميع ذلك بين بين وقرأ الباقر بخلاص الفقه وقرأني
الفارسي عن قراءة على ابى طاهر في قراءة ابى عمرو وبالمالة فتحة النون
من الناس في موضع البحر حيث وقع وهي رواية ابى عبد الرحمن و
ابى حماد و ابن سعدان عن الزيدى عنه وقرأني غيره بالفقه وهي
رواية احمد بن جبير عن الزيدى به كان يأخذ ابن مجاهد بذلك قرأ الباقر

على
والوجهان ما تقدم
الخلاد
فالفقه
الرواية المذكورة
عصبي والكسائي
واقطاعا لورش
قال لا يتطابق
واسجاعا ديوان
تجويدا وانه لا يتطابق
جملد فصل ١٢
على
فما ان الطائفة
لا بد ان يكون
والوجهان متفقان
على
والفقه
قال ابن الفارسي
واخذوا في
نقل النسخة
والله اعلم

بن القليل

فصل وتقرده هشام بالامالة في قوله تعالى ومشارب في ليس
 وبين عيني لينة في العاشية وعابدون وعابد وعابدون في الثلاثة
 في الكافرين لا غير وتقرده ابن ذكوان من قراءتي على ابي القهر بالامالة
 في ال عمران في قوله تعالى عمران والمحراب حيث وقع ومن بعد الكراهم
 في النور والاكرام في الحرفين في الرحمن وقرأت على الفارسي عن النقاش
 بالامالة الراي من الحراب حيث وقع فقط وقرأت على ابي الحسن بالامالة الراي
 من الحراب في موضع الخفض واما موضعان في ال عمران وريم وقرأت
 الباقرن باخلاص القهر في جميع ذلك اما كان من مذهب ورش في الروايات
 وسياتي بعد انشاء الله تعالى قال ابو عمر وهذه اصول الامالة وبقاس عليها
 ما يرد من امثالها فاما ما بقي من ذلك مما يقع متفرقا في السور فنذكره في
 مواضعه انشاء الله تعالى **فصل** وكل ما اميل في الوصل لعله تعد
 في الوقف او قرأ بين اللفظين نحو بمقدار ويدينار ويقطار والابرار ومن
 الناس وشبهه مما يقع الراي والجرفيه طر فافهم مال وبين بين في الوقف ايض
 لكون الوقف عارضاً وكل ما امتنع الامالة فيه في حال الوصل من اجل
 ساكن لقيه التنوين او غيره نحو قوله عز وجل هُدى ومُصطفى ومُسمى و
 خُشي وخُشيو مولى وبنوا وفترى والاقصى الذي وطغى الماء والنصير
 الميسر وموسى الكتاب عيسى ابن مريم وبنو الجنين وشبهه فالامالة فيه
 سايغة في الوقف لعدم ذلك الساكن هناك وعلى ان ابا شبيب قد روى
 عن الزيدى امالة الراي مع الساكن في الوصل نحو قوله تعالى ترى الله ويرى الذين

فصل ان امالة
 فاعلم ان
 المحرر ان
 لا بين في
 عليين
 وفي غيره
 الالف التي
 الضمير
 امالة ثم

ن

قوله ابا شبيب
 الى السجدة
 وبنو الجنين
 الاول في
 وفتى في
 قال ابن
 وهذا في
 من يوازي
 اذا كان
 لام الجمل
 على صفة
 وبنو الجنين
 في الام
 ثم في
 وجه
 والفقير
 سلفي

بن علي قال حدثنا ابن الانباري قال حدثنا ادريس عن خلف عن الكسائي
والاول اختيار الاما كان قبل الهاء فيه الف فلا تجوز الامالة فيه ووقف
الباقون بالفتح وبالله التوفيق -

باب في مذهب ورش في الراءات مجمل

اعلم ان ورشا كان يميل فتمت الراء قليلا من اللفظين اذا وليها من قبلها
كسرة لازمة او شيان قبله كسرة او ياء ساكنة وسواء لم يفتح الراء تنوين او لم يفتحها
فاما ما وليت الراء فيه الكسرة فتحقوله عز وجل الاخرة وبأيسر ونظيرة فاقوه
ومبصرة وقالمديرات والمغصرات وان طهر او سحر ان وصاير او شبهه
واما ما حط بين الراء والكسرة في الساكن فتحقوله عز وجل الشجر والشجر
والزكر وسدرة ودومرة ولعبرة وشبهه فاما ما وليت الراء فيه الياء
سواء انفتح ما قبلها او انكسر وذلك نحو قوله عز وجل الخيرات وخيران
والخير والطير ولا ضير وغيركم والمغيرات والخير وخير وبصير
ونذير او خير او طير او بصير او شبهه وتقتض مذهبهم مع الكسرة في الضيرين
في قوله الضراط وصراط حيث وقعوا والفرق وفرق بيني والاشيرات
واغراضا واغراضهم ومذمارا واشرارا وضاررا وضرارا والفرار
وابرهم واشرايل وعمران وايزم ذات الجحاد وذكر او ذرا وشررا
وصحرا وحرا او اخرهم واخر او مضرا وفطرت الله وما كان من نحو هذا
فانما اصل النظم للراء في ذلك كله من اجل حرف الاستسار والوجه وتكرير الراء
مفتوحة او مضمومة فيحكم الراء المضمومة مع الكسرة الازمنة والياء الساكنة

وله الاول اي القدر المختار
نحو هذا القسم من الاما كان
مسرور ان الفتح في الالف
لما حقه السكت في الالف
على قوله فلا تجوز الامالة فيه
فصل ان القدر المختار لا يوجد
الا في هذه الصورة
على قوله مجمل في الراء
الراء قال النحوي
ورش لم يزل في قولها
ياء والكسرة من صلاتهم
نحو قوله وحيلان
فيهم التخيير في القصيدة
نحو قوله ونقض الراء
ان هذا النقص في الراء
من ابيهم الاول ما اذا طهر
الكسرة بين الكسرة والياء
وهو في سائر الراءات
سواء انما يفتح الراء
ما اذا كان بعد الراء
الاستسار في الراء
بما انت في الراء
في الراء ما اذا
صير الراء الى الراء
كان اسما مجعيا نحو الراء
الراء من الراء
لكن الراء في الراء
ونحو الراء في الراء
كان الراء في الراء
التخيير في الراء
من الراء في الراء
على قوله في الراء
اي الراء في الراء
في الراء في الراء

في مذهبه حكم المفتوحة سواء غويسترون ويصبرون ومنذرون ومنذرون
 وقد يرؤى بجيز وخيز وخيز وذكروا بكونه وشبهه ولا خلاف عند في اخلاص
 فتحة الرأى اذا كانت الكسرة غير لازمة نحو بر سولي ولسر سولي وبر شيد ولسر
 وبرازقين وبرؤوسكم ولسر قيتك وشبهه وآمال ايضا فتحة الرأى قليلا في قوله
 عز وجل في الرسائل بشر من اجل جز الرأى الثانية بعدها واخلص فتحتها
 في قوله عز وجل في الضرير في النساء من اجل الضاد قبلها وقرأ الباقر باخلاص
 الفتح في السراء في جميع ما تقدم فصل وكل رأى وليتها فتحة او ضمة وسواء
 حال بينها وبين هاتين الحركتين ساكن او لم يحل وتحركت هي بالفتح او الضم او
 سكنت فهي مفتحة باجماع نحو حذر الموت وتردون ويردونك واليسر والعسر
 ومن جعك وكريسته وشبهه وكذلك ان ولي الرأى الساكنة كسرة عارضة
 او وقع بعدها حرف استعلاء نحو ام ارتابوا ويا بني اترك متعنا واصلا
 والرضاد ومرضاد او فرقة وقرطاس وشبهه وان كانت الكسرة التي يليها
 لازمة ولم يقع بعدها حرف استعلاء فهي مرققة لكل نحو قوله مزينة و
 سترعة وفسعون والارربة وشبهه وكذلك كل رأى مكسورة سواء كانت
 كسرها لازمة او عارضة فلا خلاف في ترقيقها في حال الوصل ولها اذا انقطعت
 وكانت لازمة في الوقف حكم اذكر بعد انشاء الله تعالى فصل فاما
 الوقف على الرأى المفتوحة والمضمومة والساكنة اذا وقعت طرفا في الكلمة
 فكما لوصل ان رقت فيه فبالترقيق وان فحمت فيه فبالتخفيف وسواء
 اشير الى حركة المضمومة بروم او ياشام او طشير مالم تلتها كسرة او ياء

له
 الموضع الثاني
 على التخييل
 المادحة الثانية

له
 اصل ان المأخوذ
 لكل الضم في حرف
 فني وجها في تبيين
 فني ونحوه فاني
 الموضع الثاني
 الموضع الثاني
 الموضع الثاني

ساكنة فان الوقف عليهما مع الروم خاصة في غير مذهب ورش بالتقنين
ومع غيره بالتريق فاما الراء المكسورة فعلى وجهين ان رمت حركتها
رقتها كالوصل وان وقفت بالسكون فمحمها ما لم يقع قبلها كسرة او ياء
ساكنة نحو مُتَّحِرٍ او نَذِيرٍ او فتحة مائلة نحو بُشْرَى على قراءة ورش فانك
ترققها في الحالين وبالله التوفيق والله اعلم بالصواب اليه المآل

وهو ان الوقف
على الساكنة
غيره

باب ذكر الالامات

اعلم ان ورشا كان يغلف الالام اذا تحركت بالفتحة وليها من قبلها صداد
اظاء اظاء وتحركت هذه الحروف الثلاثة بالفتحة او سكنت لا غير فالصدا
نحو قوله عز وجل الصَّلَاةُ وَمُصَلًّى وفَيُصَلِّبُ وفَضَلَّى وشبهه والظَّاءُ
نحو قوله عز وجل وَإِذَا أَظْمَرُ ويُظْمَرُونَ ويُظْلَمُونَ ويُظْلَمُونَ وشبهه والطَّاءُ نحو قوله تعالى
الطَّلَاقُ ومُعْطَلَةٌ ويَبْطُلُ ومَظْلَمٍ والْفَتْحُ وشبهه فان وقعت الالام مع الضاء
في كلمة هي رأس آية في سورة او اخرها على ياء نحو وَالْأَصْلَى وفَضَلَّى
احتملت التعليل والتريق والتريق اقيس لتأتى الاى بلفظ واحد
وكذلك ان وقعت الالام طرفا وليتها الثلاثة الاحرف فالوقف عليها يحتمل
التعليل والتريق والتعليل اقيس بناء على الوصل وقرأ الباقون بفتح الالام
من غير اشباع حيث وقعت واجمعوا على تعليل الالام من اسم الله عز وجل
مع الفتحة والضمة نحو قوله تعالى قَالَ اللَّهُ وَاَرْسَلُ اللَّهَ وقَالَ اللَّهُ واللَّهُمَّ وشبهه
وعلى تزيقها مع الكسرة في الوصل نحو قوله عز وجل بِسْمِ اللَّهِ والْحَمْدُ لِلَّهِ و
قُلِ اللَّهُمَّ وشبهه وكذلك ساير الالامات لا خلاف في تزيقهن سواء تحركن

وهو ان الوقف
على الالام
تعليل الالام
السبيل في
ان الوقف
فصل في
وان تعلق

الالام
وهو ان الوقف
على الالام
تعليل الالام
السبيل في
ان الوقف
فصل في
وان تعلق

باب ذكر الوقف على اواخر الكلم

اعلم ان من عادة القراء ان يقفوا على اواخر الكلم المتركات في الوصل بالسكون
لا غير لانه الاصل ووردت الرواية عن الكوفيين والبيهقيين بالوقف على ذلك
بالإشارة للحركة سواء كانت اعرابا او بناء والإشارة تكون روميا واشما
والبايون لم يأت عنهم في ذلك شيء منصوص واستحب اكثر شيوخنا من
اهل الآداء ان يوقف في مذاهمهم بالإشارة لما في ذلك من البيان وأما
حقيقة الروم فهو تضعيفك الصوت بالحركة حتى تذهب بذلك معظم
صوتها فتسمع لها صوتا خفيا يدركه الأعمى بحاسة سمعه وأما حقيقة الاشما
فهو ضمك شفثيك بعد سكون الحرف أصلا ولا يدرك معرفته ذلك الأعمى
لانه لرؤية العين لا غير اذ هو ايماء بالعضو الى الحركة فأما الروم فيكون
عند القراء السبعة في الرفع والضم والحفض والكسر ولا يستعملون في النصب
والفتح لخصتها وأما الاشما فيكون في الرفع والضم لا غير وقولنا في الرفع والضم
والحفض والكسر والنصب القيم يزيد بذلك حركة الاعراب المنقلة وحركه
البناء اللازمة فصل فاما الحركة العارضة وحركة ميم الجمع في مذهب
من ضمها على الاصل فلا تجوز الإشارة اليها بروم ولا باشما لذهابها عند
الوقف أصلا وكذلك هذه التائيت لا ترام ولا تشتم لكونها ساكنة ولا حظ
لها في الحركة وبالله التوفيق وبالله اذمة التحقيق -

باب ذكر الوقف على رسوم الخط

اعلم ان الرواية ثبتت لدينا عن نافع والبيهقي والكوفيين انهم كانوا يقفون

على الرسوم وليس عندنا في ذلك شيء يروى عن ابن كثير وابن عامر واختارنا
 ان يوقف في مذهبهما على الرسوم كالذين يروى عنهم ذلك وقد ورد الاختلاف
 عنهم في مواضع منه انا اذكر لك ذلك على سبيل الايجاز ان شاء الله تعالى
 فمن ذلك كل هاء تأنيث رسمت في المصاحف تاء على الاصل بخ قوله تعالى
 يَغْمَتُ وِرْثِمَتٍ وَشَجَرَتٍ وَثَمَرَتٍ وَجَبَّتْ وَكَلِمَتُ وَاثَرَتُ وَعِيَابَتِ
 وَايَّتْ وَاثَبَتِ وشبهه فكان الكسائي ابو عمرو يفتان على ذلك بالهاء على الاصل
 وهو قياس مذهب ابن كثير لان الحسن بن الجباب سأل البري عن الوقف
 على ثمرت من الماء فقال بالهاء ووقف الكسائي على مرصات الله حيث
 وقعت وعلى الآت والغزى وذات لجة ولا تحين وهنات هيئات
 بالهاء وتابعه البري على هيئات هيئات فقط فوقف عليها بالهاء ووقف
 ابن كثير وابن عامر على يابيت بالهاء حيث وقع ووقف الباقر على هذه
 المواضع كلها بالتاء اتباعا لخط المصحف ووقف ابو عمرو من رواية
 ابن اليزيدي عن ابيه عنه على قوله وكاتين في جميع القرآن على الياء ووقف
 الباقر على النون ووقف الكسائي من رواية الدوري وغيره على قوله
 وَيَكُنَّ اللَّهُ وَيَكُنَّه على الياء منفصلة وروى عن ابي عمر انه وقف
 على الكاف ووقف الباقر على الكلمة بأسرها ووقف ابو عمرو من رواية
 ابي عبد الرحمن عن ابيه عنه على قوله تَمَالٍ هُوَ لَا يَمَالُ هَذَا الْكِتَابِ
 وَمَالُ هَذَا الرَّسُولِ وَمَالُ الَّذِينَ كَفَرُوا على ما دون اللام في الاربعة واختلف في
 ذلك عن الكسائي وروى عنه الوقف على ما على اللام ووقف الباقر على اللام منفصلة

لا ينبغي الوقف
 عليه الا على
 من هو في حال
 المستقيم الخيري
 حقه الله تعالى
 عليه والاهم
 جوائز الوقف
 على الجميع
 لا تفتن به
 كذا حقه على
 السيد
 النجاشي رحمه الله
 في نيش النعم

مذهب ورش في ذلك وبالله التوفيق وسيده ازمة التحقيق -

باب في ذكر من جاءهم في الفقه والإسكان ليأتوا لأرضاً

اعلم ان جملة المختلف فيه من ذلك مائتا ياء واربع عشرة ياء متخف
عند الهزة المفتوحة تسع وستعون وعند المكسورة اثنتان وخمسون وعند
المضمومة عشر وعند الفاصل التي معها اللام ستة عشر وعند التي لا لام معها
سبع وعند باقي الحروف العجم ثلثون وتسنذكر ما جاء في كل سورة من هذه الجملة
بالاختلاف فيه مشرقا ياء وآنما نخل ههنا اصولهم وننبه على ما شذ
من مذاهم ليحفظ ذلك بمجلا وقياس عليه ما ورد منه مفرقا انشاء الله تعالى

فصل - وَاَعْلَمُ اَنْ كُلَّ يَوْمٍ يَجْعَدُهَا هَمْزَةً مَفْتُوحَةً نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى اِنِّى اَعْلَمُ
وَإِنِّى اَخْلَقْتُ وَمَا لِي اَنْ اَقُولَ وَشَبَّهَهُ فَالْحَرَمِيَّانِ وَابُو عَمْرٍو يَفْتَحُ لَهَا حَيْثُ

وقعت ولقد راين كثير لفته ثلاث ياءات في البقرة فاذا كررني اذكره وني
عافه فروني اقل وادعوني استجب لكم ونقص اصله في روايته بعد ذلك

وَفِي عَشْرَةٍ مَوَاحِمٍ فَسَلَكْنَا الْيَمَّ فِيهَا فَنَالِىَ عِمْرَانَ وَمَرْيَمَ قَالَتْ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً
وَفِي هُودٍ فِي صَيْفٍ الْيَمِّ وَفِي يُوسُفَ إِلَىٰ أَرْنَبِيْ اعْصِرْ خَمْرًا وَفِي زَيْدٍ اِحْمِلْ

فِي الْمَوْضِعِينَ اعْنَى الْيَاءِ مِنْ اَنِ دُونَ اِمْرَانِي وَحَتَّى يَأْخُذَنِي اِلَى اَعْنَى الْيَاءِ
مِنْ لِي وَسَبِيحَتِي اَعْنَى اَوْتِي الْكَهْفِ مِنْ دَوْتِي اَوَّلِيَاءِ وَفِي طَه لَيْسَ لِي اِمْرَانِي

وَفِي النَّحْلِ يُبْشِرُونَ عَاءَ اشْكُو زَادَ قَبِيلَ عَندهُ فِي سَبْعِ مَوَاضِعَ فَسَكَنَ الْيَأْقُوتُ فِيهَا
فِي هِيُودِ وَالْإِحْقَافِ وَلَكِنِّي أَمَرْتُكُمْ وَفِيهَا فَطَرْتُ أَفَلَا تَعْقِلُونَ وَإِنِّي أَرَى

وَفِي النَّعْلِ وَالْأَحْقَافِ أَوْزَعْنِي أَنْ أَشْكُرَ فِي الرِّخْوِ مَنْ يَحْتَقِ أَفْلا

والله اعلم
بما في صدورهم من
الغيب

٢
قاله في بيان
الفتور

وروى ابو ربيعة عن قبل وعن البري جميعا في القصص عندي اوله يعلم
بالاسكان وتقر دنا فيهم ياتين - في يوسف هذه سبيلي ادعوا وفي الغل يسكنون
عاشكروا وروى ورش عنه اوزعني في السورتين بالفتح وروى قالون عنه
الحرفين بالاسكان ونقض ابو عمرو اصله في تسعة مواضع فسكن الياء فيها
في هود فطرني افلا وفي يوسف ليخرجني انا وسبيلي ادعوا وفي طه وحشتني
اعني وفي الغل اوزعني ان وليبكوني عاشكروني الزم تاملوني اعبدوني الا حشا
اوزعني ان واقعداني ان وفتح ابن عامر في روايته ثاني ياءات لعلي
حيث وقعت وفي التوبة معي ابداء في الملك ومن معي اوزعنا لا غير وزاد
ابن ذكوان عنه في هود ارهطي اعز عليك زاده شام عنه في عافرا الى ادعوا
وفتح حفص ياتين في التوبة والملك ومن معي لا غير والباقي يسكنون
الياء في ذلك في جميع القرآن فصل وكل ياء بعدها همزة مكسورة
نحو قوله تعالى مبي اناك ويدي اليك وربي الى صراط وشبهه ففتح
وابو عمرو يفتحها في جميع القرآن وتقر دنا فيع دونه بفتح ثمانية مواضع في آل
عمران والصف من انصاري الى الله وفي الحجر بناي ان كنتم في الكهف والقصص
والاعراف سجدني انشاء الله وفي الشعر اعبادي انكم وفي ص
لعنتي الي وفي المجادلة ورسلنا ان وزاد ورش عنه في يوسف يني وبين اخوتي
ان وفتح ابن كثير من ذلك ياتين - في يوسف اباي ابراهيم وفي نوح
دعائي الا فرا لا غير وفتح ابن عامر خمسة عشر ياء اخرى الا حيث وقعت
وفي المائدة واني الهين وفي هود وما توفيتي الا بالله وفي يوسف حوزي الى الله

٢
وهي سنة في
ابن يوسف على
قسطه على اعل
وقد افقه على
وبالقصص
التي على الملح
ونافذ على يني
على من هذا
لشام الكهف
ولكن القصة
الفتور الاسكان
نجد على في الغيث
وقال لا في الجنتين
معيان في القدر
واشبه في القدر
على شجرة في القدر
لما في القدر
وهي سنة في
ابن يوسف
ابن يوسف
ابن يوسف
ابن يوسف

وأبائى إبراهيم وفي المجادلة ورسلنى إن الله وفى نوح وسم وحم وياصى إلا لا غير
 وفيه حفص ايضا يا ابرى الأحيث وقعت وفى المائة يدى اليك
 ولتى القين لا غير والباقر يسكنون الياء فى جميع القرآن فصل
 وكل ياء بعدها همزة مضمومة نحو قوله عز وجل ولتى أعيدزها وإنى أريد
 ولتى أمرت وشبهه فنافع يفتحها حيث وقعت والباقر يسكنونها
 فصل وكل ياء بعدها الف ولا م نحو قوله تعالى ربى الذى واتبنى الكتاب
 وعبادى الصالحون وشبهه فجزء يسكنها حيث وقعت وتابعه الكسرة
 على الاسكان فى ثلاثة مواضع فى إبراهيم قل ليعبادى الذين وفى العنكبوت
 والزمر ليعبادى الذين لا غير وتابعه ابو عمرو فى الموضعين فى العنكبوت
 والزمر لا غير وتابعه ابن عامر فى موضعين ايضا فى الاعراف عن آياتى الذين
 وفى إبراهيم قل ليعبادى الذين فقط وتابعه حفص على قوله فى البقرة
 عهدى الظالمين لا غير وفيه الباقر الياء حيث وقعت وتفرده ابو شعيب
 بفتح الياء فى الوصل وإثباتها فى الوقف ساكنة فى الزمر فى قوله فبشر عبادى الذين
 وحذفها الباقر فى الحالين وآياتى الاختلاف فى قوله تعالى فما ألين الله
 فى موضعه انشاء الله تعالى وكلهم فتح الياء فى ثلاثة اصول مطردة وتسعة
 احرف متفرقة - فالأصول المطردة قوله تعالى يغنى التى وحشى الله وشركاء
 الذين حيث وقعت والحروف اولها فى عمران وقد بلغت الكبر وفى
 الاعراف فى الأعداء وما مسنى السوء وإن ولتى الله وفى الجرمسى
 الكبر وفى سبأ الكبر فى الذين وفى المؤمن ربى الله قد جاءنى البينات وفى التريم

على
 وهو غنى
 كما فى

على
 وهو استغنى
 به على ما قال الطبري
 وهو الغنى
 اول الباب

سُبَّانِ الْعِلْمِ الْخَيْرِ فَصَلْ وَكُلْ بَارِعًا هَا الْفَرْقَةُ نَحْوُ قَوْلِهِ إِنِّي اضْطَيْقُكَ
وَأَخِي اشْدُدْ وَشَبَّهَ فَسَكَنَ نَافِعٌ مِنْ ذَلِكَ ثَلَاثًا إِنِّي اضْطَيْقُكَ وَأَخِي
اشْدُدْ وَيَلْبِسُنِي أَخَذْتُ لَا غَيْرَ وَسَكَنَ ابْنُ كَثِيرٍ فِي رِوَايَتِهِ يَلْبِسُنِي أَخَذْتُ
لَا غَيْرَ وَفِي رِوَايَةٍ قَبْلُ أَنَّ قَوْمِي أَخَذُوا لَا غَيْرَ وَفَتَمُ أَبُو عُمَرَ الْيَاءُ حَيْثُ
وَقَعْتُ وَفَتَمُ أَبُو بَكْرٍ مِنْ بَعْدِي لَشَبَّهَ أَخَذْتُ فَقَطَّ وَسَكَنَ الْبَاقُونَ الْيَاءُ حَيْثُ
وَقَعْتُ فَصَلْ وَأَمَّا مَجِيءُ الْيَاءِ عِنْدَ بَاقِي الْحُرُوفِ الْمَجْمُوعِ نَحْوُ قَوْلِهِ لَعَالِي
بَيْتِي وَوَجْهِي وَمَا بِي وَشَبَّهَ فَنَافِعٌ فِي رِوَايَتِهِ يَفْتَحُ مِنْ ذَلِكَ سَبْعًا بَيْتِي
فِي الْبَقَرَةِ وَالْحَجَّ وَوَجْهِي فِي آلِ عِمْرَانَ وَكَالْإِنْعَامِ وَمَا بِي فِي لَيْسَ
وَلِي دِينٌ فِي الْكَافِرُونَ وَزَادَ وَرَشَّ عَيْنِي يَفْتَحُ أَرْبَعَ يَاءَاتٍ فِي الْبَقَرَةِ وَلِيَوْمُنَا
بِي وَفِي طُهُ وَلِي فِيهَا وَفِي الشَّعْرَاءِ وَمَنْ مَعِيَ وَفِي الدِّخَانِ لِي فَاعْتَرِزُوا لِي كَلِمَةً
وَفَتَمُ ابْنُ كَثِيرٍ خَسَاءُ وَمَحْيَايَ فِي الْإِنْعَامِ وَمَنْ وَرَاءِي فِي مَرْيَمَ وَمَا لِي لَا
فِي النَّعْلِ وَلَيْسَ وَأَيْنَ شُرَكَاءِي فِي فَصَلْتُ وَزَادَ الْبَزِي بِخِلَافِ عِنْدَ فِي
الْكَافِرُونَ وَلِي دِينٌ وَفَتَمُ أَبُو عُمَرَ يَأْتِي مَحْيَايَ فِي الْإِنْعَامِ وَمَا لِي فِي لَيْسَ لَا غَيْرَ
وَفَتَمُ ابْنُ عَلَمٍ فِي رِوَايَتِهِ سِتًّا وَوَجْهِي فِي الْمُضْعِفِينَ فِي آلِ عِمْرَانَ وَكَالْإِنْعَامِ
وَصِرَاطِي وَمَحْيَايَ أَيْضًا فِيهَا وَفِي الْعَنْكَبُوتِ إِنَّ أُخْرَى وَاسِعَةً وَمَا لِي فِي
لَيْسَ وَزَادَ هِشَامُ بَيْتِي حَيْثُ وَقَعَ وَمَا لِي فِي النَّعْلِ وَلِي دِينٌ فِي الْكَافِرُونَ وَفَتَمُ
يَاءُ بَيْتِي وَوَجْهِي وَمَعِيَ فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ وَمَحْيَايَ فِي الْإِنْعَامِ وَلِي فِي إِبْرَاهِيمَ
وَطُهُ وَالنَّعْلِ وَلَيْسَ وَفِي مَكَانِينَ فِي صَ وَفِي الْكَافِرُونَ فِي السَّبْعَةِ لَا غَيْرَ
وَفَتَمُ أَبُو بَكْرٍ وَالْكَسَاءُ ثَلَاثًا وَمَحْيَايَ فِي الْإِنْعَامِ وَمَا لِي فِي النَّعْلِ وَلَيْسَ لَا غَيْرَ

مع سبعة

مع ان وني
نفع يا ساجد البقي
الانصار بالجمع
قال الشافعي رحمه الله
ابن جعفر

مع ثلثين
في البقرة والجم

اولا حيث وقع قالون والكسائي يسكنها فامع في قوله تعالى لم هو
يوم القيمة في القصص والباقون يحركون الهاء حمزة فاذا هم الشيطان بالالف
مخففا والباقون بغير الف مشددا اللام ابن كثير فتلقي آدم بالنصب كلك
بالرفع والباقون برفع ادم وكسر التاء ابن كثير وابو عمرو ولا تقبل منها بالتاء
والباقون بالياء ابو عمرو واذا وعدنا وعدنا نأمر بغير الف حيث وقع والباقون
بالف ابو عمرو بآيهم في الحرفين ويا مكرم ويا مكرم ويا مكرم وما يشعركم
باختلاس الحركة في ذلك كله من طريق البغداديين وهو اختيار سيدي
ومن طريق العراقيين وغيرهم بالاسكان وهو المروي عن ابي عمرو دون غيره
وبذلك قرأت على الفارسي عن قراءة على ابي طاهر والباقون يشعرون
الحركة نافع يغفر لكم بالياء مضبوطة وفتح الفاء وابن عامر بالتاء والباقون
بالنون مفتوحة وكسر الفاء - عليهم الذلة وبابه قد ذكر في الفاتحة نافع
النبيين والانباء والنبوة والنبى حيث وقعت لهزة وترك قالون الهزة
في الاحزاب في قوله للنبى ان اراد ويوت النبى الا ان يؤذن لكم في الموضعين
في الوصل خاصة على اصله في المزيين المكسورين والباقون بغير هزة نافع
الصائين والصباون حيث وقع بغير هزة والباقون بالهزة حفص
هرو او كفو احيث وقع بضم الزاي والفاء من غير هز وحمزة باسكان الزاي
والفاء وبالهمز في الوصل فاذا وقف ابدل الهزة واو التباع الخط ويتقدم
الضمة للحرف الساكن قبلها والباقون بضم الزاي والفاء والهمز ابن كثير
عما يعملون بعده افتطمعون بالياء والحرميان وابويكرا عما يعملون بعده

اصح والالف من نحو
وعندنا البصريين
اختلاس
قوله باختلاس
اي في رواية
لان الاختلاس
نقط وهو مقدر
في الاداء لهم
بالاسكان كما
السوق

اصح باب النصب
وتركه في الصائين نافع

اصح منقحوا واقترا
بغير حفص
زايه فاعلم

مع
هذا الوجه
والسند القوي

أو ليلك الذين بالياء والباقون بالتاء فيها نافع خطيئة بالجمع والباقون
 على التوحيد ابن كثير وحمزة والكسائي لا يعبدون إلا الله بالياء والباقون بلقاء
 حمزة والكسائي للناس حسنا بفتح الحاء والسين والباقون بضم الحاء
 واسكان السين الكوفيون تظاهروا بتخفيف الظاء وكذلك في التبريم
 وإن تظاهروا عليه والباقون بتشديد هاء فيها حمزة أسرى على وزن فعلى
 بغير الف والباقون أسارى بالالف على وزن فعلى نافع وعاصم الكسائي
 ثقل وهم بالف وضم التاء والباقون بغير الف وفتح التاء ابن كثير القدر
 حيث وقع باسكان الدال مخففا والباقون بضم الدال ابن كثير والوعمر
 وينزل وتنزل وتنزل اذا كان فعلا مستقبلا مضموم الألف بالتحقيق حيث
 وقع واستثنى ابن كثير ونزل من القرآن وحتى تنزل علينا في سبحان
 واستثنى أبو عمرو على أن ينزل آية في الانعام والذي في البحر مجمع عليه
 بالتشديد والباقون بالتشديد بلا خلاف واستثنى حمزة والكسائي
 من ذلك حرفين في لقمن وينزل الغيث وفي جمع غنم الذي ينزل
 الغيث فحذفها ابن كثير جبريل هنا وفي التبريم بفتح الجيم وكسر الراء
 من غير همز وأبو بكر بفتح الجيم والراء وهمزة مكسورة من غير ياء وحمزة
 والكسائي مثله إلا أنها يجعلان ياء بعد الهمزة والباقون بكسر الجيم والراء
 من غير همز حفص وأبو عمرو وميكل بغير همز ولا ياء ونافع بضمزة
 مكسورة من غير ياء والباقون بياء بعد الهمزة ابن عامر وحمزة والكسائي
 ولكن الشيطان وفي الأتقال ولكن الله قتلهم ولكن الله رمى في التلثة

اسكان دال القدس

اسكان دال القدس
لا بن كثير والوعمر

اسكان دال القدس

بكسر النون مخففة ورافع ما بعدها والباقون بفتح النون مشددة ونصب
 ما بعدها ابن عامر ما تشيخ بضم النون وكسر السين والباقون
 بفتحها ابن كثير وابو عمرو او تشيخها بالهمزة مع فتح النون والسين
 والباقون بغيرهمز مع ضم النون وكسر السين ابن عامر قالوا اتخذ الله
 بغير واو والباقون وقالوا بالواو ابن عامر فيكون هنا وفي ال عمران فيكون
 وتعلمه وفي النحل ويرى وليس وغافر في الستة بنصب النون وتابعه الكسائي
 في النحل وليس فقط والباقون بالرفع نافع ولا تشيخ بفتح التاء وجزم اللام
 والباقون بضم التاء ورفع اللام نافع وابن عامر واتخذ بفتح الخاء
 والباقون بكسرها ابن عامر فامثجة مخففا والباقون مشددا ^{ابن كثير}
 وابو شعيب وانراوا ورائي باسكان الراء حيث جاء وابو عمرو عن البريدي ^{ابن الاعمال}
 باختلاس كسرها والباقون باشباعها هشام ابراهيم بالالف جميع
 ما في هذه السورة وفي النساء ثلثة احرف وهي الاخيرة وفي الانعام
 الحرف الاخير وفي التوبة الحرفان الاخيران وفي ابراهيم حرف وفي النحل
 حرفان وفي مريم ثلثة احرف وفي العنكبوت الحرف الاخير وفي محمّد
 حرف وفي الذاريات حرف وفي النجم حرف وفي الحديد حرف وفي الممتحنة
 الحرف الاول فذلك ثلثة وثلثون حرفا قرأت لابن ذكوان في
 البقرة خاصة بالوجهين والباقون بالياء في الجميع نافع وابن عامر وأحمى
 بالالف مخففا والباقون بغير الف مشددا حفص ابن عامر وجمرة
 والكسائي ام تقولون بالتاء والباقون بالياء الحرميان وابن عامر

صكون اسما واسم
 في النون والسين
 للدوام

من
 في النون والسين
 في النون والسين
 في النون والسين

وحفص لرؤف بالمد حيث وقع والباقون بالقصر ابن عامر وحمزة والكسائي
 عما تعملون بعده ولئن اتيت بالتاء والباقون بالياء ابن عامر هو لها بالالف
 والباقون بالياء وكسر اللام أبو عمرو وعما يعملون بعده من حيث بالياء والباقون
 بالتاء ورش ليلا بيا مفتوحة بعد اللام حيث وقع والباقون بالهمزة حمزة والكسائي
 ومن يطوع في الوضعين بالياء وتشديد الطاء وجرم العين والباقون بالتاء
 وتخفيف الطاء وفتح العين حمزة والكسائي وتصريف الزيم هنا في الكهف
 والجاثية بالتوحيد والباقون بالجمع ابن كثير وحمزة والكسائي في الاعراف والفل
 والثاني من الدم وفاضر بالتوحيد والباقون بالجمع وابن كثير في الفرقان بالتوحيد
 والباقون بالجمع وتافع في ابراهيم الشورى بالجمع والباقون بالتوحيد وحمزة
 في الحجر بالتوحيد والباقون بالجمع ابن عامر اذ يروون بضم الياء والباقون بفتحها
 قبل ابن عامر وحفص والكسائي خطوات بضم الطاء حيث وقع والباقون
 باسكانها عاصم أبو عمرو وحمزة يكسرون النون من من اضطر وان اعبدوا الله
 وان احكم ولكن انظروا ان اعذوا وشبهه والدال من ولقد استعجزى والتاء
 من قوله تعالى وقالت اخريز والتنوين من نحو قوله تعالى فتبلا انظروا مبين
 اقلوا وشبهه اذا كان بعد الساكن الثاني ضمة لازمة وابتدئت الالف بالضم
 وعاصم وحمزة يكسرون اللام من قل والواو من اوفى نحو قوله تعالى قل ادعوا
 الله او انقض وشبهه والباقون يضمنون ذلك كله واستثنى ابن ذرارة
 من ذلك التنوين خاصة فكسرها شاحرفين برحمة اذ خلوا وخبيثا
 اجئت هذه رواية محمد بن الاحزم عن الاخفش عنه وعمرى عنه التقاش

ابن عامر
 وعما يعملون

ابن عامر
 وعما يعملون

ابن عامر
 وعما يعملون

ابن عامر
 وعما يعملون

ابن عامر
 وعما يعملون

ابن عامر
 وعما يعملون

ابن عامر
 وعما يعملون

وغيره بكسر ذاك حيث وقع حفص وحمزة ليس البير بالنصب والباقون بالرفع
 ولا خلاف في الثاني انه بالرفع نافع وابن عامر ولكن البرقي الموضعين بكسر
 ورفع الراء والباقون بفتح النون وتشديد هاء والنصب الراء أبو بكر وحمزة الكسائي
 من مؤيد بفتح الواو وتشديد الصاد والباقون باسكان الواو مخففا نافع
 وابن ذكوان فدية طعام مسكين بلاضافة والجمع والباقون بالتنوين
 ورفع الميم والتوحيد ما خلا هاشما فانه جمع مسكين فمن جمع فتح الميم السين
 والنون واثبت الفاء من وحد كسر الميم والنون ونونها وسكن السين وحذف
 الالف ابن كثير القرآن وقرأنا وقرأنا حيث وقع اذا كان اسما بغير حمزة والباقون
 بالهمزة واذا وقف حمزة وافق ابن كثير أبو بكر ولتجملوا العدة مشددا والباقون مخففا
 وشرش أبو عمر وحفص البيوت وبيوت ويؤتم بضم الباء حيث وقع والباقون
 بكسرها حمزة والكسائي ولا تقتلوهم حتى يقتلوكم فإن قتلوا بغير الف
 من القتل والباقون بالالف من القتال ابن كثير وأبو عمر وفلا رف ولا فسوف
 بالرفع والتنوين فيهما والباقون بالنصب من غير تنوين ولا خلاف في النصب
 في قوله تعالى ولا جدال الحرميان والكسائي في السلم بفتح السين والباقون
 بكسرها ابن عامر وحمزة والكسائي ترجع الامور بفتح التاء وكسر الجيم حيث
 وقع والباقون بضم التاء وفتح الجيم نافع حتى يقول برفع اللام والباقون
 بنصبها حمزة والكسائي اثم كثير بالشاء والباقون بالباء أبو عمر وقل العفو
 بالرفع والباقون بالنصب البرقي من رواية ابي ربيعة عنه لا غنى كتيلين
 الهزة والباقون بتحقيقها أبو بكر وحمزة والكسائي حتى يطهرن بفتح الطاء

اصل
 نقل من المكي

اصل
 من بيت لوشين
 والصبر في حفص

اصل
 فتح ما ترجع وكسر
 الجيم في قوله
 "والكسائي"
 قال الشاذلي
 بالتحليل
 وجان التحليل
 الصديق

والماء مع تشديد هما والباقون باسكان الطاء بضم الميم حمزة إلا أن يخلفا
 بضم الياء والباقون بفتحها أين كثير وأبو عمرو لا تضاعفهم رفع الراء والباقون بفتحها
 أين كثير ما أتيتهم بالقصر وكذا بالرومية أتيتهم من رتبا والباقون بالمد حمزة
 والكسائي ثمسكوهن في الموضعين هنا وفي الأخراب بضم التاء وبالالف
 والباقون بفتح التاء من غير الف أين ذكوان وحفص حمزة والكسائي قدراً
 في الحرفين بفتح الدال والباقون باسكانها الحريمان وأبو بكر والكسائي أخصيه
 بالرفع والباقون بالنصب عاصم وابن عامر فيضاعفه له هنا وفي الحديث بضم
 الفاء والباقون برفعها أين كثير وابن عامر فيضعفه ويضعف ومضعفه
 بتشديد العين من غير الف حيث وقع والباقون بالالف مع التحفيف
 قبل وأبو عمرو وهشام وحفص حمزة بخلاف عن خلاد يثبط هنا
 وبكسطة في الأعراف بالسين وروى النقاش عن الأخفش هنا
 بالسين وفي الأعراف بالصاد والباقون بالصاد فيهما نافع عسيتم هنا
 وفي القتال بكسر السين والباقون بفتحها أين عامر والكوفون غزوة بضم الغين
 والباقون بفتحها نافع دفع الله هنا وفي الجمل بكسر الدال الف بعد الفاء
 والباقون بفتح الدال واسكان الفاء بغير الف - أين كثير وأبو عمرو لا يفتح
 فيه ولا حلة ولا شفاعته وفي إبراهيم لا يفتح فيه ولا خلال وفي والطور
 لا لغو فيها ولا تأتيم بالنصب من غير تنوين في الكل والباقون بالفتح التنوين
 نافع أنا أخي وأنا أول المؤمنين وأنا أنبئكم وشبهه إذا التي بعدنا حمزة
 مضمومة أو مفتوحة بآثبات الالف في الحالين وروى أبو نسيطة عن

أصل
 التشديد في هذا الالف
 في باب فيضاعفه لا يفتح
 وابن عامر

له
 فعلم أن الطائي الثاني
 لا يفتح ذكوان في حرف
 البقرة بالصاد

له
 فيفتح على كسرة
 المنفصل
 له
 والرواية الثانية بفتح
 بالفتح والوجه الثاني

اثبات الف ناوفا للكل ووضه لا يفتح
 في باب فيضاعفه لا يفتح
 ناوفا للكل ووضه لا يفتح

قالون اثباتها مع الهزة المكسورة في قوله تعالى ان انا الا نذير وما انا الا نذير
 والباقون يحذفون الالف في الوصل خاصة وكل شتيها في الوقف حمزة
 والكسبة لم تيسر بحذف الهاء في الوصل خاصة والباقون اثباتها في الحالين
 ابن عامر الكوفيون ننشروها بالزاي والباقون بالراء حمزة والكسبة قال اعلم
 بوصل الالف مجرم الميم ويبدئان بكسر الالف على الامر والباقون بقطع الالف
 في الحالين فاعلم الميم على اخبر حمزة فصرهن اليك بكسر الصاد والباقون
 بضمها ابو بلر جزو او جزو بضم الزاي حيث وقع والباقون باسكانها ابن عامر
 وعاصم برتوة هنا وفي المؤمنين بفتح الراء والباقون بضمها الحارميان
 اكلمها واكلمه واكلم حيث وقع مخففا وتابعها ابو عمرو وعلى ما اضيف الى مؤث
 خاصة والباقون متقلا النزي يشدد التاء التي في اوائل الافعال
 المستقبلية في حال الوصل في احدى ثلثون موضعا هنا ولا يمتروا وفي
 ال عمران ولا تفرقوا وفي النساء ان الذين توقسهم الملكة وفي المائدة
 ولا تعاوتوا وفي الانعام فتفرق بكم وفي الاعراف فاذا هي تلقف وكذا
 في طه والشعراء وفي الانفال ولا تولوا ولا تنازعوا وفي التوبة قل هل ينظرون
 وفي هود وان تولوا او فان تولوا ولا تكلم نفس وفي الحجر ما تنزل وفي النور
 اذ تلقون وفان تولوا وفي الشعراء على من تنزل الشياطين تنزل وفي
 الاحزاب ولا تبزجن ولا ان تبدل لجن وفي الضحيت لا ماصرون
 وفي الحجرات ولا تنابروا ولا تجسسوا وليعاصروا وفي الممتحنة ان تولوهم
 وفي المللك نكاد يميروني النون لما تحيرون وفي عبس عنه تلقى وفي

اصل
 اسكان زاي جنه
 شعبه

اصل
 اسكان كاف الهم
 للحريان وتابعها النون
 فيما كان مضاعفا الى خبر
 المؤنث

تشديد التاء في اوائل
 الافعال المستقبلية للنون
 في احدى ثلثين موضعا
 بلا خلاف والموضعين اللذان
 على ان يكون الذي قبله
 اعلو ان يكون على ثلثة اقسام
 التاء يكون حرف مدح
 او ان يكون حرف مدح
 ولا يسمي افعلا ولا يسمي
 بوجه ولا واما ان يكون
 متحركا نحو ان الذين توقسهم
 او ساكنة نحو قل هل ينظرون
 فيكونان على حالين
 تغيير
 ولا تقطع عن افعال النون

الليل نارا تلتظي وفي القدر من ألف شهر تنزل قال ابو عمرو وزادني ابو الفرج
 الجهاد القطان المقرئ عن قراءة علي بن الفتح بن بدهن عن ابى بكر الزبيدي
 عن ابى ربيعة عن البري مضعين في ال عمران ولقد كنتم ممنون الموت
 وفي الواقعة فظلمت فلكهون فشدد التاء فيها وذلك قياس ابى ربيعة
 فان ابتدئ بهذه التاءات خفف وان كان قبلهن حرف مدولين زيدا
 في مكينها والباقون بتخفيف التاء في الباب كله ابن كثير وشرح حفص
 فتحنا هنا وفي النساء بكسر النون والعين وقالون وابو عمرو وابو بكر بكسر
 النون واخفاء حركة العين ويجوز اسكانها وبذلك ورد النص عنهم والاول
 اقيس والباقون بفتح النون وكسر العين ابن كثير وابو عمرو وابو بكر ونكفروا
 بالنون ورفعه الراء وحفص وابن عامر بالياء والرفع والباقون بالنون والجزم
 ابن عامر وعاصم وحمزة يخسبهم ويخسبون وتخشب وتخسبن اذا كان
 فعلا مستقبلا بفتح السين والباءون بكسرهما ابوبكر وحمزة فاذا نوا
 بالمد وكسر الذا والباقون بالقصر وفي الذا نافع الى الميسرة بضم
 السين والباقون بفتحها عاصم وان تصدقوا بتخفيف الصاد والباقون
 بتشديد يدها ابو عمرو وتجعون فيه بفتح التاء وكسر الجيم والباقون بضم
 التاء وفتح الجيم حمزة ان تتنزل بكسر الهزة والباقون بفتحها حمزة متذكروا
 برفع الراء مشدد الكاف وابن كثير وابو عمرو بنصبها مخففا والباقون
 بالنصب مع التشديد عاصم بخاء حاضرة بالنصب فيهما والباقون
 بالرفع ابن كثير وابو عمرو ورفهن بضم الراء والماء من غير الف والباقون

في حذرين الحرفين
 وجان التخفيف
 للتشديد

في اول اول اي اخفاء
 انصب وكن السين
 مقدم في الاداء لوجه
 نصته كما حققه السيد
 احمد في الفيت

مستقبلا بفتح
 السين لا بفتح

بكسر الراء وفتح الهاء والفاء بعدها ابن عامر وعاصم فيغفر ويعذب برفعها
 والياءون بجزمها حمزة والكسائي وكثبة بالالف على التوحيد والياءون
 بغير الف على الجمع أبو عمرو وسكناء وسئلنا اذا كان بعد اللام حرفا
 باسكان السين والباء حيث وقع والياءون بضمها يا الهاتان لاني اعلم
 واني اعلم فتحها الجرميان وابو عمرو وعهدى الظلمين سكتها حفص وحمزة
 يفتحون للظالمين فتحها نافع وحفص وهشام فاذا كروني اذكر فتحها ابن كثير
 فلهو منوني لعلهم فتحها ورش ميني الا من فتحها نافع وابو عمرو ربي الذي
 يفتح سكتها حمزة وفيها من المحذوفات ثلث الذراع اذا دعان اثنتي
 في الوصل ورش وابو عمرو والثقون يا اولي الابواب اثنتي في الوصل ابو عمرو
 قال ابو عمرو وكذلك افعل في اواخر السور في الياءات اخذت
 قراءة الباقين من فتح واسكان واثبت وحذف لا ارتفاع الاشكال في ذلك

لما ذكرنا ما في
 واذا كسر الراء
 حرفا لا يفتح
 المائدة في الجمع
 كما ذكرنا في
 اصل
 سئلنا وسئلنا
 حال الراء في
 الظلمين وسئلنا
 او الجاهلين
 السين الباء للجمع

سورة عمران

قرأ ابو عمرو وابن ذكوان والكسائي التورية بالامالة في جميع القرآن
 وناصر حمزة بين اللظين والياءون بالفتح وقد قرأت لقائون كذلك
 حمزة والكسائي سيعلمون ويحشرون بالياء فيها والياءون بالتاء فاع
 تروطم بالتاء والياءون بالياء ابو بكر ورضوان بضم الراء حيث وقع
 ما خلا الحرف الثاني من المائدة وهو قوله تعالى من اتيتم رضواته
 والياءون بكسر الراء الكسائي ان الدين عند الله الاسلام بفتح الهمزة
 والياءون بكسرهما حمزة ويقتلون الذين بالالف مع ضم الياء بكسر التاء

اصل
 اخذت التورية
 وابن ذكوان والكسائي
 وتقبله حمزة
 وقالون بخلافه
 جمع لقائون جبين
 فكل من التعليل قال
 الفتح وروى
 الشايعي
 التورية في المائدة
 وقل في حمزة
 اصل
 ضم الراء في
 يروي من تتبع
 بالمائدة

من القتال والباقون بغير الف مع فتح الياء وضم التاء من القتل نافع
وحفص وحمزة والكسائي الحى من الميت والميت من الحى والى بلد ميت
وشبهه اذا كان قد مات مثقلا والباقون مخففا ابوبكر وابن عامر
باسكان العين ضم التاء والباقون بفتح العين اسكان التاء الكوفيون
وكفلاها بتشديد الفاء والباقون بتخفيفها ابوبكر زكريا بنصب الهمة و
حفص وحمزة والكسائي يتركون اعراب زكريا والهمزة هنا وفي سائر القرآن
والباقون يرفعون الهمة هنا ويعربونه وهنر ونه حيث وقع فان لقي همزة
حقها ابوبكر وابن عامر وسهلها الحمريان وابو عمرو - حمزة والكسائي فناداه
المليكة بالف مالة والباقون بالتاء من غير الف حمزة وابن عامر ان الله
يبشركم بخيى بكسر الهمة والباقون بفتحها حمزة والكسائي يثبتون في الموضعين
هنا وفي سبحان والكهف وينشرون المؤمنين بفتح الياء وضم الشين واسكان
الباء مخففا في الاربعة وابن كثير وابو عمرو وحمزة والكسائي الشورى
يَبْشِرُكَ اللَّهُ عِبَادَةً وَحَمْزَةً فِي التَّوْبَةِ يَبْشِرُكُمْ فِي الْحَجَرِ اَنَا نَبَشْرُكُمْ وَفِي مَرَامٍ
اَنَا نَبَشْرُكُمْ وَلَقَدْ بَشَّرَ بِتِلْكَ التَّرْجُمَةِ اَيْضًا وَالْباقون بضم الاول وكسر الشين
مشددا في الجميع - كن فيكون في البقرة قد ذكر نافع وعاصم بعلية الكتب
بالياء والباقون بالنون نافع ابى اخلاق لكر بكسر الهمة والباقون بفتحها نافع
فَيَكُونُ ظَهْرُ لَهْمَا فِي الْمَائِدَةِ بِالْف وَهَمزة على التوحيد والباقون بغير الف
ولا همزة على الجمع حفص فيؤتيهم بالياء والباقون بالنون نافع وابو عمرو
هَاتَمٌ حَيْثُ وَقَعَ بِالْمَدِّ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ وَرَشَّ اَقْلَمَةً اَوْ قَبْلَ الْهَمْزِ مِنْ غَيْرِ الْفَعْلِ

احسن
الميت المعذب واللعنات
من الى بلد ميت و ليدل
ميت بالتشديد لنافع
وحفص وحمزة والاسكان
ان اعلم الخ تفتحونها
في نسخة الميت انما التثنية
قال الشافعي انما الميت
يترك خارجا مثقلا بخلاف
ميت و انما ميت
واضم ميتون
احسن
توك حذر كسر يا حفص
وحمزة والاسكان
احسن
تخفيف بيشرة تشديد
بفتح من غير ان يفتح
فقالون ولا يفتحون
فقالون مع الفتح
الهمزة في غير
وعن وادى الى
في جنان ادلى الطبري
القاصح اللد الطبري
تخفيفها بفتح
ولعل الصنفين
الراشد فيكون
افضل مددا - ولا يفتحون
احسن
تخفيف بيشرة تشديد
بفتح من غير ان يفتح
فقالون ولا يفتحون
فقالون مع الفتح
الهمزة في غير
وعن وادى الى
في جنان ادلى الطبري
القاصح اللد الطبري
تخفيفها بفتح
ولعل الصنفين
الراشد فيكون
افضل مددا - ولا يفتحون

والباقون بالمد والهمز والبرزى يقصر المد على أصله قال أبو عمرو فالحاء على
 مذهب أبي عمرو وقالون وهشام يحتمل أن يكون للتنبيه وإن تكون مبدلة
 من همزة وعلى مذهب قبل ورش لا تكون إلا مبدلة لا غير وعلى مذهب الكوفيين
 والبرزى ابن ذكوان لا تكون إلا للتنبيه فقط فمن جعلها للتنبيه وميز
 بين المنفصل والمتصل فحروف المد لم يزد في تمكين الألف سواء حقق الهمزة
 بعدها أو سملها ومن جعلها مبدلة وكان من يفصل بالألف زاد في
 التمكين سواء أيضا حقق الهمزة أوليها وهذا كله مبني على أصولهم ومحصل
 من هذا إجماع ابن كثير أن يؤول على الاستفهام والباقون من غير مد
 على الخبر أبو عمرو وأبو بكر وجملة يؤولون اليك ولا يؤولون اليك وتؤولون
 منها في الموضعين وفي النساء تؤولون ونضيلة وفي خمسة تؤولون منها
 باسكان المانحيا وقال ابن اختلاسرة الهاء فيها ولذا رأى الحلواني عن هشام
 في الباب كله والباقون باشباع الكسرة والوقف للجميع بالاسكان ابن عامر
 والكوفيون يعلّمون الكتب بضم للتاء وفتح العين وكسر اللام مشدق والباقون
 بفتح التاء واللام وأسكان العين عاصم وابن عامر وجملة ولا يأمرون بضم
 الراء والباقون برفعها وأبو عمرو على أصله في الاختلاس أسكان خمرة
 النبتين لما بكسر اللام والباقون بفتحها نافع اتبئكم باننون والالف جمعاً
 والباقون بالتاء من غير الف حفص وأبو عمرو يجمعون بالياء ولذا حفص
 اليه يرجعون - والباقون بالتاء فيها حفص وجملة والكسرة في البيت
 بكسر الحاء والباقون بفتحها حفص وجملة والكسرة وما يفعلوا من خبر

على زيادة همزة
 المد في فتح التاء
 الاستفهام في
 فتح التاء
 على ما في
 نسخة
 في نسخة

في نسخة

في نسخة

فَلَمْ يَكْفَرْهُ بِالْيَاءِ فِيهَا وَالْباقون بالتاء ابن عامر الكوفيون لَا يَضُرُّكُمْ بضم الضاء
 ورفع الراء مع تشديد يدها والباقون بكسر الضاد وجرم الراء مع تخفيفها ابن
 منزلة بن هنادي العنكبوت أَنَا مَزِلُونَ بالتشديد فيها والباقون بالتخفيف
 ابن كثير وابن عمر وعاصم مَسْمُون بكسر الواو والباءون بفتحها نافع وابن
 سارية أبو بكر وأوقيل السيين والباقون بالواو أبو بكر وحمزة والكسائي في
 الموضعين في المَرَّح بضم القاف في الثلاثة والباقون بفتحها فيها ابن كثير وكاين
 حيث وقع بالف حمزة بعد ها حمزة مكسورة والباقون لحمزة مفتوحة بعد
 الكاف وياء مكسورة مشددة بعدها والوقف على النون قد ذكر في باب
 الوقف على مرسوم الخط الكوفيون ابن عامر قَتَلَ مَعَهُ بالف وقع القاف والتاء
 والباقون بضم القاف وكسر التاء من غير الف ابن عامر والكسائي الرَّعْبُ
 ورُعْبًا بضم العين حيث وقع والباقون بأسكانها حمزة والكسائي تَغَشَى
 طَائِفَةٌ بالتاء والباقون بالياء أبو عمر كُلُّهُ يَنْهَى برفع اللام والباقون بنصبها
 ابن كثير وحمزة والكسائي وَاللَّهُ يَجْعَلُونَ بَصِيرًا بالياء والباقون بالتاء ابن كثير
 وابن عمر وابن عامر أبو بكر مَمُوتٌ وَمَتْنًا بضم الميم حيث وقع وتابعهم حفص
 على الضم في هذين الحرفين خلاصة في هذه السورة والباقون بكسر الميم حفص
 خَيْرٌ مَّا يَجْعَلُونَ بالياء والباقون بالتاء ابن كثير وابن عمر وعاصم أَن يَجْعَلَ نَعِيمَ الْيَاءِ
 وضم الغين والباقون بضم الياء وفتح الغين هَشَامٌ لَوْ أَطَاعُوا مَا قَتَلُوا بِتَشْدِيدِ
 التاء والباقون بتخفيفها ابن عامر الَّذِينَ قَتَلُوا فِي الْحَرَمِ قَتَلُوا بِتَشْدِيدِ التاء
 فيها والباقون بتخفيفها هَشَامٌ مَن قَرَأَ تِي عَلَى الْجَنَّةِ وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قَتَلُوا

أصل
 الكسائي بالياء

أصل
 الكسائي بالياء

أصل
 الكسائي بالياء

أصل
 الكسائي بالياء

لا يجوز ان يجمع بين
من الافعال النافعة
في لا يجوز ان يجمع بين

بالياء والباقون بالتاء الكسائي وان الله لا يصنع بكسر الهمزة والباقون يفتحها
نافع ولا يجوز ناك ويجزئني الذين يضم الياء وكسر الزاي حيث وقع مفعلا
قوله تدر في الانبياء لا يجوز لهم فانه فتح الياء وضم الزاي فيه والباقون كذلك في الكل
حمزة ولا تحسبن الذين كفروا ولا تحسبن الذين ينجلون بالتاء فيها الكوفيون
لا تحسبن الذين يفرحون بالتاء والباقون بالياء في الثلاثة حمزة والكسائي
حتى يكثر هنا وفي الانفال يضم الياء وفتح الميم وكسر الياء مشددة والباقون
بفتح الياء وكسر الليم واسكان الياء مخففة ابن كثير وابو عمرو والله ما يعملون جبر
بالياء والباقون بالتاء حمزة سيكتب بالياء مضمومة وفتح التاء وقتلهم
برفع اللام ويقول بالياء والباقون بالنون مفتوحة وضم التاء ونصب اللام ونقول
بالنون هشام وبالزبر والكثيب بزيادة باء فيها هكذا انص هشام عليها
في كتابه عن اصحابه عن ابن عمر وحكي ان رسمها كذلك في مصاحفهم
فحدثني فارس بن احمد قال حدثنا عبد الباقي بن الحسين قاض الحكماء
في ذاك فكتب الى هشام فيه فاجابه ان الباء ثابتة في الحرفين ابن كوان
بزيادة باء في الزبر وحده والباقون بغير باء فيها ابن كثير وابو عمرو
ليثبت للناس لا يثبتون بالياء فيها جميعا والباقون بالتاء ابن كثير وابو عمرو
ولا يحسبهم بالياء وضم الباء والباقون بالتاء وفتح الباء ابن كثير وابن عمر
وقتلوا هنا وفي الانعام الذين قتلوا بتشديد التاء فيها والباقون بتحفيفهما
حمزة والكسائي قتلوا وقتلوا وفي التوبة فيقتلون ويقتلون بيضاء
بالمفعول قبل الفاعل فيها والباقون يتبدعون بالفاعل قبل المفعول بياؤها

سنة وتجي بفتحها نافع وابن عام وحفص فمى إنك واجعل لي آية
فتحها نافع وابوعمر آتي أعينها من أنصاري إلى الله فتحها نافع آتي خلق
فتحها الحرميان وابوعمر وفيها محذوفتان ومن أشعن اثبتها في الوصل نافع
وابوعمر وخافون إن كنتم اثبتها في الوصل ابوعمر -

سورة الشفاء

قرأ الكوفيون نساء لَوْنٌ بتخفيف السين والباقون بتشديد هاء حمزة
والأحرهام بخفض الميم والباقون بنصبها نافع وابن عام رقيما بغير الف والباقون
بالف ضغفا خافوا قد زل في باب الكماله ابن عام وابوبكر وسيصلون
بضم الياء والباقون بفتحها نافع وإن كانت واحدة بالرفع والباقون بالنصب
حمزة والكسائي أفلام في الحرفين وفي القصص في إماما وفي الزخرف
وإم الكسبي بكسر الهزة في الأربعة في حال الوصل والباقون بضمها في
الحالين فإذا اضميف الام الى جمع ووليت همزة كسرة وحلت اربع مواضع
في النحل من يطون إماما تلم وكذلك في النور والزم والنجم فحمزة بكسر الهزة
والميم في الوصل والكسائي بكسر الهزة في الوصل وفتح الميم والباقون
يضمون الهزة وفتحون الميم في الحالين والابتداء لجميع هذه المواضع بضم
الهزة في الواحد وضمها وفتح الميم في الجمع ابن كثير وابن عام وابوبكر
يوصي بها بفتح الصاد في الموضعين وتابعهم حفص على الثاني فقط و
الباقون بكسر الصاد فيها نافع وابن عام تدخله في الحرفين بالنون والباقون
بالياء ابن كثير والذات وفي طه إن هذين وفي الحجر هذين وفي القصص

اص
مزة من ذرا جنة الألف

اص
تشديد النون مع الدال المعك
في تشديد الباء الشاذلي

هَتَيْنِ وَفِي فَصْلَتِ أَرْنَا الَّذِينَ يَتَشَدِيدُ النُّونَ وَتَكْلِينَ مَدَّالَافَ وَالْيَاءَ
 قَبْلَهَا فِي الْخَمْسَةِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّخْفِيفِ مِنْ غَيْرِ تَكْلِينَ لَالَفَ لَامَدَ لِلْيَاءِ
 حَمْزَةً وَالْكَسَاءَ فِي كَرَاهَانَا فِي التَّوْبَةِ بِضَمِّ الْكَافِ وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُهَا
 ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو بَكْرٍ بِفَاحِشَةٍ مُبَيَّنَةٍ هُنَا فِي الْأَحْزَابِ فِي الطَّلَاقِ بِفَتْحِ الْيَاءِ
 وَالْبَاقُونَ بِكُسْرِهَا فَهِنَّ الْكَسَاءُ وَالْمُحْصَنَاتُ مُحْصَنَاتٌ حَيْثُ وَقَعَ
 بِكُسْرِ الْمَصَادِمَا خِلَا الْحُرُوفِ الْأَوَّلِ مِنْ هَذِهِ السُّورَةِ وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ
 النِّسَاءِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ الْمَصَادِمِ حَفْصُ حَمْزَةٍ وَالْكَسَاءُ وَاحِلٌ لَمْ يَضْمُ الْهَمْزَةُ
 وَكُسْرُ الْحَاءِ وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُهَا أَبُو بَكْرٍ وَحَمْزَةً وَالْكَسَاءُ فَإِذَا أَحْصَيْنَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ
 وَالْمَصَادِمِ وَالْبَاقُونَ بِضَمِّ الْهَمْزَةِ وَكُسْرِ الْمَصَادِمِ الْكُوفِيُّونَ تَجَارَةً بِالنَّصَبِ
 وَالْبَاقُونَ بِالرَّفْعِ نَافِعٌ مَدْخَلٌ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكَذَلِكَ
 مُثْلُهُ فِي الْجَمْعِ وَالْبَاقُونَ بِضَمِّ الْمِيمِ ابْنُ كَثِيرٍ وَالْكَسَاءُ وَسَلُّوا اللَّهَ مِنْ
 فَضْلِهِ وَسَلِّمْ وَسَلِّ الَّذِينَ وَشَبَّهَهُ إِذَا كَانَ أَمْرًا وَاجِبًا كَانَ قَبْلَ السِّينِ
 وَأَوْ أَوْفَاءَ بِغَيْرِ هَمْزَةٍ حَيْثُ وَقَعَ وَحَمْزَةً فِي الْوَقْفِ عَلَى أَصْلِهِ وَالْبَاقُونَ
 بِالْهَمْزَةِ الْكُوفِيُّونَ وَالَّذِينَ عَقَدَتْ بِغَيْرِ الْفَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالْأَلِفِ حَمْزَةً وَ
 الْكَسَاءُ بِالْجَمْعِ هُنَا فِي الْحَدِيدِ بِفَتْحِ الْبَاءِ وَالْحَاءِ وَالْبَاقُونَ بِضَمِّ الْبَاءِ وَسَكَانِ
 الْحَاءِ الْحَرَمِيَّانِ وَإِنْ تَلَّ حَسَنَةً بِالرَّفْعِ وَالْبَاقُونَ بِالنَّصَبِ نَافِعٌ
 وَابْنُ عَامِرٍ لَوْ تَسَوَّى بِفَتْحِ التَّاءِ وَتَشَدِيدِ السِّينِ وَحَمْزَةً وَالْكَسَاءُ بِفَتْحِ التَّاءِ
 وَتَخْفِيفِ السِّينِ وَالْبَاقُونَ بِضَمِّ التَّاءِ وَتَخْفِيفِ السِّينِ حَمْزَةً وَالْكَسَاءُ
 أَوْ لَمْ يَسْتَمُ هُنَا فِي الْمَائِدَةِ بِغَيْرِ الْفَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالْأَلِفِ - فَيَتَلَاوُظُ أَنْظَرْنَا لَكَ

أصل
 فتح باب
 ففتح باب
 ففتح باب

أصل
 المحصنات
 كسب الصاد والكسائي
 سوى الحرف الأول
 من هذه السورة

أصل
 سلا تبي المحم اذا كان
 امر حاد لا يجره
 واو او فاء التاني

نَعْمَا وَإِنْ أَقْتُلُوا أَوْ أُخْرِجُوا مِنْ يَأْرِهُمْ قَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهُ فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ آيَاتٍ
الْأُولَى لَا مِنْهُمْ بِالْغَيْبِ يَقِفُ بِالْأَلْفِ وَالْبَاقُونَ بِالرَّفْعِ وَيَقِفُونَ بِغَيْرِ آيَاتٍ
وَحُفْصٌ كَانَ لَمْ تَكُنْ بِالتَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ آيَاتٌ كَثِيرَةٌ وَحَمْزَةٌ وَالْكَسَاءُ
وَلَا يُطْلَقُ فَيْتِلَا وَهُوَ الثَّانِي بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ وَخِلَافٌ فِي كِلَاوَالِ نَهْ بِالْيَاءِ
أَبُو عَمْرٍو وَحَمْزَةٌ بَيْتٌ طَائِفَةٌ مِنْهُمْ بِادْغَامِ التَّاءِ فِي الطَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ التَّاءِ
مِنْ غَيْرِ ادْغَامِ حَمْزَةٍ وَالْكَسَاءُ وَمَنْ أَصْدَقُ وَيَصْدِقُونَ وَيَصْدُرُ وَتَصْدِيرُ
وَشَبَّهَ إِذَا كَانَتْ الصَّادُ سَاكِنَةً وَبَعْدَهَا دَالٌ بِإِشْغَامِ الصَّادِ الزَّائِ وَالْبَاقُونَ بِالْبَاءِ
خَالِصَةٌ حَمْزَةٌ وَالْكَسَاءُ فَتَشْتَبِهُنَّ أَهْنَاءُ فِي الْمَوْضِعِينَ فِي الْحُرَاتِ بِالتَّاءِ وَالْيَاءِ الثَّانِي
مِنْ التَّثْبِتِ وَالْبَاقُونَ بِالْبَاءِ وَالْيَاءِ وَالزَّوْرُ مِنَ الْبَيَانِ نَافِعٌ بِأَبْنِ عَامِرٍ وَحَمْزَةٌ
الْيَاءُ السَّالِمَةُ لَسْتُ مُؤْمِنًا بِغَيْرِ الْفَتْحِ هُوَ الْكَثِيرُ بِالْبَاقُونَ بِالْأَلْفِ نَافِعٌ بِأَبْنِ عَامِرٍ
وَالْكَسَاءُ غَيْرُ أَوَّلِي الضَّرِّ يَنْصَبُ الرَّاءُ وَالْبَاقُونَ بِرَفْعِهَا حَمْزَةٌ وَأَبُو عَمْرٍو فَسُوفَ
يُؤْتِيهِ أَجْرٌ أَبَالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالنُّونِ آيَاتٌ كَثِيرَةٌ وَأَبُو بَكْرٍ يَدْخُلُونَ الْجَمْعَ
وَفِي مَرْيَدٍ وَأَوَّلِي غَافِرٍ - وَأَيْضًا آيَاتٌ كَثِيرَةٌ وَأَبُو بَكْرٍ الثَّانِي مِنْ غَافِرٍ وَأَبُو عَمْرٍو فِي الْفَافِ
بِضْمِ الْيَاءِ وَفَتْحِ الْخَاءِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَضِمِّ الْخَاءِ الْكُوفِيُّونَ أَنْ تَصْلَحَ بِضْمِ الْيَاءِ
وَاسْكَانِ الصَّادِ وَكَسْرِ اللَّامِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ الْيَاءِ وَالصَّادِ وَالْلامِ مَعَ تَشْدِيدِ
الصَّادِ وَإِثْبَاتِ الْكَسْرِ بَعْدَهَا آيَاتٌ كَثِيرَةٌ وَأَبْنُ عَامِرٍ حَمْزَةٌ وَأَنْ تَلُوْ بِضْمِ اللَّامِ وَاسْكَانِ الْوَاوِ
وَالْبَاقُونَ بِاسْكَانِ اللَّامِ بَعْدَهَا وَأَنْ أَلُوْ بِضْمِ اللَّامِ وَاسْكَانِ الْوَاوِ
لِلْكُوفِيِّينَ وَنَافِعٌ الَّذِي نَزَلَ وَالَّذِي نَزَلَ فِي الْبَاقُونَ وَالْهَمْزَةُ وَالزَّائِ وَالْبَاقُونَ
بِضْمِ النُّونِ وَالْهَمْزَةُ وَكَسْرِ الزَّائِ وَنَافِعٌ الَّذِي نَزَلَ فِي النُّونِ وَالزَّائِ وَالْبَاقُونَ

أَشْغَامُ الصَّادِ الزَّائِ فِي
كِلَاوَالِ نَهْ بِالْيَاءِ
كَانَتْ الصَّادُ سَاكِنَةً وَبَعْدَهَا
دَالٌ بِإِشْغَامِ الصَّادِ الزَّائِ
وَالْبَاقُونَ بِالْبَاءِ
خَالِصَةٌ حَمْزَةٌ وَالْكَسَاءُ
فَتَشْتَبِهُنَّ أَهْنَاءُ فِي الْمَوْضِعِينَ
وَالْبَاقُونَ بِالْبَاءِ وَالْيَاءِ
وَالزَّوْرُ مِنَ الْبَيَانِ نَافِعٌ
بِأَبْنِ عَامِرٍ وَحَمْزَةٌ
الْيَاءُ السَّالِمَةُ لَسْتُ مُؤْمِنًا
بِغَيْرِ الْفَتْحِ هُوَ الْكَثِيرُ
بِالْبَاقُونَ بِالْأَلْفِ نَافِعٌ
بِأَبْنِ عَامِرٍ وَالْكَسَاءُ
غَيْرُ أَوَّلِي الضَّرِّ يَنْصَبُ
الرَّاءُ وَالْبَاقُونَ بِرَفْعِهَا
حَمْزَةٌ وَأَبُو عَمْرٍو فَسُوفَ
يُؤْتِيهِ أَجْرٌ أَبَالْيَاءِ
وَالْبَاقُونَ بِالنُّونِ آيَاتٌ
كَثِيرَةٌ وَأَبُو بَكْرٍ يَدْخُلُونَ
الْجَمْعَ وَفِي مَرْيَدٍ وَأَوَّلِي
غَافِرٍ - وَأَيْضًا آيَاتٌ
كَثِيرَةٌ وَأَبُو بَكْرٍ الثَّانِي
مِنْ غَافِرٍ وَأَبُو عَمْرٍو فِي
الْفَافِ بِضْمِ الْيَاءِ وَفَتْحِ
الْخَاءِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ
الْيَاءِ وَضِمِّ الْخَاءِ الْكُوفِيُّونَ
أَنْ تَصْلَحَ بِضْمِ الْيَاءِ
وَاسْكَانِ الصَّادِ وَكَسْرِ
اللَّامِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ
الْيَاءِ وَالصَّادِ وَالْلامِ
مَعَ تَشْدِيدِ الصَّادِ وَإِثْبَاتِ
الْكَسْرِ بَعْدَهَا آيَاتٌ
كَثِيرَةٌ وَأَبْنُ عَامِرٍ
حَمْزَةٌ وَأَنْ تَلُوْ بِضْمِ
اللَّامِ وَاسْكَانِ الْوَاوِ
وَالْبَاقُونَ بِاسْكَانِ
اللَّامِ بَعْدَهَا وَأَنْ أَلُوْ
بِضْمِ اللَّامِ وَاسْكَانِ
الْوَاوِ لِلْكُوفِيِّينَ وَنَافِعٌ
الَّذِي نَزَلَ وَالَّذِي نَزَلَ
فِي الْبَاقُونَ وَالْهَمْزَةُ
وَالزَّائِ وَالْبَاقُونَ بِضْمِ
النُّونِ وَالْهَمْزَةُ وَكَسْرِ
الزَّائِ وَنَافِعٌ الَّذِي
نَزَلَ فِي النُّونِ وَالزَّائِ
وَالْبَاقُونَ

بضم النون وكسر الزاي الكوفيون في الذنك باسكان الراء والباءون
 يفتحها **حفص** سوف يثبوت فيهم بالياء والباءون بالنون ورش لا تعدوا
 بفتح العين تشديد الدال وقالون باخفاء حركة العين تشديد الدال
 والنض عنه باسكان العين والباءون باسكان العين وتخفيف الدال حمزة
 سَيُثَبِّتُ فِيهِمْ ^{وهو المقدم في الاداء} اجرا بالياء والباءون بالنون حمزة زبور اها وفي سجان وفي
 الانبياء في الزبور في الثلاثة بضم الزاي والباءون يفتحها وليس في هذه السورة
 من الياضات المختلف فيهن شيء -

الذنك

اصل
 سبوترا والنون
 بضم الزاي تحفة

سورة المسائدة

قرأ أبو بكر وابن عامر شتان قوم في الموضعين باسكان النون والباءون يفتحها
 ابن كثير وابو عمرو ان صدو ككيسا حمزة والباءون يفتحها نافع وابن عامر حفص
 والكسائي واخرجكم بنصب اللام والباءون بحرها والمحضنت واو لمستم
 النساء قد ذكر في النساء حمزة والكسائي اقلوبهم قسيئة بتشديد الياء من
 غير الف والباءون بتحقيقها وبالف ورسلا قد ذكر ابن كثير وابو عمرو
 والكسائي السحت في الثلاثة الموضع بضم الحاء والباءون باسكانها
 الكسائي العين بالعين ما بعده الى الجرح بالرفع ورافع ابن كثير وابو عمرو وابن عامر
 الجرح فقط والباءون كل ذلك بالنصب نافع الاذن بالاذن وفي اذنيه
 باسكان الذا حيث وقع والباءون بضمها حمزة ولجكم اهل الانجيل بكسر اللام
 ونصب الميم والباءون باسكان اللام وجزم الميم ورش على اصاه بحرهما
 بحركة حمزة اهل ابن عامر تبغون بالتاء والباءون بالياء بحرهما

اصل
 ضم حاء السحت
 للعين والكسائي

اصل
 اسكان ذال الاذن
 معوقا ملك النافع

وابن عامر يقول الذين آمنوا بغيره وأقبل الياء والباقون بالواو وأبو عمرو
 ينصب اللام والباقون يرفعونها نافع وابن عامر من يرتد ذبا لين لا ولي
 مكسورة والثانية سالكة والباقون بدال واحدة مفتوحة مشددة أبو عمرو
 والكسائي والكهمل أولياء خفض الراء والباقون بنصبها حمزة وعبد الطامخ
 بضم الباء وخفض التاء والباقون بفتح الباء ونصب التاء نافع وابن عامر
 وأبو بكر فابلغت برسلته بالجمع كسر التاء والباقون بالتوحيد ونصب التاء
 أبو عمرو وحمزة والكسائي أن لا تكون برفع النون والباقون بنصبها ابن كوان
 ما علقتم بالالف مخففا وأبو بكر وحمزة والكسائي مخففا من غير الف والباقون
 مشددا من غير الف الكوفيون فجزأ بالتون مثل ما برفع اللام والباقون
 بغير تنوين وخفض اللام نافع وابن عامر أراد كفارة طعام بلا ضافة والباقون
 بالتنوين ورفع الميم ولم يختلفوا في جمع مساكين هنا ابن عامر في الناس بغير الف
 والباقون بالالف حفص من الذين استحق بفتح التاء والحاء وإذا ابتداء كسر
 الالف والباقون بضم التاء وكسر الحاء وإذا ابتداء ضموا الالف أبو بكر
 وحمزة عليهم السلام الأولين بالجمع الأولين على التشبيه أبو بكر وحمزة الغنيم
 بكسر الغين حيث وقع والباقون بضمها طيراني ال عمران والقدس في البقرة قد ذكر
 حمزة والكسائي أن حمزة هنا وفي هود والصف بالالف في الثلاثة والباقون
 بغير الف الكسائي هل تستطيع ربك بالتاء وادغام اللام فيها ونصب الياء
 والباقون بالياء ورفع الباء نافع وابن عامر وعاصم في مفرها بتشديد الزاي
 والباقون مخففا نافع هذا يوم ينصب الميم والباقون برفعها ياءها است-

كسر الغين
 تشديد الزاي

يَدِي الْيَاكُفْتِي نَافِعَ وَأَبُو عَمْرٍو وَحَفْصُ ابْنِ أَخَافٍ وَلِيَّ أَنْ أَوَّلَ فَتْحِهَا الْحَرَمِيَّانِ
وَأَبُو عَمْرٍو ابْنُ أَرْبَدٍ وَقَالِي أَعْدَبُهُ فَتَحَ نَافِعَ وَأُمِّي الْهَيْثُ فَتَحَ نَافِعَ وَأَبُو عَمْرٍو وَابْنُ عَامِرٍ
وَحَفْصُ وَفِيهَا مَحْذُوفَةٌ وَاحِدَةٌ وَأَخْشَوْنَ اثْبَتَهَا فِي الْوَصْلِ أَبُو عَمْرٍو

سُورَةُ الْأَنْفَامِ

قَرَأَ أَبُو عَمْرٍو حَمْزَةً وَالْكَسَاءُ مَنْ تَجَرَّفَتْ عَنْهُ بَعَثَ الْبَاءَ وَكَسَرَ الرَّاءَ وَالْبَاقُونَ
بِضْمِ الْبَاءِ وَفَتَحَ الرَّاءَ حَمْزَةً وَالْكَسَاءُ ثُمَّ لَمْ يَكُنْ بِالْبَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ ابْنُ كَثِيرٍ
وَابْنُ عَامِرٍ وَحَفْصُ فَيَنْتَهِي بِالرَّفْعِ وَالْبَاقُونَ بِالنَّصْبِ حَمْزَةً وَالْكَسَاءُ
وَاللَّهُ سَرَّ أَنْ يَنْصِبَ الْبَاءَ وَالْبَاقُونَ بِمُخْفَضِهَا حَمْزَةً وَحَفْصُ وَلَا تَلْذِيبُ نَكُونُ
بِنَصْبِ الْبَاءِ وَالنُّونَ فِيهَا وَابْنُ عَامِرٍ وَنَكُونُ بِالنَّصْبِ فَقَطْ وَالْبَاقُونَ بِالرَّفْعِ فِيهِ
ابْنُ عَامِرٍ وَلَدَارُ الْآخِرَةِ بِلَامٍ وَاحِدَةٍ وَخَفَضَ التَّاءَ وَالْبَاقُونَ بِلَامَيْنِ بِأَقْعِ التَّاءِ
نَافِعُ وَابْنُ عَامِرٍ وَحَفْصُ أَفَلَا تَقُولُونَ هُنَا فِي الْأَعْرَافِ بِالتَّاءِ وَالْبَاقُونَ
بِالْبَاءِ نَافِعُ وَالْكَسَاءُ لَا يَكْذِبُونَ أَنْكَ مُحَقِّقُ وَالْبَاقُونَ مُشَدَّدٌ أَنَا فَعَرَّعْتُمْ
وَأَرَعَيْتُمْ وَأَرَعَيْتَ وَأَرَعَيْتَ وَشَبَّهَ إِذَا كَانَ قَبْلَ الْهَمْزَةِ يَسْتَهْلُ الْهَمْزَةَ الَّتِي
بَعْدَ الرَّاءِ وَالْكَسَاءُ يَسْقُطُهَا أَصْلًا وَالْبَاقُونَ يَحَقِّقُونَهَا وَحَمْزَةً إِذَا وَقَفَ
وَاقٍ نَافِعُ فِي الْآرِبَةِ ابْنُ عَامِرٍ فَتَحْنَا عَلَيْهِمْ هُنَا فِي الْأَعْرَافِ وَالْقَمَرُ فَيَحْتِ
فِي الْآبِيَاءِ بِشَدِيدِ التَّاءِ فِي الْآرِبَةِ وَالْبَاقُونَ بِمُخْفَضِهَا ابْنُ عَامِرٍ بِالْمَدِّ
هُنَا فِي الْكَهْفِ بِالْوَاوِ وَضَمُّ الْعَيْنِ سَكُونُ الدَّالِ وَالْبَاقُونَ بِاللَّازِ فِي قِيَمِ الْعَيْنِ
عَاصِمٌ وَابْنُ عَامِرٍ أَنَّهُ مَنْ يَجْعَلُ فَإِنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ بَعَثَ الْهَمْزَيْنِ وَنَافِعُ بَعَثَ الْوَائِلِ
فَقَطْ وَالْبَاقُونَ بِكِسْرِهِمَا أَبُو بَكْرٍ وَحَمْزَةً وَالْكَسَاءُ وَلَيْسَتَيْنِ بِالْبَاءِ وَالْبَاقُونَ

اصول
تخفيف عين الكلمة
في آخرت وشبهه
استفهاما نافع الكسائي
له واعلم ان الباوق
لن شين وجوان الابدال
مع المد الطويل ثم اراه
كما قال الشالبي
وعن نافع جعل كرسيل
جلا قال ابن القاصم
ولبدال لهم من روايات
القصيدة

بالتاء نافع سبيل المجرمين بنصب اللام والباقون برفعها الحزميان عاصم
 يقص الحق بالصاد مضمومة مشددة والباقون بالصاد موحدة مكسورة والوقف
 عليها لهم في هذا ونظيره بغير ياء اتباعا للخط حمزة ثوبته رسلنا واشتهر به
 بالفاء عمالة والباقون بالتاء فيها أبو بكر وخفية هنا وفي الاعراف بكسر الخاء والباقون
 بضمها الكوفيون الذين انجست بالالف من غير ياء ولا تاء والباقون بالياء والتاء
 من غير الف الكوفيون هشام قل الله سبحانه مشددة والباقون مخففة
 ابن عمار وما ينسبك بتشديد السين والباقون بتخفيفها حمزة والكسائي
 وابوبكر وابن كوان راكوباء را ايد لهم وراه وراه وشبهه من لفظه
 اذ الم يأت بعد الياء ساكنا منفصلا بامالة فتحة الراء والهمز جميعا واستثنى
 النقاش عن الاخفش ما اتصل من ذلك بكنى نحو راك وراه وراه وراه
 بفتح الراء والهمزة فيه وبذلك قرأت على الفارسي عند ذلك اقر اياه ابو الفتح
 ايضا عن قراءة على عبد الباقي عن اصحابه عنه عن الاخفش وورش
 يميل الراء والهمزة بين اللفظين في الجميع وابو عمرو بامالة الهمزة فقط وروى عن
 ابي شعيب مثل حمزة والباقون بفتحها جميعا حمزة وابوبكر القم وراه الشمس
 وشبهه اذ القيت الياء ساكنا منفصلا بامالة فتحة الراء فقط والباقون بفتحها
 وهذا في حال الوصل فان فصل من الساكن بالوقف كان الاختلاف في ذلك
 على نحو ما تقدم في راكوباء وقد راوى خلف عن يحيى عن ابي بكر وغير واحد
 عن ابي شعيب بامالة فتحة الراء والهمزة في ذلك كالاول قال ابو عمرو فقد راى
 ايضا في روايتهم بذلك وروى ابو عمرو عن ابي بكر عن ابي بكر عن ابي بكر

ك
 امالة ساكنا
 ورا ايد لهم
 ورا ايد لهم
 ورا ايد لهم
 ورا ايد لهم

مع
 في مثل حمزة
 الراء والهمزة
 غير ما خففه من ياء
 كما خففه السيل
 في الغيبة

مع
 اعلم ان هذا
 لا يجوز في
 ولا يشبهه كما خففه
 الراء والهمزة في الغيبة

فتحة الهزة في ذلك كالأول ايضاً وكل ذلك صحيح محمول برناضع وابن عامر
بخلاف عن هشام التاجي بتخفيف النون والباقون بتشديد ها الكوفون
نرفع درجات هنا في يوسف بالتون والباقون بغير تون حمزة والكسائي
واليسع هنا في ص بلام مفتوحة مشددة واسكان الياء والباقون بلام واحد
ساكنة وفتح الياء ابن كوان فيهم اقتد به بكسر الهاء وصلتها بياء وهشام بكسر
من غير صلة وحمزة والكسائي يحذفان الهاء في الوصل خاصة واذا وقفا
اشتتاها ساكنة والباقون يثبتونها ساكنة في الحالين ابن كثير وابو عمرو يجعلونه
قراطين يديونها ويخفون بالياء في الثلاثة والباقون بالياء جميعاً أبو بكر
ولم يندركم القرشي بالياء والباقون بالياء نافع وحفص والكسائي لقطعة
بينكم نصب النون والباقون بفتحها - الحى من الميث والميث من الحى قد ذكر في
العين ان الكوفون وجعل على وزن فعل الليل سكتاً بنصب اللام والباقون وجعل
الليل على وزن فعل وجه اللام من الليل ابن كثير وابو عمرو فسقط بكسر القاف
والباقون بفتحها حمزة والكسائي الى آخره في الموضعين هنا وفي ليس بضمين
والباقون بفتحين نافع وخرقوا بتشديد الراء والباقون بتخفيفها ابن كثير وابو عمرو
درست بالالف فتح التاء وابن عامر بغير الف وفتح السين اسكان التاء
والباقون بغير الف اسكان السين وفتح التاء ابن كثير وابو عمرو وابو بكر ثلاث
انها اذا جاءت بكسر الهزة والباقون بفتحها ابن عامر وحمزة لا تونون بالتاء
والباقون بالياء نافع وابن عامر كل شيء قبل بكسر القاف وفتح الياء والباقون
بضمهما ابن عامر وحفص انه منزل مشدداً والباقون مخففاً الكوفون كلت

اعلم ان هذا الحرف قد
في القاموس من غير ان يلفظ
فصل وحرف

سَبَّكَ عَلَى التَّوْحِيدِ وَالْبِقَاقِ عَلَى الْجَمْعِ الْكُوفِيُّونَ لِيُضْلُوْنَ فِي يُونُسَ لِيُضْلُوْا
بِضَمِّ الْيَاءِ وَالْبِقَاقِ يَفْتَحُ الْكُوفِيُّونَ نَافِعٌ وَقَدْ قُضِلَ لِمَرْبَعَةِ الْفَاءِ وَالصَّادِ
وَالْبِقَاقِ بِضَمِّ الْفَاءِ وَكُسْرِ الصَّادِ نَافِعٌ وَحَفْصٌ مَا حَرَّمَ بَقِيَّةُ الْحَاءِ وَالرَّاءِ
وَالْبِقَاقِ بِضَمِّ الْحَاءِ وَكُسْرِ الرَّاءِ نَافِعٌ أَوْ مَنْ كَانَ مِثْلًا فِي لِسَنِ الْأَرْضِ
الْمِثْلَةِ وَفِي الْحَرَاتِ لَمْ أَحِثْهُ مِثْلًا بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ فِي الثَّلَاثَةِ وَالْبِقَاقِ
بِاسْكَانِهَا ابْنُ كَثِيرٍ وَحَفْصٌ يَجْعَلُ سَلْتَةً بِالتَّوْحِيدِ وَنَصْبُ التَّاءِ وَالْبِقَاقِ
بِالْجَمْعِ وَكُسْرِ التَّاءِ ابْنُ كَثِيرٍ صَبَّحْنَا هَذَا فِي الْفَرَقَانِ بِاسْكَانِ الْيَاءِ وَالْبِقَاقِ
بِتَشْدِيدِهَا نَافِعٌ وَأَبُو بَكْرٍ جَاءَ بِكُسْرِ الرَّاءِ وَالْبِقَاقِ يَفْتَحُ ابْنُ كَثِيرٍ كَأَنَّمَا يَصْعَدُ
بِاسْكَانِ الصَّادِ مُخَفَّفًا مِنْ غَيْرِ الْفِ وَأَبُو بَكْرٍ يَصْعَدُ بِتَشْدِيدِ الصَّادِ وَالْفِ
بَعْدَهَا وَالْبِقَاقِ بِتَشْدِيدِ الصَّادِ الْعَيْنِ مِنْ غَيْرِ الْفِ حَفْصٌ يَوْمَ يَجْشُرُهُمْ
وَهُوَ الثَّانِي مِنْ هَذِهِ السُّورَةِ وَالثَّانِي مِنْ يُونُسَ وَفِي سَبَا يَوْمَ يَجْشُرُهُمْ ثُمَّ
يَقُولُ بِالْيَاءِ فِي الْكَلِّ وَفِي ثَمَّ يَقُولُ وَالْبِقَاقِ بِالزَّوْنِ ابْنُ عَامِرٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ بِالتَّاءِ
وَالْبِقَاقِ بِالْيَاءِ أَبُو بَكْرٍ عَلَى مَكَانَتِهِمْ وَمَكَانَتِهِمْ حَيْثُ وَقَعَ عَلَى الْجَمْعِ وَالْبِقَاقِ
عَلَى التَّوْحِيدِ حَمْزَةٌ وَالْكَسَّةُ مَنْ يَكُونُ لَهُ عَاقِبَةُ الدَّارِ هَذَا فِي الْقَضِصِ
بِالْيَاءِ وَالْبِقَاقِ بِالتَّاءِ ابْنُ عَامِرٍ وَكَذَا لَيْتَ زَيْنٌ لِكَثِيرٍ بِضَمِّ الزَّايِ وَكُسْرِ الْيَاءِ
قُلْ يَرْفَعُ اللَّامَ - أَوْلَادُهُمْ يَنْصِبُ الدَّالَ شَرَكًا لَهُمْ يَخْفِضُ الْهَمْزَةَ وَالْبِقَاقِ يَفْتَحُ
الزَّايِ وَالْيَاءُ وَنَصْبُ اللَّامِ وَخَفْضُ الدَّالِ وَرَفْعُ الْهَمْزَةِ الْمَسَاخِي يَرْفَعُهُمْ
فِي الْحَرْفَيْنِ بِضَمِّ الزَّايِ وَالْبِقَاقِ يَفْتَحُ أَبُو بَكْرٍ وَابْنُ عَامِرٍ وَأَنْ تَلَنَ بِالتَّاءِ وَالْبِقَاقِ
بِالْيَاءِ ابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عَامِرٍ مِثْلُهُ بِالرَّفْعِ وَابْنُ عَامِرٍ بِالنَّصْبِ الَّذِينَ قَتَلُوا قَدْ

صَلَّى
مَكَانَتُهُمْ بِالْجَمْعِ
عَنْ غَيْرِ الْقَامِ
هَذَا الْحَرْفُ فِي الْقَامِ
مِنْ لَفْظٍ بَيْنَهُمَا

في العمري ابو عمرو وابن عامر وعصم يوم حصاة بفتح الحاء والباقون بكسرهما
الكوفيون ونافع ومن المعز باسكان العين والباقون بفتحها خطو الشيطان
 قد ذكر في البقرة ابن كثير وابن عامر وحمزة إلا أن تكون بالتاء والباقون بالياء
ابن عامر ميتة بالرفع والباقون بالنصب حفص وحمزة والكسائي تذكرون
بتخفيف الذال حيث وقع إذا كان بالتاء والباقون بتشديد يدها حمزة
والكسائي وإن هذا صراطي بكسر الهمزة والباقون بفتحها وخفف ابن عامر
الزون والباقون بتشديد الزون يصدقون في الموضعين قد ذكر في النساء حمزة
والكسائي إلا أن يأتهم هنا في الفعل بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسائي
فرقوا فيهم هنا في الروم بالالف مخففا والباقون بغير الف مشددا
الكوفيون وابن عامر دنيا فما بكسر القلوب وفتح الياء مخففة والباقون بفتح الفاء
وكسر الياء مشددة يأء أهاتان إني أخاف وإني أراك ففتح الهمزة
والبوعمر وإني أمرت ومأني لله ففتح الهمزة نافع وحمزة للذي فتح نافع ابن عامر
وحفص صراطي مستقيما فتحها ابن عامر رأى إلى صراطي فتحها نافع ابن عامر
ومحيي سكنها نافع بخلاف عن رشد وأمر إني بدر بن خاقان عن أصحابه عنهم
بالاسكان وبه أخذ لان أحمد بن عمر بن محمد حدثنا قال حدثنا أحمد بن إبراهيم
قال حدثنا أبو بكر بن سهل قال حدثنا أبو الآزهر عن رشد عن نافع ومحيي
واقعة الياء قال أبو الآزهر وامرئ عقمان بن سعيد ان انصبها مثل مثنوي
وزعم أبو قيس في الفوق حدثنا خلف بن إبراهيم المصري قال حدثنا أحمد
بن أسامة عن أبيه عن لويش عن رشد عن نافع ومحيي موقوفة الياء

أصح
 تخفيف ذال تذكرون
 لحفص وحمزة والكسائي

بِمَا كُنِيَ لِلَّهِ مُنْتَصِبَةً إِلَيْهِ قَالَ يُونُسَ قَالَ لِي عِثَانُ وَاحِبٌ إِلَى أَنْ تَضِبَ عَجِيَّتِي وَ
يَقِفْ عَلَى عَجِيَّتِي قَالَ أَبُو عَمْرٍو فَذَلِكَ هَذَا مِنْ قَوْلِ دُرِّشَ أَنْ كَانَ يَرُوي عَنْ نَافِعٍ
الْأَسْكَانُ يُنْتَارُ مِنْ عِنْدِ نَفْسِهِ الْفَتْحُ وَفِيهَا مَحْذُوفَةٌ وَقَدْ هَدَيْنَا ابْنَهُمَا فِي
الْوَصْلِ أَبُو عَمْرٍو الْبَصْرِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى -

سُورَةُ الْأَعْرَافِ

قَرَأَ ابْنُ عَامِرٍ قَلِيلًا مَا يَذْكُرُونَ بِزِيَادَةِ يَاءٍ وَالْبَاقُونَ بغيرِ يَاءٍ حَمْزَةً وَالْكَسَاءُ
وَإِبْنُ كُوفَانَ وَفِيهَا تَخْرُجُونَ وَفِي الزَّخْرِفِ وَكَذَلِكَ تَخْرُجُونَ بِفَتْحِ التَّاءِ وَضَمِّ
الرَّاءِ فِيهَا وَالْبَاقُونَ بِضَمِّ التَّاءِ وَفَتْحِ الرَّاءِ نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَالْكَسَاءُ فِي لِبَاسِ التَّائِي
بِالنَّصْبِ وَالْبَاقُونَ بِالرَّفْعِ نَافِعٌ خَالِصَةً بِالرَّفْعِ وَالْبَاقُونَ بِالنَّصْبِ أَبُو بَكْرٍ
وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ أَبُو عَمْرٍو لَا تَقْلُبُكُمْ بِالتَّاءِ مُخَفَّفًا وَحَمْزَةً
وَالْكَسَاءُ بِالْيَاءِ مُخَفَّفًا وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ مُشَدَّدًا ^{أَيْ بِتَشْدِيدِ التَّاءِ الْأَخْمَرَةِ ١٢} ابْنُ عَامِرٍ مَا لَنَا لِنُخْتَدِيَ
بغيرِ واوٍ وَالْبَاقُونَ وَمَا لَنَا لِنُخْتَدِيَ بِالْوَاوِ وَالْكَسَاءُ قَالُوا لَنُغْنِمَ بِكِبَرِ الْعَيْنِ
حَيْثُ وَقَعَ وَالْبَاقُونَ بِالْفَتْحِ الْبَرِيُّ ابْنُ عَامِرٍ حَمْزَةً وَالْكَسَاءُ أَنَّ لَعْنَةَ اللَّهِ بِتَشْدِيدِ
النُّونِ وَيَضِبُ التَّاءُ وَالْبَاقُونَ يُخَفِّفُ النُّونَ وَرَفَعَ التَّاءُ أَبُو بَكْرٍ حَمْزَةً وَالْكَسَاءُ
لَيُعْشَى اللَّيْلُ النَّهَارُ مُثْقَلًا وَكَذَلِكَ فِي الرَّعْدِ وَالْبَاقُونَ مُخَفَّفًا ابْنُ عَامِرٍ وَالشَّمْسُ
وَالْقَمَرُ وَالْجُودُ ^{أَيْ مِنْ التَّغْيِيلِ ١٢} مَسْحَرَاتٌ بِالرَّفْعِ فِي الْأَرْبَعَةِ وَالْبَاقُونَ بِنَصْبِهَا غَيْرَ أَنَّ التَّاءَ مَكْسُورَةً
مِنْ مَسْحَرَاتٍ وَخَفِيَّةٌ قَدْ ذَكَرْنِي الْأَنْعَامُ وَالرَّيْحُ مَذْكُورٌ فِي الْبَقَرَةِ أَيْضًا عَاصِمٌ
بَشَرًا بِالْيَاءِ مَضْمُومَةً وَأَسْكَانُ الشَّيْنِ حَيْثُ وَقَعَ وَابْنُ عَامِرٍ بِالنُّونِ مَضْمُومَةً وَأَسْكَانُ
الشَّيْنِ حَمْزَةً وَالْكَسَاءُ بِالنُّونِ مَفْتُوحَةٌ وَأَسْكَانُ الشَّيْنِ وَالْبَاقُونَ بِالنُّونِ

بِالْفَتْحِ
وَالْبَاقُونَ
بِالنَّصْبِ
أَيْ فِي
الْوَصْلِ
أَبُو بَكْرٍ
وَالْكَسَاءُ
بِالنَّصْبِ
أَبُو بَكْرٍ

بِالنَّصْبِ
أَبُو بَكْرٍ
وَالْكَسَاءُ
بِالنَّصْبِ
أَبُو بَكْرٍ
وَالْكَسَاءُ
بِالنَّصْبِ
أَبُو بَكْرٍ

بِالنَّصْبِ
أَبُو بَكْرٍ
وَالْكَسَاءُ
بِالنَّصْبِ
أَبُو بَكْرٍ
وَالْكَسَاءُ
بِالنَّصْبِ
أَبُو بَكْرٍ

مضمومة وضم الشين الكسائي من الهمزة بخفض الراء حيث وقع اذا كان
 قبل الاله من التي تحفض الراء والباقون بالرفع ابو عمرو ابليغكم في الموضعين في
 هذه السورة وفي سورة الاحقاف في الثلاثة مخففا والباقون مشدداً انبسط
 قد ذكر في البقرة ابن عامر وقال الملاء الذين استكبروا في قصة صالح بزيادة واو
 والباقون بغير واو نافع وحفص انكم لتأتون بحمزة مكسورة على الخبر والباقون
 على الاستفهام وقد تقدم مذهبهم فيه في باب الهزتين لفتحنا قد ذكر في الانعام
 الحرميان ابن عامر واو امن باسكان الواو وورش على اصله يلقي حركة الحمزة
 عليها والباقون يفتحها نافع حقيق على ان لا يفتح الياء مشددة والباقون
 باسكانها فتقلب الف في اللفظ ابن كثير وهشام ارجشه هنا وفي الشعراء
 بالهمزة وضم الهاء وصلتها واو ابو عمرو بالهمزة والضم من غير صلة وابن كolan
 بالهمزة وكسر الهاء ولا يصلها ياء وقالون بغير همزة ويختلس الكسرة وورش
 والكسائي بغير همز ويصلان الهاء ياء وعاصم وحمزة بغير همزة ويسكنان
 الهاء والهاء في الوقف ساكنة بلا خلاف الا في مذهب من ضمها ساو وصلها
 او لم يصلها فان الروم والاشمام جائز ان فيها حمزة والكسائي بكل فتح
 هنا وفي سورة يونس بالفاء بعد الحاء والباقون بالفاء بعد السين بالحرميان
 وحفص ان لنا لاجراً الهمزة مكسورة على الخبر والباقون على الاستفهام وهم
 على مذهبهم المذكورة في باب الهزتين من كلمة قال نعم قد ذكر في هذه السورة
 حفص تلفظ هنا وفي طه والشعراء باسكان اللام مخففا والباقون بفتح
 اللام مشدداً قبل قال فيهمون وامنتم يبيدل في حال الوصل من همزة الاستفهام

الهمزة
من الهمزة
بالرفع

الهمزة

الهمزة

الهمزة
تلفظ
بالسكان
الحفص
المتن

مفتوحة ويمد بعدها مدة في تقدير الفين وقرأ في طه على الخبر همزة والفاء
وقرأ في الشعراء على الاستفهام همزة ومدة مطولة بعدها في تقدير الفين
وحفص في الثلاثة همزة والفاء على الخبر وأبو بكر وحمزة والكسائي
يفتحون على الاستفهام همزتين محقتين بعدها الف والباقون على الاستفهام
الهمزة ومدة مطولة بعدها في تقدير الفين ولم يدخل أحد منهم الفابين الهمزة
المحقة والمليئة في هذه المواضع كما أدخلها من أدخلها منهم في
ءَأَذَرْتَهُمْ وبابه لكراهية اجتماع ثلث الفات بعد الهمزة الحريميان
سَقَطَ بفتح النون ضم التاء مخففا والباقون بضم النون وكسر التاء مشددا
أبو بكر وابن عامر يجر شَوْنَ هنا وفي النخل بضم الراء والباقون بكسرها حمزة
والكسائي يَغْفُونَ بكسر الكاف والباقون بضمها ابن عامر وإذا أنجتم بالاء
بعد الجيم من غير ياء ولا نون والباقون بالياء والنون والفاء بعدها نافع
يَقْتُلُونَ أَتَاءَ كَرَفَتِمْ الياء واسكان القاف وضم التاء مخففا والباقون
بضم الياء وفتح القاف وكسر التاء مشددا حمزة والكسائي جعله دَكَّاءَ بالمد
والهمز من غير تنوين والباقون بالتنوين من غير همز الحريميان يرسلني
على التوحيد والباقون على الجمع حمزة والكسائي سَبِيلَ الرَّشْدِ بفتحين والباقون
بضم الراء واسكان الشين حمزة والكسائي من جَلِيَّتِهِمْ بكسر الحاء والباقون
بضمها حمزة والكسائي لَيْنَ لَمْ تَرْجَمْنَا وَتَعَفَّرْنَا بالتاء فيها ونصب الباء من
رَبَّنَا والباقون بالياء فيها ورفع الباء ابن عامر وأبو بكر وحمزة والكسائي
قَالَ ابْنُ أُمِّ هَنَاوِي طه بكسر الليم والباقون بفتحها ابن عامر عَنْهُمْ أَضَرُّهُمْ

بفتح الهزة وبالف على الجمع والباقون بكسر الهزة من غير الف على التوحيد نافع
وابن عامر تغفر لكم بالتاء مضمومة وفتح الفاء والباقون بالنون مفتوحة
وكسر الفاء أبو عمرو خطيبكم على وزن عطاياكم من غير همز وابن عامر خطيبكم
بالهمز ورفع التاء من غير الف على التوحيد ونافع كذلك إلا أنه على الجمع التاء
كذلك إلا أنهم يكسرون التاء تحفص قالوا معذرة بالنصب والباقون بالرفع
نافع بعد أب يئس بكسر الباء من غير همز مثل عيس وابن عامر يئس بكسر الباء
وهزة ساكنة بعدها وأبو بكر بخلاف عن يئس بفتح الباء وهزة مفتوحة بعد الياء مثل
قَيْعَبَ الْبَاقُونَ يئس بفتح الباء وهزة مكسورة بعدها ياء مثل رائيس وقدر
هذه الوجه عن أبي بكر - أَفَلَا تَعْقِلُونَ قد ذكر في سورة الأنعام أبو بكر والذين
يُمْسِكُونَ مخفقا والباقون مشددان نافع وأبو عمرو وابن عامر دَرَسْتَهُمْ بالهمز
وكسر التاء والباقون بالتوحيد ونصب التاء أبو عمرو أَنْ يَقُولُوا وَيَقُولُوا بالياء وفيها
والباقون بالتاء حمزة يَلْجُدُونَ هنا وفي فصلت بفتح الياء الحاء والباقون بضم الياء
وكسر الحاء عكس أبو عمرو وَيَذَرُهُمْ بالياء ورفع الراء وحمزة والكسكة بالياء
وجزم الراء والباقون بالنون ورفع الراء نافع وأبو بكر له شَرَّكَاء بكسر الشين
واسكان الراء مع التنوين والباقون بضم الشين وفتح الراء والمد والهمز من
غير تنوين نافع لَا يَتَّبِعُكُمْ هُنَا وفي الشعراء يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ بفتح الباء مخففا
والباقون بكسر الباء مشدد ابن كثير أبو عمرو والكسكة طَيْفٌ بغير همز
ولالف والباقون بالالف والهمز - نافع يَدُّوهُمْ بضم الياء وكسر الميم والباقون
بفتح الياء ضم الميم يَأْتِيهَا سَبْعَ رَبِّي الْقَوَائِشِ سَكَنَها حمزة إِنْ أَخَافَ

وَمِنْ بَعْدِي اعْلَمْتُ فَتَحَهَا الْحَرَمِيَانِ ابْنُ عُمَرَ وَمَعِيَ بَنِي إِسْرَءِيلَ فَتَحَهَا حَفْصٌ وَ
 ابْنُ اَصْطَفِيَةَ فَتَحَهَا ابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عُمَرَ وَعَنْ اَيُّوبَ الَّذِينَ سَكَنُوا ابْنَ عَامِرٍ وَحُمْرَةَ
 عَذَابِي اَصِيبَ فَتَحَهَا نَافِعٌ وَفِيهَا تُحَذِّفُ وَفِيهَا كَيْدُونَ ابْتَهَا فِي الْحَالِينِ
 هَشَامٌ مُخْلَافٌ عَنْهُ وَابْتَهَا فِي الرَّصْلِ خَاصَّةً ابْنُ عُمَرَ -

سُورَةُ الْاَنْفَالِ

قَرَأْنَا نَافِعَ مَرْدَقِينَ بِفَتْحِ الدَّالِ وَكَذَا حَكِي لِي مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ عَنْ ابْنِ مَجَاهِدٍ أَنَّهُ
 قَرَأَ عَلَى قَبْلِ - قَالَ هُوَ هَمْزٌ فِي الْبَاقُونَ بِكسرها ابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عُمَرَ إِذْ يُعْشِيكُمْ
 بِفَتْحِ الْيَاءِ وَالشَّيْنِ الْفَاءُ بَعْدَهَا النُّعَاسُ بِرَفْعِ السَّيْنِ وَنَافِعٌ يُعْشِيكُمْ بِضَمِّ
 الْيَاءِ وَاسْكَانِ الْغَيْنِ كَسْرَ الشَّيْنِ مُخَفَّفًا وَالنُّعَاسُ بِالْبُضْبِ الْبَاقُونَ كَذَلِكَ إِلَّا الْهَمْزُ
 فَتَحُوا الْغَيْنَ وَضَمُّ الْيَاءِ وَشَدُّ الشَّيْنِ - الرَّعْبُ فِي سُورَةِ آلِ عِمْرَانَ وَلَكِنَّ اللَّهَ فِي
 الْحَرْفَيْنِ قَدْ ذَكَرَ فِي الْبَقَرَةِ بَعْدَ قَوْلِهِ مَسْكَالٍ - الْحَرَمِيَانِ وَابْنُ عُمَرَ وَمَوْهِنٌ كَيْدٌ بِفَتْحِ الْوَاوِ
 وَتَشْدِيدِ الْهَاءِ وَالْبَاقُونَ بِاسْكَانِ الْوَاوِ وَتُخَفِّفُ الْهَاءُ وَحَفْصٌ يَرْكَبُ التَّنْزِينَ
 وَتُخَفِّضُ الدَّالَ مِنْ كَيْدٍ عَلَى الْإِضَافَةِ وَالْبَاقُونَ يُتَوَلَّوْنَ الْمَوْنَ وَبَصِيرٌ
 الدَّالُ نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَحَفْصٌ أَنَّ اللَّهَ مَعَ بَقَرَةِ الْهَمْزَةِ وَالْبَاقُونَ بِكسرها - لِيُخَفِّفَ اللَّهُ
 مِنْكُمْ قِتْلَ - ابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عُمَرَ بِالْعِدْوَةِ فِي الْحَرْفَيْنِ بِكسرها الْعَيْنِ الْبَاقُونَ بِضَمِّهَا
 نَافِعٌ وَابْنُ بَكْرٍ عَنْ جَبْرِ عَنْ بَيْتَةِ بَيَّائِينَ الْأَوَّلَى مَكْسُورَةٌ مُخَفَّفَةٌ وَالْبَاقُونَ
 بِوَاحِدَةٍ مُفْتُوحَةٍ مَشْدُودَةٍ ابْنُ عَامِرٍ إِذْ تَوَفَّى الَّذِينَ بَيَّائِينَ وَالْبَاقُونَ بِسَاءٍ
 وَتَاءٍ وَحَفْصٌ ابْنُ عَامِرٍ وَحُمْرَةُ وَلَا يُحْسِبَنَّ الَّذِينَ بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالْتَاءِ ابْنُ عَامِرٍ
 أَهْمٌ لَا يُجْزَوْنَ بِفَتْحِ الْهَمْزَةِ وَالْبَاقُونَ بِكسرها ابْنُ بَكْرٍ لِلْسَّيْنِ بِكسرها الْبَاقُونَ

له ما انفصل عن غيره
 في غير هذه السورة
 فان كان في غير هذه
 السورة فليكن

بفتحها الكوفون وإن يكن منكم مائة يغلبون ^{أي محققين} وفإن يثبتكم مائة صابرة
 بالياء فيها جميعا وأبو عمرو في الأول بالياء فقط والباقون بالتاء فيها
 حمزة وعاصم فيكم ضغفا بفتح الضاد والباقون بضمها أبو عمرو إن تكون له
 بالتاء الباقون بالياء أبو عمرو من الأسرى على وزن فعلى والباقون على
 وزن فعلى حمزة من ولا يفتح بكسر الواو والباقون بفتحها وفيها ياء إن
 إني أرى وإني أخاف فتحها الحرميان وأبو عمرو -

سورة التوبة

قرأ ابن عامر الكوفون أئمة الكفر حيث وقع لهزتين وأدخل هشام من قرأ
 على أبي الفتح بينهما الفاء والباقون لهزة وباء مختلصة الكسر من غير مد ابن عامر
 لا إيمان لهم بكسر الهزة والباقون بفتحها ابن كثير أبو عمرو أن تعمر ومسجد الله
 الأول على التوحيد والباقون على الجمع ولا خلاف في الثاني يثبتهم قد ذكر في
 ال عمران أبو بكر وعشيرة ثم على الجمع والباقون على التوحيد عاصم الكسائي قالت
 أليهو وعز بنون الله بالتون وكسرة ولا يجوز ضمته في مذهب الكسائي لأن ضمة التون
 ضمة أعراب في غير لازمة لانقلها والباقون بغير تون عاصم يضاعفون
 بالهزة وكسر الهاء والباقون بضم الهاء من غير همز ورش إنما الشئ يتشد بالياء
 من غير همز والباقون بالمد همز واسكان الياء وإذا وقف حمزة وهشام وافقوا
 ورش أحذف حمزة والكسائي يضل للذين بضم الياء فتح الضاد الباقي بفتح الياء وكسر الضاد
 أو كرها قد ذكر في سورة النمل حمزة والكسائي أن يقبل منهم بالياء والباقون
 بالتاء - أذن قل أذن خير لكم وذكر في المائدة حمزة ورجمة للذين بالجحضر

صلى الله عليه وسلم
 في الصلاة
 بالشافعية
 والشافعية

والباقون بالرفع عاصم أن تغف عن بالنون مفتوحة وما فتح الفاء ونغذبت بالنون
 وكسر الذال طائفة بالنصب والباقون بالياء مضمومة وفتح الفاء في الأول وفي
 الثاني بالتاء وفتح الذال ورفع طائفة ابن كثير أبو عمرو وأبيرة السوء هنا
 وفي الفهم يضم السين والباقون بفتحها قرش قرية لهم بضم الراء والباقون بمكانها
 ابن كثير يخرج من تحتها بزيادة من خفض التاء والباقون بغير من فتح التاء تحفص
 وحزرة والكسائي أن صلواتك وفي هود اصلواتك تأمر بك بالتوحيد - و
 نصب التاء هنا والباقون فيها بالجمع وكسر التاء هنا ولا خلاف في رفع التاء في
 هود ابن كثير أبو عمرو وابن عامر أبو بكر مرجئون هنا وفي الاخراب تحي بالهمز
 فيها والباقون بغير همز - نافع وابن عامر الذين اتخذوا بغير واو قبل الذين
 والباقون بالواو - نافع وابن عامر آمن أسس بنيانه خير أم من أسس بنيانه يضم
 الهزرة وكسر السين رفع النون فيها والباقون بفتح الهزرة والسين نصب النون من بنيانه
 ابن عامر أبو بكر وحزرة شفا جرف باسكان الراء والباقون يضمها ابن كثير وهشام
 وحفص وحزرة وروي النقاش عن لا خفش هاء بالفتح وورش بين اللفظين
 والباقون بالامالة والراء في كل ذلك كانت لا ما من الفعل لجعلت عينا فية بالقلب
 ابن عامر وحفص وحزرة إلا أن تقطع بفتح التاء والباقون يضمها فيقتلون يقتلون
 قد ذكر في ال عمران حمزة وحفص يزيغ قلوب بالياء والباقون بالتاء حمزة
 أو لا ترون بالتاء والباقون بالياء فيها ياءان معي أبد السكنا أبو بكر وحزرة والكسائي ومحي
 فتحها حفص - سورة يونس عليه السلام
 قرأ ابن كثير وقالون حفص السرا وأمرنا بالفتح وورش بين اللفظين

لغة ولين
 ابن كثير
 ابن كثير
 ابن كثير
 ابن كثير

والباقون بالامالة الكوفون ابن كثير لشيخ مبين بالالف قبل الحاء الباقون
 لشيخ غير الف قبل ضياء هنا وفي الانبياء والقصاص حمزة بعد الضاد الباقون
 بياء مفتوحة بعدها ابن كثير وابو عمرو حفص يُصِلُ الايت بالياء والباقون
 بالنون ابن عامر قضى اليهم بفتح القاف الضاد اجلهم بنصب اللام
 والباقون بضم القاف كسر الضاد وفتح الياء ورفع اللام قبل ولا اذ راء
 يه غير الف بعد اللام وكذا روى النقاش عن ابى ربيعة عن الزبي وبذلك
 اقراني ابو القاسم الفارسي عنده والباقون بالالف ابن كثير وقالون حفص
 وهشام والنقاش عن اخفش اذ راء ك واذ راء ك حيث وقع بالفتح وورش
 بين اللطين والباقون بالامالة حمزة والكسائي عماسيون هنا وفي
 الموضعين في اول النخل وفي المزمع بالتاء في الاربعة والباقون بالياء ابن عامر
 ينشروا في البر والبحر بفتح الياء واسكان النون ضم الشين من النشر والباقون
 بضم الياء وفتح السين وياء مكسورة مشددة بعدها من التسيير حفص متاع
 الحيو الدنيا بالنصب والباقون بالرفع ابن كثير والكسائي قطعاً من الليل
 باسكان الطاء والباقون بفتحها حمزة والكسائي هناك تتلوا بالتائين من
 التلاوة والباقون بالتاء والباء وورش وابن كثير وابن عامر امّن لا يهدى بفتح الياء
 والهاء وتشديد الدال وقالون ابو عمرو كذلك الا انها تختلسان حركة الهاء
 والنص عن قالون بالاسكان وقال الزيدى عن ابى عمرو ان كان يشم الهاء شيئاً من
 من الفم ويوبك بلسان الياء والهاء وحفص بفتح الياء كسر الهاء وحمزة والكسائي
 بفتح الياء واسكان الهاء تخفيف الدال فافهم وابن عامر كانت تراكب هنا

اصح
 ضياء بلعز
 الضاد قبل

له فاعلم ان الواو
 للزبي بالالف

اصح
 افعاء اذ راء ك وورش
 للبعري وشمعون
 والكسائي وابن عامر
 يخالف عنهم وتعليق
 لو شين

لا

له اعلم ان ضياء
 في القرآن متلوا
 حرف يدي

وَأَنِّي أَخَافُ فَتَحَمُّا الْحَرَمِيَّانِ أَبُو عَمْرٍو نَفْسِي إِنْ أَتَيْتُمْ وَرَأَيْتُمْ أَنَّهُ لَمْ يَفْتَحْ فَتَحَمُّا نَافِعٌ
وَأَبُو عَمْرٍو إِنْ لَجَرَى الْأَعْلَى اللَّهُ فَتَحَمُّا نَافِعٌ وَأَبُو عَمْرٍو ابْنُ عَامِرٍ وَحَفْصُ
وَكَذَلِكَ حَيْثُ وَقَعَ -

سورة هود عليه السلام

الْأَلِفُ - الْأَلِفُ قَدْ ذَكَرْنَا قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَالْكَسَاءُ إِلَى أَيْ لَكُمْ نَذِيرٌ يَفْتَحُ الْهَمْزَةَ
وَالْبَاقُونَ بِكسرها أَبُو عَمْرٍو وَيَأْدَى الرَّأْيَ الْهَمْزَةُ مَفْتُوحَةٌ بَعْدَ الدَّالِ وَالْبَاقُونَ
بِألفٍ مَفْتُوحَةٍ حَفْصٌ وَحَمْزَةُ وَالْكَسَاءُ فَجُعِلَتْ عَلَيْكُمْ نُصُمُ الْعَيْنِ وَتَشْدِيدُ الْمِيمِ
وَالْبَاقُونَ بَعْدَ الْعَيْنِ تَخْفِضُ الْمِيمِ حَفْصٌ مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ أَشْتَيْنِ هُنَا فِي
الْمُؤْمِنِينَ بَنُو نِزَارٍ وَالْبَاقُونَ بَعْدَ تَنْوِينِ حَفْصٌ وَحَمْزَةُ وَالْكَسَاءُ
فَجُعِلَتْ عَلَيْكُمْ الْمِيمُ وَالْبَاقُونَ بَعْضُهَا وَقَدْ تَقَدَّمَ الْاِخْتِلَافُ فِي الرَّأْيِ بِأَلِفٍ الْإِمَامِ
عَا حَتَّى هُنَا يَهْبِي أَنْ يَكْبَ مَعْنَا بَعْدَ الْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِكسرها أَنْ يَكْبَ مَعْنَا وَقِيلَ
وَيَغِيظُ الْمَاءُ مِنَ الْيَاءِ غَيْرُهُ قَدْ ذَكَرْنَا الْكَسَاءُ إِلَى أَنَّهُ يَكْمُلُ بِكسرها الْمِيمُ وَفَتْحُ الْاِخْتِلَافِ
بِضَبِّ الرَّأْيِ وَالْبَاقُونَ بَعْدَ الْمِيمِ وَفَتْحُ الْاِخْتِلَافِ مَعَ التَّنْوِينِ وَرَفْعُ الرَّأْيِ نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ
فَلَا تَسْتَلْزِمُ بَعْدَ الْاِخْتِلَافِ وَكسرها النُّونَ وَتَشْدِيدُهَا وَابْنُ كَثِيرٍ كَذَلِكَ أَنَّهُ يَفْتَحُ النُّونَ
وَالْبَاقُونَ بِألفٍ الْاِخْتِلَافِ وَكسرها النُّونَ وَتَخْفِضُهَا نَافِعٌ وَالْكَسَاءُ مِنْ خَيْرِ مَنْ
وَفِي الْمَعَارِجِ مِنْ عَدَا يَسِيرُ وَمَيْدٍ يَبِينُهُ بَعْدَ الْمِيمِ وَالْبَاقُونَ بِكسرها حَفْصٌ
وَحَمْزَةُ الْاِخْتِلَافِ ثُمَّ هُنَا فِي الْفَرْقَانِ وَالْعَنْكَبُوتِ بَعْدَ الدَّالِ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ وَقِفَا
بِغَيْرِ اَلِفٍ وَالْبَاقُونَ بِالتَّنْوِينِ وَوَقِفَا بِألفٍ عِوَضًا مِنْهُ الْكَسَاءُ الْاِخْتِلَافِ
بِخَفْضِ الدَّالِ مَعَ التَّنْوِينِ وَالْبَاقُونَ بَعْدَ الدَّالِ مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ حَمْزَةُ وَالْكَسَاءُ

له ولا تفعل عن اثبات
الياء بعد النون وصلوا
لن يفتحوا في غيرهما
وهو قوله

قَالَ سَلِّمْ عَلَيْكُمْ هَذَا فِي الدَّارِ بَيْتِ بَكْرِ السَّيْنِ اسْكَنْ الِامْرَاقَةَ وَالْباقُونَ
 بَعْدَ السَّيْنِ وَالِامْرَاقَةَ بَعْدَهَا ابْنُ عَمْرٍو حَفْصٌ وَحَمْزَةُ يَحْتَوِبُ
 قَالَتْ يُوَيْلَتِي بِنَصْبِ الْبَاءِ وَالْباقُونَ بِالرَّفْعِ نَافِعٌ وَابْنُ عَمْرٍو وَالْكَسَاءُ
 سَيِّئٌ بِهِمْ وَسَيِّئٌ بَأَشْهُامِ السَّيْنِ الضَّمُّ هَذَا فِي الْعَنْكَبُوتِ وَالْمَلِكِ
 وَالْباقُونَ بِإِخْلَاصِ كِسْرَةِ السَّيْنِ الْحَرَمِيَّانِ فَاشِرٌ وَإِنْ أَشْرَبُوا
 الْأَلْفَ حَيْثُ وَقَعَ وَالْباقُونَ بِقَطْعِهَا ابْنُ كَثِيرٍ وَابُو عَمْرٍو إِلَّا أَمْرًا تُكْثِرُ
 بِالرَّفْعِ وَالْباقُونَ بِالنَّصْبِ أَصْلُو ثَاثٌ وَعَلَى مَا كُنْتَ تَقْدِرُ فِي حَفْصٍ
 وَحَمْزَةٍ وَالْكَسَاءِ فَأَمَّا الَّذِينَ سَعِدُوا بِضَمِّ السَّيْنِ وَالْباقُونَ بِفَتْحِهَا
 الْحَرَمِيَّانِ وَابْنُ بَكْرٍ وَإِنْ كَلَّا بِاسْكَنْ النُّونَ وَالْباقُونَ بِتَشْدِيدِهَا
 مَعَ الْفَتْحِ ابْنُ عَمْرٍو عَاصِمٌ وَحَمْزَةُ لَمَّا يُؤْفِقُهُمْ هَذَا فِي نَيْسٍ لَمَّا جَمَعَتْ
 فِي الطَّارِقِ لَمَّا تَعْلِيهَا بِتَشْدِيدِ الْيَمْرِ فِي الثَّلَاثَةِ وَالْباقُونَ بِتَخْفِيفِهَا
 نَافِعٌ وَحَفْصٌ وَإِلَيْهِ يَرْجِعُ الْأَمْرُ بِضَمِّ الْيَاءِ وَفَتْحِ الْجِيمِ وَالْباقُونَ بِفَتْحِ الْيَاءِ
 وَكِسْرِ الْجِيمِ نَافِعٌ وَابْنُ عَمْرٍو حَفْصٌ عَمَّا تَعْمَلُونَ هَذَا فِي الْخَرِ النَّوْلِ بِالتَّاءِ
 وَالْباقُونَ بِالْيَاءِ يَاءُ الْهَاءِ ثَانِي عَشْرَةَ يَاءُ الْوَاوِ فِي أَخَافُ وَإِنِّي أَخَافُ وَ
 إِنِّي أَعْظُكَ وَإِنِّي أَعُوذُ بِكَ وَإِنِّي أَخَافُ وَشِقَاتِي أَنْ بَعْدَ السَّيْنِ
 الْحَرَمِيَّانِ وَابُو عَمْرٍو عَنِّي إِلَهٌ نَعْبُدُ إِنْ أَرَدْتُ إِنِّي إِذَا لَمْ أَرْضَ فِي ضَيْقِي
 أَلَيْسَ فَمَعْنَى الْأَرْبَعَةِ نَافِعٌ وَابُو عَمْرٍو وَلَكِنِّي أَرَاكُمْ وَإِنِّي أَرَاكُمْ فَتَحْمِلُهَا
 وَالْبَرَى وَابُو عَمْرٍو وَلَنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ وَإِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ فَمَحْمِلُهَا
 نَافِعٌ وَابُو عَمْرٍو وَابْنُ عَمْرٍو حَفْصٌ فَطَرَنِي كَلَامًا فَتَحْمِلُهَا نَافِعٌ وَابُو عَمْرٍو

ص
 سَيِّئٌ بِهِمْ
 السَّيْنِ الضَّمُّ
 وَابْنُ عَمْرٍو
 نَافِعٌ
 وَابْنُ عَمْرٍو
 فَتَحْمِلُهَا
 وَابْنُ عَمْرٍو

ففتحها نافع وما توفيتي إلا بالله ففتحها نافع والبعور وابن عامر - وأرسل على أنظر ففتحها
الحرميان وابن عامر وابن ذكوان وفيها من المحذوفات ثلث فلا تستلرك
اشتها في الوصل ورش وابن عامر ولا تحذون في ضيق اشتها في الوصل وابن عامر
وكور تأت اشتها في الحالين بكير واشتها في الوصل نافع وابن عامر والكسا

سورة يوسف عليه السلام

قرأ ابن عامر يابَّت بفتح التاء حيث وقع والباقون بكسر هاء ابن كثير وابن عامر
يقعان على يابَّت بالمها وقد ذكر في باب الوقف حفص يَبَّتْ هُنا وفي
لعمركم الصَّقَّت بفتح الهمزة والباقون بكسر هاء ابن كثير آتٍ لِلنَّسَاءِ يَلِينُ
على التوحيد والباقون على الجمع نافع عَيَّلَتْ الْجَبَّتْ في الموضعين على الجمع والباقون
على التوحيد وكلهم قرء وأما لا تَأْمَنَّا بِأَدْعَامِ النُّونِ لاولى في الثانية
واشماها الضم وحقيقة الاشمام في ذلك ان يشار بالحركة الى النون لا بالعضو
اليها فيكون ذلك اخفاء لا ادغاما صحيحا لان الحركة لا تسكن رأسا بل
يضعف الصوت بها فيفصل بين المدغم والمدغم فيه لذلك وهذا قول
عامة اعمتنا وهو الصواب لتأكيد كالاته وصحت في القياس نافع والكوفيون
يرفعون ويلعبون بالياء فيها والباقون بالنون وكسر العين الحرميان من يرفعون وجزمها
الباقون ورش وابن عامر والكسا خفف حمزة الدَّبَّتْ والباقون بالهمزة في الحالين
وحمزة على اصله اذا وقف الكوفيون فيبشرون على وزن فعلى وآمال ففتح
الراء حمزة والكسا في والباقون بالف بعد الراء وفتح الياء وقرأ ورش الراء
بين اللظنين والباقون بخلاف ففتحها وبذلك يأخذ عامة اهل البلاد في

صلى
يأبَّت بفتح التاء
نوبت عامر

الوجه فعلم ان الراء
بالاشمام الاختلاف
وتكون من القياس
مجدتان ايضاً وهو
الاشمام ايضاً
بالعضو الى حركة اللام
وقد
وقت النطق به
الوجه من ذلك
لما قال الناطق
روى عن ابن
عنهم

بعد العين في الحالين وقرى غيرهما عنه حذفها في الحالين والباقون
يخذفونها فيها-

سورة العنكبوت

قد ذكرنا في الليل النهار في الاعراف قرأ ابن كثير وابو عمرو وحفص
وزرع ونحوهم صنوان يعني برفع الاربعة الالفاظ والباقون بخفضها عام
وابن عامر يسقي بياء واحد بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسكة يفضل
بعضها بالياء والباقون بالنون واختلفوا في الاستفهامين اذا اجتمعا
نحو قوله تعالى عاذ النائر اياء انا الذي خلق جديد وعاذ امثنا وكنا نرايا وعظا
انا المبعوثون وعاذ اضللنا في الارض انا الذي خلق جديد وشبهه جملة

الاجماع الاستفهامين
في إحدى عشرة موضعاً
من القرآن

احدى عشر موضعاً في هذه السورة موضع وفي سبعان موضعاً في
المؤمنين موضع وفي النمل موضع وفي العنكبوت موضع وفي السجدة موضع
وفي الصفات موضعان وفي الواقعة موضع وفي النازعات موضع وكما
نافع والكسكة يجعلان الاول منها استفهاماً والثاني خبراً ونافع يجعل
الاستفهام حمزة وياء بعدها ويدخل قالون بينهما الفاء والكسكة يجعله
بهمزتين وخالف نافع اصله هذا في النمل والعنكبوت فجعل الاول منها
خبراً والثاني استفهاماً وخالف الكسائي ايضاً اصله في العنكبوت خاصة
فجعلها جميعاً استفهاماً بهمزتين محققتين وزاد في النمل نوناً في الخبر فقرا
اننا لمخرجون بنونين وقرأ ابن كثير وابو عمرو بالجمع بين الاستفهامين
بهمزة وياء في جميع القرآن وابن كثير لا يد بعد الهمزة وابو عمرو يمد

وخالف ابن كثير اصله في موضع واحد في العنكبوت فجعل الاول منها
 خبرا وقرأ عاصم وحمزة بالجمع بين الاستفهامين لجزيتين حيث وقع
 وخالف اصله حفص في الاول من العنكبوت فقط فجعله خبرا لجزئة واحدة
 مكسورة وقرأ ابن عامر بجعل الاول من الاستفهامين خبرا لجزئة واحدة
 مكسورة والثاني استفهاما لجزيتين وادخل هشام بين الجزيتين
 الفا ولم يدخلها ابن ذكوان حيث وقع وخالف اصله في ثلثة مواضع
 في النمل والواقعة والثرعيت فقرأ في النمل والثرعيت بجعل الاول استفهاما
 والثاني خبرا وقرأ في الخبر في النمل مثل الكسائي وقرأ في الواقعة بجعلها
 جميعا استفهاما لجزيتين وهشام على اصله يدخل الفا بين الجزيتين أكثر
 هاد وواق ووال وما عند الله باق بالتنوين في الوصل فاذا وقف وقف
 بالياء في هذه الاربعة الاحرف حيث وقعت لا غير الباقون يصلون
 بالتنوين ويقفون بغير ياء ابوبكر وحمزة والكسائي أم هل يستوي بالياء
 والباقون بالتاء حفص وحمزة والكسائي وما يؤقذون عليه في النار
 اتبعاء بالياء والباقون بالتاء البري أفلم يأنس الذين يفتحون الياء عن غيرهم
 بخلاف عند ذكر في سورة يوسف الكوفيون وصددوا عن السبيل
 هنا وفي غافر يضم الصاد فيهما والباقون يفتحان فيهما - أكلها قد ذكر ابن كثير
 والوعم وعاصم ويثبت فعندة مخففا والباقون مشددا الكوفيون
 وابن عمر وسيعلم الكفر على الجمع والباقون على التوحيد وفيها ياء محذوفة
 الكثير المتعالي أثبتها في الحالين ابن كثير وحذفها الباقون في الحالين

اصله
 وقف ابن كثير على
 هاد وواق ووال
 وبق بالياء

وكسر الزاي المَلِكِيَّةَ بالنصب والوبكر بالتاء مضمومة وفتح النون الزاي
 المَلِكِيَّةَ بالرفع والباقون كذلك غير أنهم يفتحون التاء ابن كثير سكت
 بتخفيف الكاف والباقون بتشديد ها الرِّيحَ لَوَافِحَ في البقرة وَجُزْءٌ و
 المَخْلُصِينَ في يوسف وفاسر في هود قد ذكر نافع ابو عمرو وهشام و
 حفص وعيون والعيون بضم العين حيث وقع والباقون بكسرها انا نبشرك
 قد ذكر في ال عمران نافع فِيمَ تَبْشِرُونَ بكسر النون مخففة وابن كثير بكسرها
 مشددة والباقون يفتحها مخففة ابو عمرو والكسائي ومن يَقْنِطُ مَنْ
 تَرْجَمَ رَابِعَةً اِلَّا الضَّالُّونَ وفي الروم يَقْنِطُونَ وفي الزمر لَا تَقْنِطُوا ابْكَسَ
 النون في الثلاثة والباقون يفتحها حمزة والكسائي المنجُوهُمْ اجمعين مخففة
 والباقون مشددة ابو بكر قد رانا انا هنا وفي النمل بتخفيف الدال والباقون
 بتشديد ها ياءاتها اربع بتي عبادي اتي انا واتي انا النذير وفتح
 الحرمين وابو عمرو بتاني ان كنتم ففتحها نافع -

سورة النحل

قد ذكرت عما تشركون في يوسف في المضعين قرأ ابو بكر نبت لكم بالنون
 والباقون بالياء ابن عمرو والشمس والقمر والنجوم مسخرات بالرفع في الاذ
 وحفص برفع والنجوم مسخرات فقط والباقون بالنصب والتاء من
 مسخرات مكسورة عاصم والذين يدعون بالياء والباقون بالتاء الذين
 بخلاف عنه اين شر كاءى الذين بغير همز والباقون بالهمز نافع تشاؤن
 فيهم بكسر النون والباقون يفتحها حمزة الذين يوقشهم المَلِكِيَّةَ في

اصل
ضم عينون مفتوحا
ومسك التاء والياء
وهشام وحفص

اصل
يقنطون وفتحون
لا تقنطوا بكسر
للهمزة والكسائي

قال السيد حمزة
في البيت قوله النبي
غير كذا كذا بالفتح
فيه من طين كذا بالهمز
فيه من القياس واشاء
غيره وهو القياس
الشامى حمزة الله الحق
تعالى هذه الرواية
والحق ان هذه الرواية
لم تثبت عن النبي
طريق التأسيس
ولا من طريق التأسيس
تعالى هذا كذا بالفتح
تعالى كذا بالفتح
والعمل على المعنى
في المعنى

الموضعين بالياء والباقون بالتاء إلا أن يأتهم الملائكة قد ذكر في
 الانعام الكوفون لا يهدي من يفتح الياء وكسر الدال والباقون بضم الياء
 وفتح الدال ولا خلاف في يضل أن الياء مضمومة لكل ابن عامر
 والكسائي فيكون هنا في ليس بالنصب الباقر بالرفع نوحى اليهم
 قد ذكر في يوسف حمزة والكسائي أولم تردوا إلى ما بالتاء الباقر بالياء
 أبو عمرو تفتيظ لاله بقاء والباقر بياء نافع مفرطون بكسر الراء والباء
 بفتحها نافع وابن عامر وأبو بكر شقيقهم هنا في المؤمنين بفتح النون
 والباقر بضمها - يعرشون قد ذكر في الاعراف أبو بكر تحذرون
 بالتاء الباقر بالياء من بطون إمامكم قد ذكر في النساء ابن عامر
 وحمزة المرد إلى الطير بالتاء والباقر بالياء ابن عامر والكوفون
 يوم طعنكم ويوم ياسكان العين الباقر بفتحها ابن كثير وعاصم ليجز
 بالنون وكذلك قال النقاش عن الاخفش عن ابن كوان هو عندي وهم
 لان الاخفش ذكر ذلك في كتابه عنه بالياء الباقر بالتاء - القدس
 قد ذكر في البقرة حمزة والكسائي يحدون بفتح الياء الحاء والباقر
 بضم الياء وكسر الحاء ابن عامر من بعد ما فتنوا بفتح الفاء التاء والباقر
 بضم الفاء وكسر التاء ابن كثير في ضيق هنا في النمل بكسر الضاد الباقر
 بفتحها - ليس فيها من الياءات شيء والله تعالى اعلم

لأنه ما فتح على الخفة
 السبب في جهل نقباء
 في الغيب وقال في بيت
 ذلك من جميع الحكم
 الجرافيون وقطع
 الحافظ الكبير
 الحمد لله

سورة بني إسرائيل

قرأ أبو عمرو الأبيخندو من وني بالياء الباقر بالتاء ابن عامر أبو بكر

أي وأو مثبتة
بعد السين
وإذا تحذف
خطا بعد الهزة

وحزرة ليستوء وجوهكم بالياء ونصب الهزة على التوحيد والكسائي
بالنون ونصب الهزة على الجمع والباقون بالياء هزة مضمومة و
وأوين على الجمع ويثبتر المؤمنين قد ذكر في ابن عمران ابن عمر يلقنه
منشوراً مشدداً والياء مضمومة والباقون مخففاً والياء مفتوحة
حزرة والكسائي ما يبلغن عندك بكرة النون الف قبلها والباقون يفتحها
من غير الف ولا خلاف في تشديد النون نافع وحفص أفت هنا
وفي الأنبياء وفي الأحقاف بالتزوين كسر الفاء وابن كثير وابن عمر يفتح الفاء
من غير تزوين والباقون بكسر الفاء من غير تزوين ابن كثير كان خطأ بكسر
الحاء فتم الطاء مع المد والباقون بكسر الحاء واسكان الطاء وابن جويون
يفتح الحاء والطاء من غير مد حمزة والكسائي فلا تفتح بالتاء والباقون بالياء
حفص حمزة والكسائي بالقسطاس هنا وفي الشعراء بكسر القاف
والباقون بضمها ابن عمر والكوفيون كان سيئاً بضم الهزة والهاء على التذكير
والباقون يفتحها مع التزوين على التانيث حمزة والكسائي ليدركوا هنا وفي
الفرقان باسكان الذال وضم الكاف مخففاً والباقون يفتحها مشدداً ابن كثير
وحفص كما يقولون بالياء والباقون بالتاء حمزة والكسائي كما تقولون
بالتاء والباقون بالياء الحرميان ابن عمر أبو بكر يثبت له بالياء والباقون
بالتاء الاستفهامان في المضعفين ع إذا وعانا قد ذكر في العبد وروى
قد ذكر في الأنبياء حفص ورجل بكسر الجيم والباقون باسكانها ابن كثير
وأبو عمرو أن تخيف أو ترسل أن تعيدك فترسل فنخز قل بالنون في الخمسة

والباقون بالياء أبو بكر وحمزة والكسائي اعتمدوا في الحرفين بالامالة والوجه
 بالامالة في الاول فقط ودرش على اصله بين بين فيهما والباقون بالفتح
 ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي خلفك إلا بكسر الخاء ففتح اللام والهمزة
 بعدها والباقون بفتح الخاء اسكان اللام ابن خوارزمي ونافع يجانبه هنا
 وفي فصلت يجعل الهمزة بعد الالف والباقون يجعلون الهمزة قبل الالف
 واما الكسائي وخلف ففتح النون الهمزة في السورتين واما اخلاص
 ففتح الهمزة فيهما فقط وقد راوى عن ابي شعيب مثل ذلك واما
 ابو بكر ففتح الهمزة هنا المخلص فتحها هناك والباقون بفتحها ودرش
 على اصله في ذوات الياء الكوفيون حتى تفتح لنا بفتح التاء ضم
 النجيم مخففا والباقون بضم التاء وكسر الجيم مشددا ولا خلاف في الثاني
 نافع وابن عامر وعاصم كسفا بفتح السين والباقون باسكانها ابن كثير
 وابن عامر قال سبحانه ربني بالفاء والباقون بغير الف الكسائي
 لقد علمت بضم التاء والباقون بفتحها والوقف على آياتها مذكورة في
 بابيه وفيها ياء واحدة وهي رخصة ربني اذ فتحها نافع وابو عمرو وفيها
 محذوفتان لين آخرتين الى اثبتها في الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل
 نافع وابو عمرو فهو المهتد اثبتها في الوصل نافع وابو عمرو.

اصلا
 امالة نافع وفتحها
 ولا خلاف في رواية
 السورتين فقط
 حققه السيبك في النسخ
 ١٣

سورة الكهف

قرأ حفص عن جابسكت على الالف سكتة لطيفة من غير قطع وتثنية
 ثم يقول قوما وكذلك كان يسكت مع مراد الوصل على الالف في ليس

اصلا
 ابن كثير
 سكتات مخففة

في قوله تعالى من مرقدنا فيقول هذا أو كذا لك كان يسكت على
 النون في القيمة في قوله من مرقد يقول راق وكذا لك كان يسكت
 على اللام في المطففين في قوله بل فيقول ران والباقون يصلون
 ذلك كله من غير سكت ويدعمون النون اللام في الراء أبو بكر
 من لذين باسكان الدال اشمامه شيئا من الضم وبكسر النون والهاء
 ويصل الهماء بياء والباقون بضم الدال اسكان النون وضم الهماء ابن كثير
 على اصله يصلها بواو - ويتشابه المؤمنون قد ذكر في ابن عمار شافعي
 وابن عامر مرقا بفتح الميم وكسر الفاء والباقون بكسر الميم وفتح الفاء ابن عامر
 تزود عن كنههم باسكان الزاي تشديد الراء والكوفون بفتح
 الزاي مخففة والفاء بعدها والباقون يشددون الزاي يثبتون
 الالف الحرميان ولم يثبت منهم بتشديد اللام والباقون يخففها
 رعا قد ذكر في ابن عمار وابو بكر حمزة بوزن قلم باسكان
 الراء والباقون بكسر ابن عامر ولا تشريك بالتاء وجزم الكاف والباقون
 بالياء وفتح الكاف بالغدوة قد ذكر في الانعام حمزة والكسائي
 ثلثمائة تسنين بغير تنوين والباقون بالتنوين عاصم وكان له ثمر وحيط
 بضمه بفتح الثاء والميم فيها وابو عمرو بضم الثاء واسكان الميم والباقون
 بضمها الحرميان ابن عامر خيرا قمتها بالميم على التثنية والباقون بغير ميم
 على التوحيد ابن عامر لكانها هو الله باثبات الالف في الوصل والباقون
 بحد مخافيه واثباتها في الوقف اجماعا حمزة والكسائي ولكن له

قوله واثباتها في الوقف
 الشاذين لا باللفظ

على ان هذا هو
 مشهور في الوقف
 فلهذا

فِتْنَةٌ بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ حَمْزَةٌ وَالْكَسَاءُ هُنَا لِكَ الْوَلَايَةِ بَلَسَ
 الْوَاوُ وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُ أَبُو عَمْرٍو وَالْكَسَاءُ لِلَّهِ الْحَقُّ بِالرَّفْعِ وَالْبَاقُونَ بِالْجَمْرِ
 عَاصِمٌ حَمْزَةٌ وَخَيْرٌ عَقْبًا بِاسْكَانِ الْقَافِ وَالْبَاقُونَ بِضَمِّهَا تَذَرُفَةٌ
 الرَّيْحُ قَدْ ذَكَرْتُ الْبَقْرَةَ نَافِعٌ وَالْكُوفِيُّونَ وَيَوْمَ تَسِيرُ الْجِبَالُ بِالنُّونِ
 وَكُسِرَ الْيَاءُ وَنُصِبَ الْجِبَالُ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ فَتَمَّ الْيَاءُ وَفَعَّ الْأَمُّ مِنَ الْجِبَالِ
 حَمْزَةٌ وَيَوْمَ نَقُولُ بِالنُّونِ وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ الْكُوفِيُّونَ قَبْلًا بَضْمَتَيْنِ
 وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِ الْقَافِ فَتَمَّ الْيَاءُ أَبُو بَكْرٍ لَمْ يَكُنْ فِي الْفَتْحِ هَكَذَا فِي الْمِيمِ وَالْأَمِّ وَحَفْصِ
 بَعْدَ الْمِيمِ وَكُسِرَ الْأَمُّ وَالْبَاقُونَ بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتَمَّ الْأَمُّ حَفْصٌ وَمَا أَنْسَيْنِي
 إِلَّا الشَّيْطَانُ وَفِي الْفَتْحِ عَلَيْهِ اللَّهُ بِضَمِّ الْهَاءِ مِنْ غَيْرِ صِلَةٍ بِيَاءٍ فِيهَا فِي الْوَلِ
 وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِ الْهَاءِ فِيهَا أَبُو عَمْرٍو مَا عَلِمْتُ رَأْسًا ابْتِغَاءً الرَّاءُ الشَّيْنِ
 وَالْبَاقُونَ بِضَمِّ الرَّاءِ وَاسْكَانِ الشَّيْنِ نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ لَا تَسْكَنِي بَعْدَ الْأَمِّ
 وَتَشْدِيدُ النُّونِ وَالْبَاقُونَ بِاسْكَانِ الْأَمِّ وَتَخْفِيفُ النُّونِ حَمْزَةٌ
 وَالْكَسَاءُ لِيَغْرَقَ بِالْيَاءِ مَفْتُوحَةً وَفَتَمَّ الرَّاءُ أَهْلُهَا بَرَفَعِ الْأَمِّ وَالْبَاقُونَ
 بِالتَّاءِ مَضْمُومَةً وَكُسِرَ الرَّاءُ وَنُصِبَ الْأَمُّ ابْنُ عَامِرٍ وَالْكُوفِيُّونَ نَفْسًا
 نَزَائِيَّةً بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ مِنْ غَيْرِ الْفَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالْأَلِفِ وَتَخْفِيفِ الْيَاءِ
 نَافِعٌ وَابْنُ كَوَانَ أَبُو بَكْرٍ نَكَّرَ فِي الْمَوْضِعَيْنِ هُنَا فِي الطَّلَاقِ بِضَمِّ
 الْكَافِ وَالْبَاقُونَ بِاسْكَانِهَا نَافِعٌ مِنْ لَدُنِّي بِضَمِّ الدَّالِ وَتَخْفِيفِ النُّونِ
 وَأَبُو بَكْرٍ بِاسْكَانِ الدَّالِ أَشْهَأُهَا الضَّمُّ وَتَخْفِيفُ النُّونِ وَالْبَاقُونَ بِضَمِّ
 الدَّالِ تَشْدِيدُ النُّونِ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو لَتَحْدَثَ عَلَيْهِ تَخْفِيفُ التَّاءِ

علم ان تشبیه و جبین
 و اعلم ان تشبیه و جبین
 سکون الدال مع الاشارة
 الاشارة بالشفقة
 اختلاس ضمها وهذا
 الثاني بضم قوي
 و كسر و غير احد من لا يتردد
 و يجمع الدال في جيب
 و يجمع الدال في الغيب
 و يجمع الدال في الغيب

وكسر الحاء والباقون بتشديد التاء وفتح الحاء نافع و ابو عمرو ان تبدلها
هنا وفي التحريم ان تبدلها وفي ن والقلم ان تبدل لتأني الثلاثة مشددة
والباقون مخففة ابن عامر ^{أي بفتح الحاء} تخافضم الحاء والباقون باسكانها ابن عامر
والكوفيون فأتبع ثم أتبع ثم أتبع في الثلاثة الموضع يقطع الالف
مخففة التاء والباقون بوصل الالف مشددة التاء ابن عامر ابو بكر
وحمزة والكسائي في عين حمزة بالالف من غيرهم والباقون بغير الف
مع الهنر حفص وحمزة والكسائي فله جزاء الحسنى بالتثنية ^{أي بفتح الحاء} وأصبه
والباقون بالرفع من غير تثنية ابن كثير و ابو عمرو وحفص
بين السدتين بفتح السين والباقون بضمها حمزة والكسائي يفتحون
ولا بضم الياء وكسر القاف والباقون بفتحهما عاصم ان ياجوز ومأجوز
هنا وفي الانبياء همزها والباقون بغيرهم حمزة والكسائي لا يخرج
هنا وفي المؤمنين بالالف والباقون بغير الف نافع وابن عامر ابو بكر
ويفتحهم سدا بضم السين والباقون بفتحها ابن كثير ما ملكتني بنونين
مخففتين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة والباقون بنون واحدة
مكسورة مشددة ابو بكر ^{أي بفتح الحاء} ما اثبتوني بكسر التثنية حمزة ساكنة
بعدها من باب المحي واذا ابتدأ كسر حمزة الوصل وايدل الهزة الساكنة
بعدها ياء والباقون يقطع الهزة ومدة بعدها في الحالين ^{أي بفتح الحاء} ووسش
على اصله يلقي حركة الهزة على التثنية قبلها ابن كثير و ابو عمرو
وابن عامر بين الصدفين بضميتين و ابو بكر بضم الصاد واسكان

الدال والباون لفتحين حمزة وابو بكر بخلاف عنه قال اشترى في حمزة كسرة
 بعد اللام من باب المجيء واذا ابتداء كسرها حمزة الوصل وابدلا الحمزة
 الساكنة ياء والباون يقطع الحمزة ومدة بعدها في الحالين حمزة فمما استظهر
 بتشديد الطاء والباون بتخفيفها الكوفون جعله دكاء بالمدد الممن
 من غير تنوين والباون بالتزوين من غير حمزة والكسرة قبل
 ان يتقد كملت بالياء والباون بالتاء ياءاتها تسع ياء اعلم يري
 احدا ان يري ان يؤتى يري يري احدا فم الاربعة الحرميان وابو عمرو
 معي صبرا في الثلاثة فتحها حفص - سجدني ان شاء الله وفتحها نافع
 من دوزي اولياء فتحها نافع وابو عمرو وفيها محذوفات سبع المقتد
 اثبتها في الوصل نافع وابو عمرو - ان يهدين يري ان يؤتى على ان
 تعلين اثبتن في الحالين ابن كثير واثبتن في الوصل نافع وابو عمرو ان
 انا اقل اثبتها في الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل قالون وابو عمرو
 وما كنا نبغ اثبتها في الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل نافع وابو عمرو والكسرة
 فلا تسكن حذفها في الحالين ابن ذكوان بخلاف عن الاخفش عنه
 واثبتها الباون في الحالين وكذا رسمها -

سورة مريم عليها السلام

قرأ ابو بكر والكسرة بلام فتم الحاء والياء من كسرة يحسن وكذا قرأت
 في رواية ابى شعيب على فارس بن احمد عن قراءته وابن كثير حفص
 بنعقها وابن عمرو حمزة بفتح الحاء امالة الياء وابو عمرو بامالة الحاء

قال السمين حمزة عليه
 في الغشاق في كسرة الحاء
 الامالة لقائلين في كسرة
 الحاء والياء وكسرة الحاء
 الياء من حمزة فتم الحاء
 فلا ينفك من كسرة الحاء
 في جامع البيان للذكي
 واحمد بن عبد الله بن محمد

وفتح الياء ونافع في الهاء والياء بين بين - الحرميان وعاصم
 يظهران دال الهاء عند الذال والباقون يدغمونها أبو بكر وابن عامر
 زكرياء اذ نادى ويذكر ياء انا وشبهه بتحقيق الهزتين وقد ذكر في
 ال عمران أبو عمرو والكسائي يرتثن ويرث بجرم التائيهما والباقون
 برفعهما فيهما - انا نبشركم ونبشركم قد ذكر في ال عمران حمزة والكسائي
 وحفص عتيًا وصليًا وجثيًا جميع ما في هذه السورة بكسر اوائله
 وحمزة والكسائي بكيا بكسر الباء والباقون بضم الاول في ذلك كله
 حمزة والكسائي وقد خلقناك بالنون والالف الباقون بالتاء مضمومة
 من غير الف وعرش وأبو عمرو يهيب لك بالياء وكذلك كاي الحلواني
 عن قالون والباقون بالهمز حفص حمزة وكنت نسيًا بقية النون والباقون
 بكسر ها ابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وأبو بكر من تحتها الألف في الميم والتاء
 والباقون بكسر ها حفص تسقط عليك بضم التاء وكسر القاف وتخفيف
 السين وحمزة بفتحها مع التخفيف الباقر بفتحها مع التشديد عاصم
 وابن عامر قول الحق بنصب اللام والباقون برفعها ابن عامر الكوفون
 وإن الله بكسر الهزة والباقون بفتحها - كن فيكون في البقرة ويا بتي في
 في يوسف وقد ذكر الكوفيون مخلصًا بفتح اللام والباقون بكسر ها
 يدخلون الجنة قد ذكر في النساء ابن ذكوان انما اميت لجمرة واحدة
 مكسومة على الخبر وقال النقاش عن الاخفش عن هزتين الباقر
 على الاستفهام وهم فيه على ما تقدم من مذاهمهم - نافع وعاصم

قوله وناقم اى وناقم
 وشي على ما تقدم تحقيقه
 فى حاشية صفحه ١٢
 مع ما علم ان ناقدوا الكلى
 والبصرى على اصح لهم
 فى المحررتين ١٢

وابن عامر اذ لا يذكره باسكان الذال وضم الكاف مخففاً والباقون
بفتحها مشددين الكسائي ثم ينجي الذين انقروا مخففاً والباقون مشدداً
ابن كثير خيراً مقاماً بضم الميم والباقون بفتحها قالون ابن كوان اثاراً
ورياً بتشديد الياء من غير همز والباقون بالهمز ودقفت حمزة مذكور في
بابه حمزة والكسائي لا ودلاً - وقالوا اتخذ الرحمن ولداً - ان عوا
للرحمن ولداً - ان يتخذ ولداً وفي الخريف ان كان للرحمن ولد بضم
الواو واسكان اللام في الخمسة والباقون بفتحهما فيهن نافع الكسائي
يكاد السموات هنا وفي الشورى بالياء والباقون بالتاء الحمزيان
وحفص الكسائي يتفطران هنا وفي الشورى بالتاء وفتح الطاء
مشددة والباقون بالنون سألته وكسر الطاء مخففة ياءاتها
من وراوى وكانت امرأتى فتحها ابن كثير اجعل لي آية وكذلك
رايت آية فتحها نافع ابو عمرو اتي اعوذ واتي اخاف فتحها الحمزيان
وابو عمرو - اتيتي الكتب سكنها حمزة -

سورة طه عليه السلام

قرأ ابو بكر وحمزة والكسائي طه بامالة الطاء والهاء وورث
وابو عمرو بامالة الهاء خاصة والباقون بفتحهما حمزة لا هله للثبوت
هنا وفي المقصص بضم الهاء في الوصل والباقون بكسرهما في ابن كثير
وابو عمرو اتي انا ربك بفتح المعزة والباقون بكسرهما ابن عامر
والكويتون طوى هنا وفي الترويع بالتون ويكسر هنا

للسالكين في الباقر وغيرهم من حمزة وأنا بتشد يد النون اختراكتك
 بالنون والالف والباقر بتخفيف النون وبالتاء مضمومة عن غير الف
 ابن عمر بن الخطاب أشد بقطع الالف وفتحها في الحالين أشركه في ضم
 الحزنة والباقر بوصل الالف في الاول ويبتدئونها بالضم
 وفتح الحزنة في الثاني الكوفيون مهلة اهناء في الزخرف لغتم الميم
 واسكان الحاء بغير الف والباقر بكسر الميم فتح الحاء الف بعدها
 ولم يختلفوا في الذي في نبتا عاصم ابن عمر وحمزة مكانا سوى
 بضم السين والباقر بكسرها ووقف ابو بكر وحمزة والكسائي
 مكانا سوى وفي القيمة ان يترك سدى بالامالة ودرش ابو عمرو
 على اصلها بين بين والباقر بالفتح على اصلهم حفص وحمزة
 والكسائي فيسبغون بضم الياء وكسر الحاء والباقر بفتحها - ابن كثير
 وحفص قالوا ان باسكان النون والباقر بتشد يد بها ابو عمرو
 هذين بالياء والباقر بالالف وابن كثير يشد النون والباقر
 يخففونها ابو عمرو فاجتمعوا بوصل الالف وفتح الميم الباقون يقطعون الالف
 وكسر الميم ابن ذكوان تخيل بالتاء والباقر بالياء ابن ذكوان تلفظ
 برفع الفاء والباقر بحزنها وقد تقدم مذهب البرز في تشديد
 التاء في البقرة ومذهب حفص في اسكان اللام وتخفيف القاف حمزة
 والكسائي كذا في كسر السين اسكان الحاء والباقر بفتح السين الف
 بعد حلو كسر الحاء قبل حفص امنتهم على الخبر والباقر على الأصل

وقد تقدم ذلك في الاعراف قالون بخلاف عند ومن ياتي مؤمنا
 باختلاس كسرة الهاء في الوصل واوشعيب باسكانها فيه والباقون
 باشباعها حمزة لا تخف دسرا بحزم الفاء والباقون برفعها والفتحا
 حمزة والكسائي قد انجيتكم من عدوكم ووعدكم ما نزلتكم بالتاء
 مضمومة في الثلاثة والباقون بالنون مفتوحة والفتحة بعدها الكسائي
 فيحل عليكم بضم الحاء ومن يحل بضم اللام الاولى والباقون بكسرة الحاء الا
 ولا خلاف في كسر الحاء في ان يحل عليكم وهو الحرف الثالث نافع
 وعاصم بملكانا بفتح الميم وحمزة والكسائي بضمها والباقون بكسرة الميم
 وابن عمرو وحفص وحمزة بضم الحاء وكسرة الميم مشددة والباقون
 بفتحها مع التحفيف ياتونم قد ذكر في الاعراف حمزة والكسائي بملكانا
 بالتاء والباقون بالياء ابن كثير وابو عمرو لن تخلفا بكسرة اللام والباقون
 بفتحها ابو عمرو يوم تنفخ بالنون مفتوحة وضم الفاء والباقون بالياء مضمومة
 وفتح الفاء ابن كثير فلا يخف ظمرا بحزم الفاء بغير الف والباقون برفعها
 والفتحا نافع وابو بكر وانك لا بكسر الهزة والباقون بفتحها ابو بكر والكسائي
 لعلك ترضى بضم التاء والباقون بفتحها نافع وابو عمرو وحفص اول تاتي
 بالتاء والباقون بالياء حمزة والكسائي يميلان او اخراى هذه السورة من
 لدن قوله لستقي الى اخرها ومن اهتدى وابو عمرو يميل من لا مالان
 فيه راء نحو الثرى ومن افتري ولا تعري ونهه وما عدا ذلك بين بين
 وورش جميع ذلك بين بين والباقون بخلص فتح في جميع ذلك على ما شرناه

له
 اعلم اني استغاد من
 قول الشافعي رحمه الله
 (وفي الكل قصر الحاء
 اسانده بخلاف)
 الاختلاس في الحاء
 والفتحة غير الاولى
 السيد محمد اسحق
 في غيث النعم

في باب الامالة ياءاتها ثلاث عشرة يا عاتي انشت واتي انا سرتك
 واتي انا الله وفتح الحرميان ابو عمرو - لعني ايتكم سكنها الكوفيون - لذكرى
 ان ويسر لي امرى وعلى عيني اذ ولا براسي اتي فتعهن نافع وابو عمرو - ولي فيها
 مارب فتحا ورش وحفص اخي اشدد فتحا ابن كثير وابو عمرو - لنفسي اتي
 وفي ذكرى اذ هبا سكنها الكوفيون ابن عامر فستقطان من اللفظ حينئذ
 للسالكين - لم حشر تني اعني فتح الحرميان وفيها محذوقا لا تتبع
 افغصيت امرى اثبتا في الحالين ساكنة ابن كثير واثبتا ساكنة
 لذلك في الوصل نافع وابو عمرو -

سورة الانبياء عليهم السلام

قرأ حفص حمزة والكسكاقل سرجي يعلم بالالف والباقون قل
 بغير الف - نوحى اليهم قد ذكر في يوسف حفص حمزة والكسكا
 في الثاني نوحى اليه بالنون كسر الحاء والباقون بالياء وفتح الحاء
 ابن كثير الرز الذين كفروا ابغروا وبعد حمزة والباقون او لم تر بالواو
 ابن عامر ولا تسلم بالياء مضومة وكسر الميم الصم بالنصب والباقون
 بالياء مفتوحة وفتح الميم الصم بالرفع نافع مثقال حبة هنا وفي لقمن
 برفع اللام والباقون بنصبها وضياء قد ذكر في يوسف الكسكا جدا
 بكسر الجيم والباقون بضمها - آت كذا قد ذكر في الاسراء وائمة قد ذكر في راء
 ابن عامر وحفص لتحصنكم بالياء وابوبكر بالنون والباقون بالياء ابن عامر
 وابوبكر نوحى المؤمنين بنون واحدة والجيم مشددا والباقون بنون خففا

أوبكر وحمزة والكسائي وحزم على بكسر الجاء واسكان الراء والباقون
 بفتحها والفاء بعد الراء - إذا فتح في الإيغام ياجوز وما يجوز في الكسف
 قد ذكر حفص حمزة والكسائي للكتب على الجمع والباقون على التوحيد
 في الزبور قد ذكر في آخر النساء حفص قل رب ارحمنا بالحق بالالف
 والباقون بغير الف ياءاتها اربع ذكر من معي فتح حفص اتي الله
 فتح نافع ابو عمرو اتي مسني الضم عبادي الضم سكتها حمزة -

والباقون
 وناصبها

سورة الحج

قر حمزة والكسائي سكرى وما هم بسكرى بغير الف فيهما على وزن فعلى
 والباقون بالالف على وزن فعلى ليضل قد ذكر في ابراهيم وورث
 وابو عمرو وابن عامر ثمليقظ بكسر اللام ورث ابو عمرو وقيل وابن عامر
 ثمليقظوا بكسر اللام وابن ذكوان وليو او ليظوا بكسر اللام فيهما والباقون
 باسكان اللام في الاربعة هذين قد ذكر في النساء نافع عاصم ولؤلؤا
 هنا وفي فاطر بالنصب والباقون بالخفض - وترك ابو عمرو وابوبكر اذا خفض
 الهزة الاولى من لؤلؤ واللؤلؤ ولؤلؤا في جميع القرآن حيث وقع وحمزة
 اذا وقف سهل الهزتين على اصله وهشام سهل الثانية فيه في غير النصب
 على اصله ايضا والباقون يحقنونها خفض للناس سواء بالنصب
 والباقون بالرفع ابوبكر وليووا ابقم الواو وتشديد الفاء والباقون
 باسكان الواو مخففا - نافع فتخطفه بفتح الخاء وتشديد الطاء والباقون
 باسكان الخاء وتخفيف الطاء حمزة والكسائي منسبان في الموضعين بكسر السين

الباقون
 وناصبها
 وناصبها

والباقون يفتحها ابن كثير و ابو عمرو ان الله يدفع بفتح الياء والفاء مكان
الدال من غير الف الباقون بضم الياء وفتح الدال الف بعدها وكسر الفاء
نافع و ابو عمرو وعاصم اذن الذين بضم الهزة والباقون يفتحها نافع
وابن عامر وحفص يقتلون بفتح التاء والباقون بكسرها وكولا دفع الله
قد ذكر في البقرة الحرميان هدمت صوامع تحفيف الدال والباقون بتشديد
واذ غم التاء في الصاد هنا حمزة والكسكا و ابو عمرو وابن كوان ابو عمرو
اهلكها بياء مضمومة والباقون بوزن مفتوحة والف بعدها ابن كثير
وحمزة والكسكا عما يعدون بالياء والباقون بالتاء ابن كثير و ابو عمرو
معجزتين هنا في سباني الموضعين بتشديد الجيم من غير الف الباقون
بالف وتحفيف الجيم ثم قتلوا في آل عمران ومدخلا في النساء قد ذكر
الحرميان ابن عامر و ابو بكر وان ما تدعون هنا في لقمن بالتاء والباقون
بالياء متسا قد ذكر في اول السورة وفيها ياء واحدة بيتي للطافين
فتحها نافع وحفص هشام وفيها محذوفان الباء ابتها في الحاليين ابن كثير
وابتها في الصل ورش ابو عمرو وكان نكيرا ابتها في الوصل حيث وقعت ورش

سورة المؤمنين

قرأ ابن كثير لا ما نتهيم هنا في المعارج بغير الف على التوحيد والباقون
بالالف على الجمع حمزة والكسكا على صلوا فقيم على التوحيد والباقون على الجمع
ابو بكر ابن عامر عظما فكسونا العظم بفتح العين اسكان الظاء فيها والباقون
بكسر العين وفتح الظاء الف بعدها الكوفون ابن عامر سكتاء بفتح السين

والباقون بكسرها ابن كثير وأبو عمرو ثبتت بالدَّخْن بضم التاء وكسر الباء
 والباقون بفتح التاء وضم الباء - تَشَقِّقُكُمْ فِي الْفُحْلِ مِنَ الْهَيْئَةِ وَمِنْ
 كُلِّ زَوْجَيْنِ فِي هَيْئَةٍ قَدْ ذَكَرَ أَبُو بَكْرٍ مَثْرَ لَا بفتح الميم وكسر الزاي والباقون
 بضم الميم وفتح الزاي - هَيْئَاتٌ هَيْئَاتٌ قَدْ ذَكَرَ فِي الْوَقْفِ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو
 نَوْرٍ بِالْتَيْنُونِ وَوَقْفًا بِالْفِعْضِ مَنِ الْبَاقُونَ بِغَيْرِ تَيْنُونٍ هُمْ فِي الرَّاءِ عَلَى
 أَصْلِهِمْ - إِلَى رُبُوعَةٍ قَدْ ذَكَرَ فِي الْبَقَرَةِ الْكُوفِيُّونَ وَإِنْ هَذِهِ بِكسر الهيمزة
 والباقون بفتحها وخفف ابن عامر النون جزمها وشددها الباقون نافع تجزؤن
 بضم التاء وكسر الجيم والباقون بفتح التاء وضم الجيم - أَمْ تَسْأَلُهُمْ خُرَاجًا قَدْ ذَكَرَ فِي
 الْكَهْفِ ابْنُ عَامِرٍ خُرُجُ رَبِّكَ بِاسْكَانِ الرَّاءِ مِنْ غَيْرِ الْفِ وَالْبَاقُونَ بفتحها
 وبلا لاف أبو عمرو سَيَقُولُونَ اللَّهُ فِي الْحَرْفَيْنِ الْآخِرَيْنِ بِالْأَلْفِ وَرَفَعَ الْهَاءَ
 وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ الْفِ مَعَ كسر اللام وجر الهاء ولا خلاف في الحرف الأول ابن كثير
 وأبو عمرو وابن عامر حفص عَالِمُ الْعَيْنِ بِخَفْضِ الْمِيمِ وَالْبَاقُونَ بِرَفْعِهَا
 حَمَزَةٌ وَالْكَسَاءُ شَقَوْنَا بِالْأَلْفِ مَعَ قَمِ الشَّيْنِ الْقَافِ وَالْبَاقُونَ بِكسر
 الشَّيْنِ اسْكَانِ الْقَافِ نَافِعٌ وَحَمَزَةٌ وَالْكَسَاءُ سَخَّرَ تَاهَنَا فِي صَ بضم السين
 وَالْبَاقُونَ بِكسرها ولا خلاف في الذي في الزخرف حمزة وَالْكَسَاءُ الْفُحْلُ
 بِكسر الهيمزة وَالْبَاقُونَ بفتحها ابن كثير وحمزة وَالْكَسَاءُ قُلْ كَيْسْتُمْ بِغَيْرِ الْفِ
 وَحَمَزَةٌ وَالْكَسَاءُ قُلْ إِنْ لَبِثْتُمْ بِغَيْرِ الْفِ وَالْبَاقُونَ بِالْأَلْفِ فِيهَا حَمَزَةٌ
 وَالْكَسَاءُ لَا تَرْجِعُونَ بفتح التاء وكسر الجيم والباقون بضم التاء وفتح الجيم
 فِيهَا يَاءٌ وَاحِدَةٌ لَعَلِّي سَكَنُهَا الْكُوفِيُّونَ -

عن
 تلك النسخ
 النسخة

سورة النور

قَرَأَ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو وَفَرَضْنَاهَا بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِتَخْفِيفِهَا
 ابْنُ كَثِيرٍ لَهَا سَرَفٌ هُنَا بِجَرِيدِ الْهَمْزَةِ وَالْبَاقُونَ بِسِكَانِهَا وَلَا خِلَافَ
 فِي الَّذِي فِي الْحَدِيدِ - وَالْمُحْصِنَاتُ قَدْ ذَكَرْنِي فِي الْغَيْثِ ^{فِي سَفَرِهَا} وَحَفْصُ حَمْزَةٍ
 وَالْكَسَّةُ أَرْبَعُ شَهَدَاتٍ الْأَوَّلُ يَرْفَعُ الْعَيْنَ وَالْبَاقُونَ بِالْغَيْثِ وَ
 لَا خِلَافَ فِي الثَّانِي نَافِعٌ أَنْ لَعْنَةُ اللَّهِ وَإِنْ غَضِبَ اللَّهُ بِتَخْفِيفِ النَّونِ
 فِيهَا وَرَفَعَ التَّاءَ وَكَسَرَ الضَّادَ مِنْ غَضِبَ وَرَفَعَ الْهَاءَ مِنْ أَسْمِ اللَّهِ تَعَالَى
 وَالْبَاقُونَ بِتَشْدِيدِ النَّونِ نَصْبُ التَّاءِ وَفَتْحُ الضَّادِ وَجَرُّ الْهَاءِ ^{أَيْ مِنْ أَسْمِ اللَّهِ تَعَالَى} وَحَفْصُ الْفَاءِ
 أَنْ غَضِبَ اللَّهُ يَنْصَبُ التَّاءَ وَالْبَاقُونَ يَرْفَعُونَ وَلَا خِلَافَ فِي الْأَوَّلِ
 خُطُوبَاتٍ قَدْ ذَكَرْنِي الْبَقَرَةُ حَمْزَةً وَالْكَسَّةُ يَوْمَ تَشْهَدُ بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ
 نَافِعٌ وَأَبُو عَمْرٍو وَهَشَامٌ وَعَاصِمٌ عَلَى جُيُوشٍ بِضَمِّ الْجِيمِ وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِهَا
 ابْنُ عَامِرٍ وَأَبُو بَكْرٍ عَمْرٍو أَوَّلِي الْأَرْبَعَةِ يَنْصَبُ الرَّاءَ وَالْبَاقُونَ يَجْرَعُونَ ابْنُ عَامِرٍ
 آيَةُ الْمُؤْمِنُونَ وَفِي الزَّحْرِفِ يَاءُ الشَّيْرِ وَفِي الرَّحْمَنِ آيَةُ الثَّقَلَانِ بِضَمِّ
 الْهَاءِ فِي الْوَصْلِ فِي الثَّلَاثَةِ وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُونَ وَوَقَفَ أَبُو عَمْرٍو وَالْكَسَّةُ
 عَلَيْهِمْ أَيْ بِأَلَا فِ وَالْبَاقُونَ يَغِيرُ الْفَاءَ الْكَرَاهِيَّةَ قَدْ ذَكَرْنِي بِأَلَا مَالَةَ
 ابْنِ عَامِرٍ وَحَفْصُ حَمْزَةٍ وَالْكَسَّةُ آيَةُ مُبَيِّنَاتٍ فِي الْمَوْضِعِينَ هُنَا فِي
 الطَّلَاقِ بِكَسْرِ الْيَاءِ وَالْبَاقُونَ يَفْتَحُونَ - أَبُو عَمْرٍو وَالْكَسَّةُ دَرَجَتَانِ بِكَسْرِ الدَّالِ
 وَالْمَدِّ وَالْهَمْزَةِ وَأَبُو بَكْرٍ وَحَمْزَةُ بِضَمِّ الدَّالِ وَالْمَدِّ وَالْهَمْزَةِ إِذَا وَقَفَ حَمْزَةً
 سَقَطَ الْهَمْزَةُ عَلَى أَصْلِهِ وَالْبَاقُونَ بِضَمِّ الدَّالِ وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ مِنْ عِزِّ هَمْزٍ
 أَيْ حَقِيقَتِهَا بِالْإِبْدَالِ

أَنْ يَنْصَبُ

ابن كثير و ابو عمرو توقد بالتاء مفتوحة وفيه الواو والdal وتشديد الالف
 و ابو بكر و حمزة و الكسائي بالتاء مضمومة واسكان الواو و ضم الدال مخففا
 و الباقرن كذلك الا انه بالياء ابن عامر و ابو بكر يسبغ له بفتح الباء و الباقر
 بكسر الهمزة و سحابة بغير تنوين و الباقرن بالتونين ابن كثير ظلمت بالخفض
 و الباقرن بالرفع خلق كل دابة قد ذكر في ابراهيم ابو عمرو و ابو بكر و خالد
 بخلاف عنده و يثقة باسكان الهاء و قالون باختلاس كسرة الهاء و الباقر
 بصلتها بياء و حفص و يثقة باسكان القاف و اختلاس كسرة الهاء
 و الباقرن بكسر القاف و صلة الهاء و الهاء في الوقف ساكنة بلجاء ابو بكر
 كما استخلف يضم التاء كسر اللام و اذا ابتدأ ضم الالف و الباقرن بفتحهما
 و اذا ابتدأ و اكسر و الالف ابن كثير و ابو بكر و لم يدغم مخففا و الباقر
 مشددا ابن عامر و حمزة لا يحسبون الذين بالياء و الباقرن لتاء ابو بكر
 و حمزة و الكسائي ثلث عورات بالنصب و الباقرن بالرفع يموت في البقرة
 امهاتكم في النساء قد ذكر في ليس فيها من الياءات شيء

سورة الفرقان

قرأ حمزة و الكسائي ناكل منها بالنون و الباقرن بالياء ابن كثير و ابن عامر
 و ابو بكر و يجعل لك قصورا ارفع اللام و الباقرن بجزها ضيقا قد ذكر
 في الايغام ابن كثير و حفص و يوم يحشرهم بالياء و الباقرن بالنون
 ابن عامر فقولوا انتم بالنون و الباقرن بالياء حفص فاستطيعون بالتاء
 و الباقرن بالياء الكوفيون ابو عمرو و يوم تشقق السماء هنا وفي ق يحفيف

قال الوجه الثاني بخلاف
 بصلتها كسرة الهاء

اعلم ان الماخوذ على
 وجهان - الصلة و
 الاختلاس - كما في
 غني النعم

١٠٠
 ١١٠

الشين والباقون يشددونها ابن كثير ونزل بنونين الثانية ساكنة و
 تخفيف الزاي ورفع اللام - الملكية بالنصب والباقون بنون واحدة وتشديد
 الزاي وفتح اللام ورفع الملكية وتمود في هود والريح في البقرة وبشر في
 الاعراف وليذكر في الاسراء مذكور قبل حمزة والكسائي ما ياء نابتة
 والباقون بالتاء حمزة والكسائي فيها سرجا بضميتين والباقون بكسر السين
 وفتح الراء والفاء بعدها حمزة ان يذكروا وباسكان الذال ضم الفاء
 مخففة والباقون بفتحها مشدقين نافع وابن عامر ومثقفوا بضم الياء
 وكسر التاء وابن كثير وابو عمرو بفتح الياء وكسر التاء والباقون بفتح الياء
 وضم التاء ابن عامر ابوبكر يَضَعُ لَوْ وَيَخْلُدُ فِيهِ رَفِيعُ الْفَاءِ الدال والباقون
 بجزمها وابن كثير وابن عامر على اصلهما يحذفان الالف ويشددان العين وابن كثير
 وحفص فيه ممانا بصللة الهاء ياء هنا خاصته والباقون يختلسون كسرها
 الحزميان ابن عامر وحفص ذَرِيَّتِنَا بِالْأَلْفِ عَلَى الْجَمْعِ والباقون بغير الف
 على التوحيد ابوبكر وحمزة والكسائي وَيَلْقَوْنَ فِيهَا بَغْمَ الْيَاءِ واسكان اللام
 مخففا والباقون بضم الياء وفتح اللام مشددا فيها ياء ان يَلْتَنِي فَنَحْنَا
 ابوعمر وان قَوِيَّ اتَّخَذُوا فَنَحْنَا نافع وابو عمرو والبري

سورة الشعراء

قرأ ابوبكر وحمزة والكسائي طسمة هنا وفي اول القصص وطس في
 اول الفل بامالة فتحة الطاء والباقون باخلاص فتحا وظهر حمزة التونين
 هاء سين عند الميم هنا وفي القصص وادغمها الباقون - اخرجته وقال لهم

وتذكر ما ذكره
في التشديد والاختصاص
في معنى الدال

قد ذكرنا في البحر أبو عمرو وعاصم خير أمّا يشتركون بالياء والباء
بالتاء أبو عمرو وهشام قليلاً ما يذكران بالياء والباءون بالتاء ابن
وأبو عمرو بل أدرك عليهما لقطع الالف اسكان الدال من غير الالف
والباءون بوصل الالف وتشديد الدال والفاء بعد هاء نافع إذا كانتا
تربطان حمزة مكسورة على الجبر والباءون على الاستفهام وهم على مذاهم فيه
وقد ذكر في العهد ابن عامر والكسائي أنهما لم يجزوا بنين على الجبر و
الباءون بواحدة على الاستفهام وهم على مذاهم قد ذكر في العهد الرخ
في البقرة وبشر في الاعراف وفي ضيق في النحل قد ذكر ابن كثير ولا يسمع
بالياء مفتوحة وفيه الميم الصم بالرفع وكذا في الروم والباءون بالتاء مضمة
وكسر الميم الصم بالنصب حمزة وما أنت هدي بالتاء مفتوحة واسكان
في السورة هتا في الروم العجى بالنصب إذا وقف ثبت الياء فيهما
والباءون بالياء مكسورة وفيه الهاء الف بعد هاء العجى بالخفض ووقفها
بالياء وفي الروم بغير ياء اتباعاً للمصحف حاشا الكسائي فانه وقف عليها بالياء الكوفي
أنّ الناس بفتح الهمة والباءون بكسر هاء حفص وحمزة وكلّ آفة بقصر
الهمزة وفيه التاء والباءون بحد الهمة وضم التاء ابن كثير وأبو عمرو وهشام
خير بما يفعلون بالياء والباءون بالتاء الكوفيون من فرج بالتنوين
والباءون بغير تنوين نافع والكوفيون يؤمّنون بفتح الميم والباءون بكسر
عما تعملون قد ذكر في عهد ياءاتها خمس التي أنشئت فتحها الحميميان
وأبو عمرو - أو غير غنى أن أشكر فتحها ورش والبري - مالى لا ترى فتحها

ابن كثير وهشام وعاصم والكسائي - آتَى الْبَقِيَّةَ وَلِيَبْلُوَنِي فَفَتَحَهَا نَافِعٌ وَفِيهَا
مَحْذُوقَتَانِ أَتَمَّ وَتَنِيَّ مَالٍ قَرَأَهَا حَمْزَةٌ بَنُونَ وَاحِدَةٌ مُشْدَدَةٌ وَالْبَاقُونَ
بَنُونِينَ ظَاهِرَتَيْنِ وَاثْبَتَ الْيَاءَ فِي الْحَالِيِّنَ ابْنَ كَثِيرٍ وَحَمْزَةً وَاثْبَتَهَا فِي الْوَصْلِ
نَافِعٌ وَأَبُو عَمْرٍو - فَمَا أَتَيْنَا اللَّهَ وَاثْبَتَهَا مُفْتُوحَةً فِي الْوَصْلِ سَاكِنَةً فِي الْوَقْفِ
قَالُونَ وَأَبُو عَمْرٍو وَحَفْصٌ بِخِلَافِ عَصَمٍ اعْنَى فِي الْوَقْفِ دَوْرَ شِشٍ فَفَتَحَهَا فِي
الْوَصْلِ وَحَذَفَهَا فِي الْوَقْفِ وَحَذَفَهَا الْبَاقُونَ فِي الْحَالِيِّنَ وَوَقَفَ الْكَسَايَا
عَلَى وَادِ الْقَلْبِ بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ يَاءٍ وَقَدْ ذَكَرْتُ قَبْلَ -

سورة القصص

قَرَأَ حَمْزَةً وَالْكَسَايَا وَيَرَى فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجُوذُهُمَا بِالْيَاءِ مُفْتُوحَةً
وَفَتْحَ الرَّاءِ وَأَمَّا فَتْحُهَا وَسِرْفُهَا الْأَسْمَاءُ الثَّلَاثَةُ وَالْبَاقُونَ بِالْبُحُونِ مَضْمُومَةً وَ
كُسِرَ الرَّاءُ وَفَتْحَ الْيَاءَ بَعْدَهَا وَنَضَبَ الْأَسْمَاءَ الثَّلَاثَةَ حَمْزَةً وَالْكَسَايَا عَدَا
وَحَزَنًا بَضْمَ الْهَاءِ وَأَسْكَانَ الزَّائِجِ الْبَاقُونَ يَفْتَحُهَا - أَبُو عَمْرٍو وَابْنُ عَامِرٍ
حَقٌّ يَصْدُرُ الرَّعَاءُ بَفَتْحِ الْيَاءِ وَضَمِّ الدَّالِ وَالْبَاقُونَ بَضْمِ الْيَاءِ وَكُسْرِ الدَّالِ
يَأْتِي فِي يُونُسَ وَهَاتَيْنِ فِي النَّبِيَّاتِ وَلَا هِلَةَ أَمَلْتُوَانِي طَرَفٌ قَدْ ذَكَرَ
عَاصِمٌ أَوْجَدَ وَهَ بَفَتْحِ الْجِيمِ وَحَمْزَةً بَضْمُهَا وَالْبَاقُونَ بِكُسْرِهَا حَفْصٌ
مِنَ الرَّهْبِ بَفَتْحِ الرَّاءِ وَالْهَاءِ وَنَافِعٌ وَابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو يَفْتَحُهَا - وَ
الْبَاقُونَ بَضْمَ الرَّاءِ وَأَسْكَانَ الْهَاءِ ابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو عَمْرٍو فَذَلِكَ بِتَشْدِيدِ
النُّونِ وَالْبَاقُونَ بِتَحْقِيقِهَا نَافِعٌ مَعْنَى رَدِّهَا بَفَتْحِ الدَّالِ مِنْ غَيْرِ هَمْزٍ وَالْبَاقُونَ
بِأَسْكَانِ الدَّالِ وَالْهَمْزِ وَحَمْزَةً عَلَى مَذْهَبِهِ فِي الْوَقْفِ عَاصِمٌ وَحَمْزَةً

وتلقف وامتتم في الاعراف وان اشرف في هود وعيون في الحجر قد ذكر
 الكوفيون وابن كوان حين سرفون بالالف الباقون بغير الف حمزة
 فلما تراء الجمع ^{بالماء} بامالة فتحة الراء في الوصل اذا وقف اتبعها الهزة فامالها
 مع جعلها بين بين على اصله فتصير بين الفين مالتين الاولى اميلت لامالة
 فتحة الراء والثانية اميلت لامالة فتحة الهزة وهذا تحكمه المشاهدة غير ان
 هذا حقيقة على مذهبه والباقون يخلصون فتحة الراء والهزة في حال الوصل
 فاما الوقف فالكسائي يقف بامالة فتحة الهزة فيميل الالف التي بعدها
 المنقلبة من الياء لامالها ^{ويش} يجعلها فيه بين بين على اصله في
 ذوات الياء والباقون يقفون بالفتح ابن كثير وابو عمرو والكسائي الا خلق
 الاو كين بفتح الخاء واسكان اللام والباقون يضمها الكوفيون وابن عامر
 فز هين بالالف الباقون بغير الف الحرميان ابن عامر اصحب ليكة هنا
 وفي ص بلام مفتوحة من غيرهم بعدها والالف قبلها وفتح التاء والباقون بالالف
 واللام مع الهزة وخفض التاء والذي في الجروق لهذه الترجمة اجماعا
 غير ان ورش يلقى فيها حركة الهزة على اللام على اصله - بالقسطاس في الاعراف
 قد ذكر خفض كسفا هنا وفي سبب بفتح السين والباقون باسكانها ابن عامر
 وابو بكر وحمزة والكسائي نزل به بتشديد الزاي الروح الامين بنصبها
 والباقون بتخفيف الزاي والرفع بروح الامين ابن عامر اولئك لهم بالتاء
 آية بالرفع والباقون بالياء والنصب نافع وابن عامر فتوكل بالفاء والباقون
 بالواو يتبعهم العاؤون قد ذكر في الاعراف ياءاتها ثلث عشرة ياء اتى لخط

إِنِّي أَخَافُ رَبِّيَ اعْلَمَ فَتَحَمِلُ الْحَرَمِيَّ ابْنَ ابْنِ عِمْرٍ يَعْبَادِي إِنَّكُمْ فَتَحَمِلُ نَافِعَ
 وَابْنِ عِمْرٍ - إِنَّ مَعِيَ رَبِّي فَتَحَمِلُ حَفْصَ - عَدُوِّي إِلَّا رَبِّي لِأَنِّي أَنَّهُ فَتَحَمِلُ
 نَافِعَ وَابْنِ عِمْرٍ - وَمَنْ مَعِيَ فَتَحَمِلُ وَرَشَّ حَفْصَ - أَنْ اجْرِيَ إِلَّا فِي الْخَمْسَةِ
 فَتَحَمِلُ نَافِعَ وَابْنِ عِمْرٍ وَابْنَ عِمْرٍ وَحَفْصَ -

سُورَةُ النَّمْلِ

قُرْءُ الْكُوفِيِّينَ بِشَهَابٍ بِالتَّنْوِينِ وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ تَنْوِينٍ أَبْنُ كَثِيرٍ أَوَّلِيَّائِي
 بَنُو نِينَ الْأَوَّلَى مَفْتُوحَةٌ مُشَدَّدَةٌ وَالْبَاقُونَ بِوَاحِدَةٍ مُشَدَّدَةٍ عَاصِمٌ قُلْتُ
 بَعَثَ الْكَافَ وَالْبَاقُونَ بِضَمِّهَا الْبَزِيءُ ابْنُ عِمْرٍ مِنْ سَبَأَ هَذَا فِي سَبَأَ بَقِيَّةُ الْهَمْزَةِ
 فِيهَا مِنْ غَيْرِ تَنْوِينٍ وَقَبِيلٌ بِاسْكَنْهَا فِيهَا عَلَى نِيَّةِ الْوَقْفِ وَالْبَاقُونَ بِخَفْضِهَا
 فِيهَا مَعَ التَّنْوِينِ الْكَسْبُ الْأَيْ سَجْدٌ وَابْتِخَافَ اللَّامُ وَيَقِفُ الْآيَاتُ وَيَتَبَدَّلُ
 السَّجْدُ وَاعْلَمْ عَلَى الْأَمْرِ أَيْ الْإِيَّاهُ النَّاسُ اسْجُدُوا وَالْبَاقُونَ بِشَدْدٍ وَن
 اللَّامُ لَا نَدْغَامِ النَّونِ فِيهَا وَيَقِفُونَ عَلَى الْكَلِمَةِ بِاسْمِهَا حَفْصُ الْكَسْبِ
 مَا تَحْقُقُونَ وَمَا تَعْلَمُونَ بِالتَّاءِ فِيهَا وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ ابْنُ عِمْرٍ وَعَاصِمٌ عَمْرٌ
 قَالَتْهُ الْيَهُمُ بِاسْكَنْهَا وَقَالُوا يَخْتَلِسُ كَسْرُهَا فِي الْوَصْلِ وَالْبَاقُونَ
 يَسْتَبْعُونَهَا فِيهِ - أَنَا إِيَّاكَ بِهِ قَدْ ذَكَرْتُ فِي الْإِمَالَةِ قَبْلُ عَنْ سَائِقِهَا وَفِي
 صَ بِالشُّوْقِ وَفِي الْفَتْحِ عَلَى سُوقٍ بِالْهَمْزَةِ فِي الثَّلَاثَةِ وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ هَمْزَةٍ
 وَالْكَسْبُ التَّبْيِيْنَةُ لَمْ تَقُولَ بِالتَّاءِ فِيهَا وَضَمَّ التَّاءِ الثَّانِيَةِ فِي الْأَوَّلَى وَضَمَّ
 اللَّامُ الثَّانِيَةَ فِي الثَّانِي وَالْبَاقُونَ بِالنُّونِ فَتَحَمِلُ التَّاءَ وَاللَّامَ - تَحَمِلُكَ أَهْلُهُ
 قَدْ ذَكَرْتُ فِي الْكَهْفِ الْكُوفِيُّونَ أَنَا دَمْرٌ لَمْ تَقُولَ بِغَيْرِ الْهَمْزَةِ وَالْبَاقُونَ بِكَسْرِهَا

واعلم ان المانحة
 لتمام وجهان
 والاختلاف في
 الغيبة

يَصْدِقُنِي برفع القاف والباقون بحزنها ابن كثير قال موسى بن عبيدة
والباقون بالواو ومن يكون له قد ذكر في الإيغام نافع وحمزة والكسائي
التي لا يتجعون بفتح الياء وكسر الجيم والباقون بضم الياء وفتح الجيم - أئمة
قد ذكر في التوبة الكوفون قالوا استخرا بكسر السين واسكان الحاء من غير
الف والباقون بفتح السين والف بعدها وكسر الحاء نافع بتجى الياء بالتاء
والباقون بالياء في تأمها سرسوة قد ذكر في النساء أبو عمرو وأفلا يحقلون
بالياء والباقون بالتاء ثم هو في البقرة ويضياء في يونس قبل ذكر الوقف
على ويكان الله وويكانه مذكور في يابه حفص لحذف ياء بفتح الحاء
والسين والباقون بضم الحاء وكسر السين ياءاتها اثنا عشر بياء ربي
ان يهديني ابي انت انت انا الله ابي اخاف ربي اعلم عندي اولم يعلم
ربي اعلم فتمن الحرميان ابو عمرو وروى ابو ربيعة عن قبل وعن البري عن
اولم يعلم بالاسكان فقط - ابي اريد وسجدني اتشاء الله فتمنا نافع على
ايتكم وعلى اطلع سلكهما الكوفيون ومعي راء افقها حفص وفيها
محدوفة ان يكدون قال اثبتها في الوصل ورش -

سورة العنكبوت

قرأ أبو بكر وحمزة والكسائي أولم تروا كيف بالتاء والباقون بالياء ابن كثير
وابو عمرو النشأة هنا وفي النجم الواقعة بفتح الشين والف بعدها والفلو
باسكان الشين من غير الف ووقف حمزة على وجهين في ذلك أحدهما
ان يلقى حركة الهزة على الشين ثم يسقطها طرد القياس والثاني ان يفتح الشين

يُنْفَخُ
بِالْحَقِيقِ

وسيد الهمزة الفاء اتباع الخط ومثله قد سمع من العرب ابن كثير وأبو عمرو
والكسائي مودة بالرفع من غير تنوين وحفص وحمزة بالنصب من غير تنوين
يُنْفَخُ بالحفض والباقون مودة بالنصب التنوين يَنْفَخُ بالفتح الحزمي
وابن عامر وحفص انتم لتأتون الاول بجمزة مكسورة على الخبر والباقون
على الاستفهام وجمعوا على الاستفهام في الثاني وهم فيها على مذاهم
المذكورة في سورة الرعد حمزة والكسائي ^{أي بحقيق} لَنْفَخَنَّه ^{أي بحقيق} بالفتح والباقون
مشدداً ابن كثير وأبو بكر وحمزة والكسائي اِنَّا مُنْجُوكُمْ ^{أي بحقيق} مخففاً والباقون
بتشديد ها - يَسِيْرُ لِيَسْمِعَ وَتَمُوْدُ فِي هُوْدٍ وَاِنَّا مُنْزِلُوْنَ فِي الْعَمْرَيْنِ
قد ذكر - عاصم وأبو عمرو ما يدْعُونَ بالياء والباقون بالتاء ابن كثير
وأبو بكر وحمزة والكسائي اِيْتَمَنَ رَبِّيَّ عَلَى التَّوْحِيدِ والباقون على الجمع
نافع والكوفيون وَيَقُوْلُ ذُوْقُوا بَالِيَاءَ والباقون بالنون أبو بكر والبيضا
يُحْجَوْنَ بَالِيَاءَ والباقون بالتاء حمزة والكسائي لَنْثَوِيْتَهُمْ ^{أي لثو} بالتاء ساكنة
من غير همز والباقون بالياء مفتوحة مع الهمز قالون ابن كثير وحمزة والكسائي
وَلْيَتَمَتَّعُوا بِاسْكَانِ اللام والباقون بكسر ياءائها ثلث الى رَبِّي اِنَّهُ فَتَحَا
نافع وأبو عمرو - يَعْبَادِي الَّذِينَ حَذَفَا أَبُو عَمْرٍ وَحَمَزَةُ والكسائي في الوصل
للنداء وقياس قولهم في اتباع المرسوم عند الوقف يوجب اشباعها فيه لثورتها في
جميع المصاحف وفتحها الباقون في الوصل واثبتوها ساكنة في الوقف اِنَّ
الرَّضَى وَاسِعَةً فَتَحَاهَا ابن عامر -

سُورَةُ الرَّحْمِ

قرأ ابن عمرو الكوفيون ثم كان عاقبة الذين بالنصب الباقر بالرفع
 أبو بكر وأبو عمرو ثم إليه يرجعون بالياء والباقر بالتاء حمزة والكسرة
 وكذلك يخرجون في الجاشية فالיום لا يخرجون منها بفتح التاء هنا والياء هنا
 وضم الراء في ذلك قال النفاش عن الأخفش هنا خاصة الباقر بضم التاء
 والياء وفتح الراء ولا خلاف في الثاني من هذه السورة حفص للعلمين
 بكسر اللام والباقر بفتحها قرأ في الإغلام ويقطون في الجرم وما أتيتم من رباً
 في البقرة قد ذكرنا فاعلموا أن التاء مضمومة واسكان الواو والباقر بالياء
 مفتوحة وضب الواو عما يشركون قد ذكر في يوسف قبل لنذيقهم بالويل
 والباقر بالياء يرسل الترحم قد ذكر في البقرة ابن عامر بخلاف عن هشام كسفاً
 باسكان السين والباقر بفتحها ابن عامر حفص حمزة والكسرة إلى أن يخرج الله
 بالالف المد على الجمع والباقر بغير الف على التوحيد - ولا يسمع الضم ومما انت
 هتدي العجى قد ذكر كلاهما في النمل أبو بكر وحمزة من ضعف في الثلاثة
 بفتح الضاد وكذلك في حفص عن عاصم في غير أن ترك ذلك واختار الضم
 اتباعاً منه لمرواية حديثها الفضل بن مرزوق عن عطية العوفي عن عبد الله بن
 عمر رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قرأ ذلك بالضم وروى الفقه وأباه
 وعطية يضعف ومرواه حفص عن عاصم عن أمته أصح وبالوجهين أخذ
 في روايته لا تابع عاصم على قراءته ووافق حفصاً على اختياره والباقر بضم
 الضاد في الكوفيين هنا لا يفتح الذين بالياء والباقر بالتاء ليس
 فيها من الياءات شيء

سُورَةُ لُقْمَنِ

لُقْمَانُ بْنُ عَدِيٍّ
أَبْنُ عَدِيٍّ

لُقْمَانُ بْنُ عَدِيٍّ
أَبْنُ عَدِيٍّ

قَرَأْ حَمْزَةً هُدًى وَرَحْمَةً بِالرُّفْعِ وَالْبَاقُونَ بِالنَّصْبِ لِيُضِلَّ فِي إِبْرَاهِيمَ وَفِي
أَذْنِيهِ فِي الْمَايِدَةِ قَدْ ذَكَرْتُ حِفْصَ حَمْزَةٍ وَالْكَسَا وَتِيْخُذَهَا هَرْوًا بِالنَّصْبِ
وَالْبَاقُونَ بِالرُّفْعِ ابْنُ كَثِيرٍ يَبْنِي لَأَشْرَكَ بِأَسْكَانِ الْيَاءِ وَهُوَ الْأَوَّلُ قَبْلَ
يَبْنِي أَقْبَمَ الصَّلَاةَ بِأَسْكَانِ الْيَاءِ وَهُوَ الْآخِرُ وَحِفْصُ فِيهَا وَفِي الْاَوْسَطِ
بَعَثَ الْيَاءَ وَالتَّشْدِيدَ وَالْبَرْزِي مَثَلُهُ فِي الْآخِرِ وَالْبَاقُونَ بِكُسْرِ الْيَاءِ فِي
الثَّلَاثَةِ - مِثْقَالُ حَبَّةٍ قَدْ ذَكَرْتُ فِي الْإِنْبِيَاءِ ابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عَامِرٍ وَعَاصِمٌ
وَلَا تُصَغِّرُ خَدَّكَ بِتَشْدِيدِ الْعَيْنِ مِنْ عَيْرَافٍ وَالْبَاقُونَ بِالْأَلْفِ تَحْفِيفُ الْعَيْنِ
نَافِعٌ وَابْنُ عَمْرٍو وَحِفْصٌ عَلَيْهِمُ نِعْمَةٌ عَلَى الْجَمْعِ التَّذْكِيرِ وَالْبَاقُونَ عَلَى التَّوْحِيدِ
وَالثَّانِيثُ أَبُو عَمْرٍو وَالْبَرْزِيَّةُ بِنَّصْبِ الرَّاءِ وَالْبَاقُونَ بِرَفْعِهَا أَيْ تَأْتَدْعُونَ فِي الْجَمْعِ
قَدْ ذَكَرْتُ نَافِعٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَعَاصِمٌ وَيُنْزِلُ الْغَيْثَ هُنَا وَفِي الشُّوْبِ بِالتَّشْدِيدِ
وَالْبَاقُونَ بِالتَّحْفِيفِ وَقَدْ ذَكَرْتُ الْبَقْرَةَ أَيْ فِي صَفْوَةٍ

سُورَةُ السَّجْدَةِ

قَرَأْ ابْنُ كَثِيرٍ وَابْنُ عَمْرٍو وَابْنُ عَامِرٍ كُلُّ شَيْءٍ خَلَقَهُ بِأَسْكَانِ اللَّامِ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِهَا
وَالْأَسْتِفْهَامَانِ قَدْ ذَكَرْتُ فِي الرَّعْدِ حَمْزَةً مَا أَخْفَى لَهُمْ بِأَسْكَانِ الْيَاءِ وَالْبَاقُونَ
بِفَتْحِهَا حَمْزَةً وَالْكَسَا لِمَا صَبَّرُوا بِكُسْرِ اللَّامِ وَتَحْفِيفُ الْيَمِّ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ اللَّامِ
وَتَشْدِيدُ الْيَمِّ -

سُورَةُ الْأَخْزَابِ

قَرَأْ أَبُو عَمْرٍو بِمَا يَعْمَلُونَ خِيَارًا وَبِمَا يَعْمَلُونَ بَعِيْرًا بِالْيَاءِ فِيهَا وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ

أَنْ يَكُونُ لَهُمْ الْخَيْرُ بِالْيَاءِ وَالْباقون بالتاء عاصم ونخاطر النيتين بفتح التاء
 والباقون بكسرهما - أَنْ تُمْسُوهُنَّ فِي الْبُقْعَةِ وَتَرْجِيْنِي التَّوْبَةَ إِنَّهُ فِي بَابِ
 الْإِمَالَةِ قَدْ ذَكَرَ أَبُو عَمْرٍو لَا تَحِلُّ لَكَ بِالتَّاءِ وَالْباقون بِالْيَاءِ ابْنُ عَامِرٍ سَادَتِنَا
 بِالْجَمْعِ وَكُسْرُ التَّاءِ وَالْباقون بالتوحيد ونصب التاء اليزي لَأَنَّ تَبْدَلَ بِتَشْدِيدِ
 التَّاءِ عَصَمَ لَعْنَا كَثِيرًا بِالْبَاءِ وَالْباقون بالتاء وليس فيها من الياوات شيء -

سُورَةُ سَبَا

قَرَأَ حَمْزَةً وَالْكَسَا عَلِمَ الْغَيْبِ بِالْأَلِفِ بَعْدَ اللَّامِ وَخَفَضَ الْمِيمَ عَلَى زَنْ قَالَ
 وَالْباقون شَمَّرَ الْغَيْبِ بِالْأَلِفِ بَعْدَ الْعَيْنِ عَلَى زَنْ قَالَ وَرَفَعَ الْمِيمَ نَافِعٌ وَ
 ابْنُ عَامِرٍ وَخَفَضَهَا الْباقون - لَا يَعْزِبُ فِي يُونُسَ وَمُجَرَّبِينَ قَدْ ذَكَرَ فِي الْمَوْضِعَيْنِ
 فِي الْحَجْرِ ابْنُ كَثِيرٍ وَخَفَضَ مِنْ رَجَزِ الْيَمِّ هُنَا فِي الْجَائِيَةِ بَرَفَعَ الْمِيمَ وَالْباقون
 بِحَرْفِ حَمْزَةٍ وَالْكَسَا إِنْ يَشَاءُ يَخْسِفُ بِهِمْ أَوْ يَسْقِطُ بِالْيَاءِ فِي الثَّلَاثَةِ وَأَدْعَمُ
 الْكَسَا الْفَاءُ فِي الْبَاءِ وَالْباقون بِالنُّونِ فِيهِمْ كَسَفًا فِي الْإِسْرَاءِ قَدْ ذَكَرَ أَبُو بَكْرٍ
 وَسَلِيمٌ مِنَ الرِّيْحِ بِالرَّفْعِ وَالْباقون بالنصب نافعٌ وَأَبُو عَمْرٍو مِثْلُهَا بِالْأَلِفِ
 سَاكِنَةٌ بَدَلًا مِنَ الْهَمْزَةِ وَالْبَدَلُ مَسْمُوعٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ هَمْزَةٌ سَاكِنَةٌ وَمِثْلُهَا قَدْ يَجِيئُ
 فِي الشَّعْرِ صَرِيحٌ خَمْرٌ قَامَ مِنْ وَكَأَنَّهُ كَقَوْمَةِ الشَّيْخِ إِلَى مِثْلِهَا وَالْباقون لِهَمْزَةٍ
 مَفْتُوحَةٍ وَهَمْزَةٌ إِذَا وَقَفَ عَلَيْهَا جَعَلَهَا ابْنُ بَيْنٍ عَلَى أَصْلِهِ لَسْبًا قَدْ ذَكَرَ
 فِي الْبَغْلِ خَفَضَ هَمْزَةً فِي مَسْكِنِهِمْ بِاسْكَانِ السَّيْنِ وَفَتْحَ الْكَافِ وَالْكَسَا
 لِذَلِكَ غَيْرَ أَنَّهُ يَكْسِرُ الْكَافَ وَالْباقون بفتح السين وكسر الكاف ألف بينهما أَبُو عَمْرٍو
 ذَوَاتِي أَكُلْ خَمِيطٌ بغير تنوين اللَّامُ وَالْباقون بالتَّوْنِ وَخَفَضَ الْكَافَ الْكَافُ الْحَرَمِيَّةُ
 أَيْ يَكُونُ الْكَافُ ١٢

وقد ذكر في البقرة تحفص حمزة والكسائي وهل تجزئ بالنون وكسر الزاي
 إلا الكفور بالنصب الباقرن بالياء وفتح الزاي ورفع الراء ابن كثير وأبو عمرو
 وهشام ربنا بعد بين أسفارنا بتشديد العين من غير الف والباقرن
 بالالف مع الخفف الكوفيون ولقد صدق بتشديد الدال والباقرن
 بتخفيفها أبو عمرو وحمزة والكسائي المذنب بضم الهمة والباقرن بفتحها ابن
 إذا قرع بفتح الفاء والزاي والباقرن بضم الفاء وكسر الزاي ولا خلاف بين
 القراء في تشديد الزاي حمزة في العزف بغير الف على التثنية والباقرن بالالف
 على الجمع ويؤيد بحشرهم ثم يقول قد ذكر في الإيعام الحرميان ابن عمر وحفص
 التناوش بضم الواو والباقرن لهما واذا وقف حمزة جعلها بينين لأن
 ذلك من النيش وهو الحركة في الأبطاء فاصله الهمز وجاز أن يكون من النوش
 وهو التناول فيكون أصله الواو ثم لزم لزوم ضمتهما فغلب هذا يقف بضم الواو
 ويرد ذلك على أصله ابن عمر والكسائي وخيل بينهم هنا وفي الزمر وسيق
 الذين باشام الضم الحاء والسين الباقرن باخلاص كسرهما ياءاتها ثلث عبادي
 الشكور سكنها حمزة إن أجرى إلا سكنها ابن كثير وأبو بكر وحمزة والكسائي
 ربتي إنهما نافع وأبو عمرو وفيها مذهب وقان كالجواب ابتها في الحالين
 ابن كثير وابتها في الوصل ورش أبو عمرو وكان نكير ابتها في الوصل ورش -

الغريب قد ذكر
 في نسخة

سورة فاطر

قرأ حمزة والكسائي غير الله بخفض الراء والباقرن برفعها أنزل الرمي في
 البقرة وبلد بيت قد ذكر في اليعاقبة وأبو عمرو وكذلك يدخلونها بضم الياء وفتح
 الخاء

والباقون بفتح الياء ضم الحاء - ولو لو أقذ ^{في صنفا} ذكر في الجاء أبو عمرو وكذلك يجوز
 بالياء مضمومة وفتح الزاي كل كفو ^{في صنفا} بالرفع والباقون بالنون مفتوحة
 وكسر الزاي والنصب على كل نافع وابن عامر وأبو بكر والكسائي على التثنية
 بالالف على الجمع والباقون بغير الف على التوحيد حمزة ومكر الشين بفتح
 الهيمزة في الوصل لتوالي الحركات تخفيفا كما سكن أبو عمرو الهيمزة في تاء ثم كذا
 وأذا وقف أبدلها ياء ساكنة والباقون بخفضها في الوصل يجوز ومها واسكانها
 في الوقف وفيها ياء محذوفة واحدة وهي كان نكير المنة اثنتان في الوصل

سورة يس عليه السلام

قرأ أبو بكر وحمزة والكسائي يس بامالة فتحة الياء والباقون بخلاف
 فتحها ورش وأبو بكر وابن عامر والكسائي يدعمون نون الجاء في
 الواو وثبتون الغنة وكذلك في ت والقلم غيران عامة اهل الاداء من
 البصريين يأخذون في مذهب ورش هناك بالبيان والباقون
 ببيان النون في السورتين ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي ^{قال جهمان في هذا}
 نزل العزيز الرحيم بنصب اللام والباقون برفعها حفص وحمزة
 والكسائي سدا في الحرفين بفتح السين والباقون بضمها أبو بكر وورش
 بتخفيف الزاي والباقون بتشديد ها - لما جميعا قد ذكر في سورة هود
 والآخرة المنيّة ومن ثمرة في الانعام قد ذكر أبو بكر وحمزة والكسائي ومانعك
 أي فيهم بغيرها والباقون بالهاء ابن عامر والكوفيون والوقدة تركها بنصب
 الراعي والباقون برفعها نافع وابن عامر وورش فيهم بالجمع وكسر التاء والباقون

١١٨

بالتوحيد فتح التاء قرش وابن كثير وهشام يَخَصِّمُونَ بفتح الخاء و
 تشديد الصاد وقالون وابو عمرو باختلاس فتح الخاء وتشديد الصاد والنصر
 عن قالون بالاسكان وحزرة بالاسكان الخاء وتخفيف الصاد والباقون هم
 عاصم وابن كوان والكسائي بلسان الخاء وتشديد الصاد من مَرَّقَدَا قد ذكر في
 الكهف الحريمان ابو عمرو وفي شغل بالاسكان الغين والباقون بضمهم حمزة
 والكسائي في ظل بضم الظاء من غير الف والباقون بكها وبالف نافع وعاصم
 جبال كثير بلسان الجيم الباء وتشديد اللام وابو عمرو وابن عامر بضم الجيم اسكان
 الباء وتخفيف اللام والباقون كذلك غيرهم ضموا الباء على مكانتهم قد ذكر في
 الانعام عاصم حمزة تنكس في الخلق بضم النون الاولى وفتح الثانية وكسر الكاف
 وتشديد ها والباقون بفتح النون الاولى واسكان الثانية وضم الكاف مخففة
 نافع وابن كوان افلا تَعْقِلُونَ هنا بالتاء والباقون بالياء نافع وابن عامر
 لتذمر من كان بالتاء هنا والباقون بالياء ومشارب في باب الهمزة وقيل
 في البقرة قد ذكر بياء انها ثلث وماني لا تعبد سكتها حمزة التي اذ الف فيهما نافع و
 ابو عمرو التي امت فيهما الحريمان ابو عمرو وفيها محذوفة ولا ينفذون ابتها في الوصل و

سُورَةُ الصَّفَاتِ

قرأ حمزة والشافعية صفا فالزجرات زجرا فالتي ليت ذكر او كذلك والذرييت
 ذكر و ابا و غام التاء فيما بعد ها من غير اشارة في الاربعة قال ابو عمرو واقراني
 ابو الفتح بن احمد في رواية خلافا لمليقيت ذكر ا فالغيرت صبحا في المرسلات
 والغديت بالادغام ايضا من غير اشارة والباقون يكرن التاء في الجميع عن الادغام

له
 فاعلم ان الخاء في هذه
 الحروفين و جين او غام
 وانها ساء

إلا ما كان من مذهب أبي عمرو في ادغام الكبير وقد شرحناه قبل عاصم حمزة
 بزنية بالتنون والباقون بغير تنوين أبو بكر الكواكب بالنصب والباقون
 بالخفض حفص حمزة والكسائي لا يسمعون بتشديد السين والسين والباقون
 باسكان السين تخفيف الميم حمزة والكسائي بل عجت بضم التاء والباقون
 بفتحها قالون ابن عامر وأبو نوحا وفي الواقعة باسكان الواو والباقون
 بفتحها الخالصين جميع ما فيها قد ذكر في سورة يوسف قل لغنم في الاعراف قد ذكر
 حمزة والكسائي يترفعون بكسر الزاي هنا والباقون بفتحها ولا خلاف في ضم الياء
 حمزة الياءين فون بضم الياء والباقون بفتحها يبتني أي أرى في المنام ويأت
 قد ذكر في سورة يوسف حمزة والكسائي ما ذا أتري بضم التاء وكسر الراء
 كسر خالصة يجعلانه فعلا رباعيا والباقون باخلاص فتحها جعلوا فعلا ثلاثيا
 وأبو عمرو يميل فتحه الراء وورش بين بين على أصله والباقون باخلاص فتحها
 ابن ذكوان عن قراءتي على الفارسي عن النقاش عن الأخفش عنده إن الياء
 محذوف الهزة والباقون بتحقيقها وكذلك قرأت ابن ذكوان من طريق الشامي
 وقال ابن ذكوان في كتابه بغير همزة الله أعلم حفص حمزة والكسائي الله
 ورب الأبائكم بنصب الأسماء الثلاثة والباقون برفعها نافع ابن عامر على ال
 منفصلا مثل ال محمد والباقون بكسر الهزة واسكان اللام متصلا ياء ال
 ثلاث أي أرى في المنام أي أذبحها فتحها الحرميان أبو عمرو وسجدة في إنشا
 الله فتحها نافع وفيها محذوفة لتردين ولا ابتها في الوصل وورش

بفتح الواو

لم يعلم ان هذا كلف
في القصة من غير
من حرف

قرأ حمزة والكسائي من قواقي بضم الفاء الباقيون بفتحها الصخب بكسرة وفي
الشعراء وبالشوق في النمل قد ذكر ابن كثير وأذكر عبدنا إبراهيم على التوحيد
والباقيون على الجمع نافع هشام بخالصته بغير تنوين الباقيون بالتنوين واليسم
قد ذكر في الانعام ابن كثير وابو عمرو هذا ما يؤيدون بالياء الباقيون بالياء
تحفص حمزة والكسائي وعشاق وفي بناء غشاقا بتشديد السين فيها والباقيون
بتخفيفها ابو عمرو وآخر من شكك بضم الهمزة على الجمع الباقيون بفتحها والفت بعد ما
على التوحيد ابو عمرو وحمزة والكسائي من الاشعار اتخذت لهم بصل الكيف
واذا ابتدوا كسرهما والباقيون بقطعهما في الحالين سبعة يا قد ذكر في سورة المائدة
عاصم حمزة قال فالتحق بالرفع والباقيون بالنصب لا خلاف في نصب الثاني
المخلصين قد ذكر في سورة يونس يا لها يست ولي نعمة وما كان لي من علم
فتحها حفص ابني الحبيب فتحها الحرميان ابو عمرو ومن بعدى انك انت الوهاب
فتحها نافع وابو عمرو مسني الشيطان سكنها حمزة ولعنتي اليوم الدين فتحها نافع

سورة الزمر

قد ذكرت في بطون إجماعاتكم في النباء قرأ نافع وعاصم وحمزة وهشام
بخلاف عنه يرضه لكم باختلاس ضمة الهاء وهشام من قراءتي على أبي الفتح
وابو شعيب وابو عمرو وغيرهما عن الزيدي باسكان الهاء وقرأت على الفارسي
وغيره من طريق أهل العراق يصلونها بواو وهي آية أبي عبد الرحمن أبي حمزة
وغيرهما عن الزيدي والباقيون يصلونها بواو وليضل قد ذكر في إبراهيم
الحرميان حمزة آمن هو قانت بتخفيف الميم والباقيون بتشديد الميم

فَبَشِّرْ عِبَادِيَ الَّذِينَ بَاءَ مَفْتُوحَةٍ فِي الْوَصْلِ سَاكِنَةٌ فِي الْوَقْفِ وَقَالَ ابْنُ جَرِيرٍ
وغيره عن الزيدى مفتوحة في الوصل محذوفة في الوقف وهو عندى قيس
قول ابى عمرو في اتباع المرسوم عند الوقف الباقيون يحذونها في الحالين
ابن كثير وابو عمرو ورجلا سلميا بالف بعد السين كسر اللام والباقيون بفتح اللام
من غير الف حمزة والكسائي بكاف عبيدة بالف على الجمع والباقيون بغيره
يد على مكانتكم في الانعام قد ذكر ابو عمرو وكشفت ضم
ومسكت رجمة بالتون فيها ونصب ضمرة ورجمة والباقيون بغير تون
وخفض ضمرة ورجمة حمزة والكسائي التي قضى بضم القاف كسر الضاد
وفتح الياء الموت بالرفع والباقيون بفتح القاف الضاد الف بعدها في اللفظ
والموت بالنصب لا تظنوا في الجرح قد ذكر ابو بكر وحمزة والكسائي بمكانهم
بالالف على الجمع والباقيون بغير الف على التوحيد ابن عامر تأمر وتنتى اعمدون
الاولى مفتوحة والثانية مكسورة ونافع بنون واحدة مخففة والباقيون بنون
واحدة مشددة وفتح وسبق بالاشتمام قد ذكر في سبأ الكوفيون فتح ابواها
في الموضعين هنا وفي بناء تحقيق التاء والباقيون بتشديد ها يا لها است
اني امرت فتح نافع اني اخاف فتح الحريان ابو عمرو ان اراخي الله سكن حمزة قل عباد
الذين اسرفوا سكنها في الوقف حذوها في الوصل ابو عمرو وحمزة والكسائي على اذكارنا العنكبوت
فتحها الباقيون تأمر في اعمدتها الحريان فبشر عباد الذين قد ذكر الاختلاف فيها قبل

اعلم ان هذا الخبر
موجود في القاموس
من كشففت ضم

سورة المؤمن

قرا قالون وابن كثير وهشام وحفص حمزة بفتح الحاء في جميع الحواميم

اصح ما
في القاموس
من كشففت ضم

قورش و ابو عمرو بين بيرق الباقيون بالامالة تجلث رتبة قد ذكر
 في يونس نافع وهشام والذين تدعون مؤج فيه بالتاء الباقيون الياء
 ابن عامر أشد منكم بالكاف الباقيون بالهاء الكوفيون او ان بزيادة الف
 قبل الواو مع اسكان الواو والباقيون بفتح الواو بغير الف نافع وابو عمرو
 وحفص يظهر بضم الياء كسر الهماء في الأرض الفساد ينصب الدال
 والباقيون يظهر بفتح الياء الهماء وفتح الفساد ابو عمرو وابن ذكوان
 كل قلب بالتنوين والباقيون بغير تنوين تحفص فاطمة بنصب العين الباقيون
 برفعها يخلون الجنة قد ذكر في النبيا وصدا عن السبيل قد ذكر في العبد ابن كثير
 وابو عمرو وابن عامر وابو بكر الساعة اذ خلوا ابو صل الالف وضم الخاء بيتة
 بالضم والباقيون بقطعها في الحالين وكسر الخاء نافع والكوفيون يوم لا ينفع
 بالياء والباقيون بالتاء الكوفيون قليلا مما تتذكرون بتاين الباقيون
 بالياء والتاء ابن كثير وابو بكر سيد يخلون جهم بضم الياء وفتح الخاء
 والباقيون بفتح الياء وضم الخاء نافع وابو عمرو وهشام وحفص
 شيوخا بضم الشين الباقيون بكسرها كن فيكون قد ذكر في البقرة ياءاتها
 ثمان اتي اخاف في الثلاثة فتح نافع وابن كثير وابو عمرو وذكرني اقل
 موسى وادعوني استجب لكم فتحما ابن كثير لعل ابلغ الاسباب
 سكنها الكوفيون مالى اذ عوكر سكنها الكوفيون ابن ذكوان امرحالى
 الله فتحها نافع وابو عمرو وفيها ثلث معذوفات التلاقي والتأديتها
 في الحالين ابن كثير واثبتها في الوصل ورش وحاد واختلاف فيهما عن

قالون فقرأتماله بالوجهين ^{أشبعون} اهتدكم واشتبه في الحالين ابن كثير وأبنتها
في الوصل قالون وأبو عمرو والله أعلم بالصواب -

سورة فضلت

قرأ ابن عامر والكوفيون بخسيت بكسر الحاء وروى الفارسي عن أبي طلحة
عن أصحابه عن أبي الحارث أمالة فقر السين لم اقر أبد لك واحسبه وهما
والباقون باسكان الحاء نافع ولوم تخشع بالنون مفتوحة وضم الشين
أعداء الله بالنصب والباقون بالياء مضمومة وفتح الشين أعداء الله بالرفع
ابن كثير وأبو شعيب ^{ابن عامر} وأبو بكر ^{ابن عامر} ربنا أننا الذين باسكان الراء
هنا خاصة وأبو عمر عن ^{ابن عامر} الزيدى باختلاس كسرتها والباقون باشباعهم الذين
ويلخذون في النساء ^{الاعراف} قد ذكر هشام ^{ابن عامر} العجفي بحزرة واحدة من غير مد
على الخبر والباقون على الاستفهام فأبو بكر وحزرة والكسرة ^{ابن عامر} حزرتين والباقون بحزرة
ومدة فقالون وأبو عمرو يشبعانها لان من قولها ادخال لالف بين الحزرة المحقة
والمليئة وورش على اصله في ابدال الحزرة الثانية القام من غير فاصل بينهما
وأبن كثير ايضا على اصله في جعل الثانية بين بين من غير فاصل بينهما وهو قياس
قول حفص ^{ابن عامر} ابن ذكوان لان من مذهبهما تحقيق الحزرتين من غير فاصل
بينهما على ان بعض اهل الاداء من اصحابنا ياخذون لابن ذكوان باشباع المد
هنا وفي ت والقلم قوله تعالى ^{عائ} كان ذامال قياسا على مذهب هشام هنا
وليس ذلك بمستقيم من طريق النظر ولا يصح من جهة القياس ذلك ان
ابن ذكوان لما لم يفصل هذه الالف بين الحزرتين في حال تحقيقهما مع ثقل اجتماعهما

ابن عامر قال في نسخة

علم ان فضله بينهما في حال استحياله احدهما مع خفة ذلك غير صحيح في مذهبه
على ان الاخفش قد قال في كتابه عنه بتحقيق الاولى وتسهيل الثانية ولم يذكر
فضلا بينهما في الموضعين فاتضح ما قلنا وهذا من الاشياء اللطيفة التي
لا يبينها ولا يعرف حقايقها الا المطلعون بمذاهب الامة المختصون بالفهم
الفائق والدراية الكاملة دون غيرهم نافع وابن عامر وحفص من
ثمريت بالالف على الجمع الباقيون على التوحيد وتأنيديا في قد ذكرني شيخنا
فيها ياء ابن شريك قالوا افصح ابن كثير الى سبتي ان افصح نافع باختلافه عن قول ابن عمر

سورة الشورى

قرأ ابن كثير ذلك يؤخى بفتح الحاء والباقيون بكسرها يكاد السموات قد ذكر
ابن عمر وابو بكر هنا يتقطرن بالنون كسر الطاء والباقيون بالتاء فتح اللام مشددة
نافع وابن عامر وعاصم ينشروا الله بضم الياء فتح الباء كسر الشين مشددة الباقيون
بفتح الياء واسكان الباء ضم الشين مخففة تحفص حمزة والكسائي ويعلم
ما تفعلون بالتاء الباقيون بالياء ينزل الغيث قد ذكرنا نافع وابن عامر بكسبت
بغير فاء والباقيون فيما بالفاء الجوار في الإمالة والرفع في البقرة قد ذكرنا نافع وابن
ويعلم الذين يرفع الميزر الباقيون بنصبها حمزة والكسائي كبير الأثر هنا
وفي النجم بكسر الباء من غير الفاء حمزة والباقيون بفتح الباء بالفاء حمزة بعدها نافع
أو يرسيل يرفع الهم فيؤحي بإذنيه باسكان الياء الباقيون بنصبها وفيها
محدوفة وهي الجوار في البحر ابتها في الحالين ابن كثير وابتها في الوصل
نافع وابو عمر -

٢٥١

في سورة الشورى

سورة الزخرف

فِي اِمَامِ الْكِتَابِ قَدْ ذَكَرْنَا فَاَنْفَعُ وَحَمزة والكسرة صَفْحًا اِنْ كُنْتُمْ بَكْسِرَ الْهَمْزَةِ
 وَالْباقون بفتحها جعل للام الاخرى مهملًا قد ذكر في سورة طه وكذلك يخرجون
 قد ذكر في الاعراف وجزء في البقرة قد ذكر حفص حمزة والكسرة او من ينشئونها
 بضم الياء وفتح النون وتشديد الشين والباقون بفتح الياء اسكان النون
 وتخفيف الشين الحزميان ابن عامر هم عند الرحمن بالنون ساكنة
 وفتح الدال والباقون بالياء مفتوحة والفاء بعدها وضم الدال نافع أشهدوا
 خلقهم همزتين الاولى مفتوحة محققة والثانية مضمومة مسهلة بين الهمزة
 والواو وقالون من رواية ابى شیط بخلاف عنه يدخل قبلها الفاء والشين
 ساكنة والباقون أشهدوا الهمزة واحدة مفتوحة وفتح الشين ابن عامر
 وحفص قل أولوا بالالف والباقون قل بغير الف ابركشيد و ابو عمرو
 وسقفا بفتح السين اسكان القاف على التوحيد والباقون بضمها على الجمع
 هشام وعاصم حمزة كاسمًا بتشديد الميم والباقون بتخفيفها الحزميان
 وابن عامر ابو بكر حتى اذا جاءنا بالالف على التشية والباقون بغير الف
 على التوحيد ياءة الشرح قد ذكر في النور حفص عليه اسورة باسكان السين
 من غير الف والباقون بفتحها وبالف بعدها حمزة والكسرة فجعلناهم
 سلفًا بضم السين اللام والباقون بفتحها نافع وابن عامر والكسرة مائة
 يصعدون بضم الصاد والباقون بكسر الكوفيين والهمزة الأخيرة يتحقق
 الهمزتين الف بعدها والباقون بتسجيل الثانية وبعدها الف لم يدخلها احد

اعلم ان المتعديين
 وجملة التشديد في
 كتابان الشالحي
 وفيه في بعض
 ١١

منهم الغابين المحققة والمسئلة كما ذكرناه في سورة الاعراف نافع وابن عامر
 وحفص ما تشتهيهِ النفس بها يُن الباقون تشتهي بواحدة - ^{في سورة} ^{الزمر} في ذلك
 قد ذكر في سورة مريم ابن كثير وحمزة والكسائي واليه يجمعون بالياء الباقون
 بالتاء عاصم وحمزة وقليل بخفض اللام وكسر الهاء والباقيون بنصب اللام و
 ضم الهاء نافع وابن عامر فسوف تعلمون بالتاء الباقون بالياء وفيها ياءان
 من تحتى افلا فتحها نافع والبرزى ابو عمرو واسكنها الباقون يعبادى لا خوف
 عليكم فتحها ابو بكر في الوصل واسكنها نافع ابو عمرو وابن عامر في الحالين وحذفها
 الباقون في الحالين وفيها محذوفة واثبتون هذا اثبتها في الوصل ابو عمرو

سورة الدخان

قل الكوفيون رب السموات بالخفض والباقيون بالرفع ابن كثير وحفص
 يغلق في البطون بالياء والباقيون بالتاء الحرميان ابن عامر فاعتلوه بضم الك
 والباقيون بلسان الكسائي اذق اناك بفتح الالف الباقون بلسان نافع ابن عامر
 في مقام بضم الميم والباقيون بفتحها وفيها ياءان اتى ايتكم فتحها الحرميان ابو عمرو
 ولي فاعترلون فتحا وش وفيها محذوفتان ان ترجعون فاعترلون اثبتا في الوصل

سورة الجاثية

قرأ حمزة والكسائي من دابة ايت وقصر في الرحيم ايت بتوحيد الهمز وكسر الهمزة
 في الحرفين والباقيون بالجمع رفع التاء ابن عامر ابو بكر وحمزة والكسائي وايت
 تؤمنون بالتاء الباقون بالياء من ترجن اليهم قد ذكر ابن عامر وحمزة والكسائي
 ليجزى قوما بالنون والباقيون بالياء حفص وحمزة والكسائي سواهم

بينهما ابن كثير غير أسير بالقصر والباقون بالبدن وقد ثنا محمد بن أحمد
بن علي البغدادي قال حدثنا ابن مجاهد قال حدثنا مضر بن محمد
عن البرقي بأسناده عن ابن كثير قال إنفا بالقصر بذلك قرأت في رواية
ابن ربيعة عنه عن أبي الفتح وقرأت على الفارسي في روايته بالبدن وكذلك
قرأت في رواية الخزازي غير عنه وفيه أخذ فعل عسيتم قد ذكر في البقرة
أبو عمرو وأملى لهم بضم الهزة وكسر اللام وفتح الياء والباقون بفتح الهزة
واللام والفاء في اللفظ حفص حمزة والكسائي أسرارهم بكسر الهزة
والباقون بفتحها أبو بكر وليتلوا حتى يعلم المجاهدون منكم ويكلموا أخباركم بالياء
في الثلاثة والباقون بالنون أبو بكر حمزة وتدعو إلى السلم بكسر السين و
الباقون بفتحها —

سورة الفتح

قد ذكرت في التوبة آية السجدة وعليه الله في الكهف قرأ ابن كثير
وأبو عمرو ليؤمنوا بالله ورسوله ويعزروه ويوقروه ويسبحوه بالياء
في الأربعة والباقون بالتاء الحرميان ابن عامر فسقوتيه بالنون والباقون
بالياء حمزة والكسائي بضم الضاد والباقون بفتح حمزة والكسائي
كلم الله بكسر اللام والباقون بفتحها والفاء بعدها نافع ابن عامر ندخله و
نغذبه بالتون فيها والباقون بلياء فيها أبو عمرو وما يعملون بصير بالياء
والباقون بالتاء ابن كثير ابن كوان شطاة بفتحها الطالع والباقون
باسكانها ابن كوان فأذرة بالقصر والباقون بالبدن على سوق قد ذكر في الفحل

لا يبع خذ بالقصر
قال السيد حمزة
في الضمة كلام النبي
يشعر بأن ذلك
حكاية لا رواية

على هذا الوجه
اعلم أن هذا
منهجه في بيان
منهجه في بيان

سُورَةُ الْحَجَرَاتِ

قَدْ ذُكِرَتْ فِي النَّسَاءِ فَتَبَيَّنُوا وَلَحْمٌ أَخِيهِ مَيْتَانِ فِي الْإِنْعَامِ وَتَأْمِاتُ الْبَرِيَّةِ
الَّتِي يَسْتَدِيرُهَا قَدْ ذُكِرَتْ فِي الْبَقَرَةِ قَبْلَ قُرْآنِ أَبِي عَمْرٍو وَلَا يَأْتِي الشُّكْرُ بِهِنَّ سَاكِنَةً
بَعْدَ الْيَاءِ وَإِذَا خَفِيَ الْهَمزةُ أَدْلَهَا الْفَاوُ الْبَاقُونَ بِغَيْرِ هَمْزٍ وَلَا الْفَاوُ الْبَاقُونَ كَثِيرٌ
بَصِيرٌ يَكْمَلُونَ بِالْيَاءِ وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ

سُورَةُ وَتٍ

قُرْآنُ أَفْعٍ أَبُو بَلَرٍ يَوْمَ يَقُولُ بِالْيَاءِ الْبَاقُونَ بِالنُّونِ أَبْلَثَ بِهَذَا مَا يُعْدُونَ بِالْيَاءِ
وَالْبَاقُونَ بِالتَّاءِ الْحَرَمِيَّانِ حَمزةُ وَإِذَا بَارَ الشُّجُورُ بِكِبَرِ الْهَمزةُ وَالْبَاقُونَ بِفَتْحِ الْيَاءِ
تَشْتَقُّ الْأَخْرَجُ قَدْ ذُكِرَ فِي الْفُرْقَانِ فِيهَا ثَلَاثُ لُيُواتٍ مَحذُوفَاتٍ فِي عِيدِ أَفْعِيْنَا
وَمَنْ يَخَافُ عِيدِ ابْتِهَامِي الْوَصْلَ وَرَشَّ الْمَنَادِ ابْتِهَامِي الْحَالِ الْبَاقُونَ كَثِيرٌ وَابْتِهَامِي الْوَصْلَ
نَافِعٌ أَبُو عَمْرٍو قَالَ النَّشَاءُ ابْنُ بَرِيعَةَ بْنِ أَبِي هَدَنٍ بَنِي كَيْدٍ بِالْيَاءِ الْوَقْفُ بِالْبَاقُونَ بِغَيْرِ يَاءٍ

لَمْ
وَأَعْلَمَ
الْوَقْفُ
وَالْبَاقُونَ
بِغَيْرِ يَاءٍ

قَدْ ذُكِرَتْ فِي الْوَقْفِ وَالْبَاقُونَ بِغَيْرِ يَاءٍ

١٣٠

ابْتِهَامِي السَّمِ

سُورَةُ الذَّارِيَةِ

قُرْآنُ أَبُو بَلَرٍ وَحَمزةُ وَالْكِسَاءُ مِثْلُ مَا أَنْكَرَ تُنْطِقُونَ بِرَفْعِ اللَّامِ وَالْبَاقُونَ بِنَصْبِهَا
قَالَ سَلَمٌ قَدْ ذُكِرَ فِيهِ الْكِسَاءُ فَأَخَذَتْهُمُ الصَّعَقَةُ بِأَسْكَانِ الْعَيْنِ مِنْ غَيْرِ الْفَاوُ
وَالْبَاقُونَ بِالْأَلِفِ كَسَرِ الْعَيْنِ أَبُو عَمْرٍو وَحَمزةُ وَالْكِسَاءُ وَقَوْمٌ تَوْجِعُ بِالْخَفْضِ

وَالْبَاقُونَ

سُورَةُ الطَّوْرِ

قُرْآنُ أَبُو عَمْرٍو وَابْتِهَامِيَهُمْ بَقِطْعِ الْأَلِفِ اسْكَانِ التَّاءِ الْعَيْنِ وَثُؤُنَ وَالْفَاوُ الْبَاقُونَ
وَالْبَاقُونَ بِوَصْلِ الْأَلِفِ وَبِقِطْعِ التَّاءِ الْعَيْنِ تَاءُ سَاكِنَةٍ بَعْدَ الْعَيْنِ مِنْ غَيْرِ الْفَاوُ
وَإِبْنُ عَمْرٍو ذَرَبَتْهُمْ بِأَيَّامٍ بِالْجَمْعِ وَخَمُ التَّاءِ ابْنُ عَمْرٍو وَكُشَا أَبُو عَمْرٍو وَالْبَاقُونَ بِالْجَمْعِ

بِالنَّصْبِ

ورفع التاء نافع وأبو عمرو وابن عامر يفتحون ^{بفتح} التاء نافعاً بالجمع وكسر التاء الباقون بالتوحيد وفتح التاء أبو ثبير ومما ^{بفتح} التثنية بكسر اللام والباقون يفتحونها لا لغوفاً ولا تأنيماً قد ذكر في البقرة نافع والكسائي أنه هو أبو ثبير بفتح الهزة والباقون بكسرها قبل هشام حفص بخلاف عنه المصيطرون بالسین حمزة بخلاف عن جلاد بين الضاد الزاي الباقون بالصاد خالصة عما صم وأبو عمرو يصحون بضم الياء الباقون يفتحها.

سورة النجم

قرأ حمزة والكسائي وأخراي هذه السورة من لدن قوله تعالى إذا هوى إلى قوله من النذر الأولى بالامالة وإمال أبو عمرو منج لك ما كان فيراء وما عدا ذلك بين بين وورش جميع ذلك بين بين الباقون بالخالص الفتح هشام ما ألذب الفؤاد بتشديد الذال الباقون بتخفيف حمزة والكسائي أفتمروا بفتح التاء أسكان الميم بغير الف الباقون بضم التاء وفتح الميم الف بعدها أبو ثبير ومثوثة بمدة حمزة والباقون بغير مد لا هـ أبو ثبير يفتحون بالهزة والباقون بغيرهز كبير الألف في الشيء في النشأة في العنكبوت وبطون أمهاتكم في النساء قد ذكر نافع وأبو عمرو عاداً التوك بضم اللام ونقل حركة الهزة إلى اللام وأدغام التنوين فيها وإلى قالون بعد ضمة اللام حمزة ساكنة في موضع الواو والباقون بكسر التنوين ويسكنون اللام ويحققون الهزة بعدها ويجوز في الأبداء بقوله عز وجل التوك على مذهب أبي عمر وثلاثة أوجه أحدها التوك بإثبات حمزة الوصل وضم اللام بعدها والثاني التوك بضم اللام وحذف

أي وضع الياء بعد الضاد

همزة الوصل قبلها استغناء عنها بتلك الحركة وهذا ان الوجهان جائزان
في ذلك وشهد في مذهب ورش - الثالث التوئي باثبات همزة الوصل
واسكان اللام وتحقيق همزة فاء الفعل بعدها وكذلك يجوز في الابتداء
بهمزة الكلمة على مذهب قالون ثلثة اوجها ايضا التوئي باثبات همزة الوصل
وضم اللام وهمزة ساكنة على الواو والتوئي بضم اللام وحذف همزة الوصل
وهمز الواو والتوئي كوجه ابي عمرو الثالث وهو عندي احسن الوجهة وفيهما
بمذهبهما لما بينت من العلة في ذلك في كتاب التمهيد عاصم حمزة ومشود
فما اتقى يفتنون ويقفان بغير الف والباقون بالتون ويقفون بالالف -

سورة المتمر

قرأ ابن كثير الى شيء نكرا باسكان الكاف والباقون بضمها ابو عمرو وحمزة
والكسائي خشيعة بفتح الخاء الف بعدها وكسر الشين وتخفيفها والباقون بضم
الخاء وفتح الشين مشددة ففتحنا قد ذكر في الانعام ابن عامر وحمزة
ستعلمون غدا بالتاء والباقون بالياء فيها ثمان آيات محذوفة يدع الداع
ابتنها في الحالين النزي ابتنها في الوصل ورش ابو عمرو الى الداع ابتنها في الحالين ابن كثير
ابتنها في الوصل فاع ابو عمرو عدا في ثلثة في ستة مواضع ابتنها في الوصل ورش وحده -

سورة الرحمن

قرأ ابن عامر والخبز العصف الرتيبان بالنصب في الاسماء الثلاثة وحمزة
والكسائي والرتيبان بالخفض ما عداها بالرفع والباقون بفتح التثنية نافع
وابو عمرو يجر منها بضم الياء وفتح الهمزة والباقون بفتح الياء خيم الراء همزة

وابوبكر بخلاف عنه المنشئت بكسر الشين والباقون بفتحها والاولا في الموضعين
وله الجواز قد ذكر في باب الامالة حمزة والكسائي سيفرغ بالياء والباقون
بالنون آية الثقلين قد ذكر في النور ابركث يرسوا بكسر الشين والباقون بضمها
ابركثير وابوعمر ونحاس بالخفض والباقون بالرفع ابو عمر الدهري عن السائي
لم يثبت في الاول يضم المير وابو الحارث عنه في الثاني كذلك وهذه قرأتان
والذي يضر عليه ابو الحارث كرواية الدهري والباقون بكسر المير فيها ابن عامر بن الجلال
في اخره بالواو والباقون بالياء

سورة الواقعة

قرا الكوفيون هنا ولا ينفون بكسر الزاي والباقون بفتحها حمزة والكسائي وحريم عن
بخفضها والباقون برفعها ابوبكر وحمزة عرابا ساكن الراء والباقون بضمها والاستفهام
مذكوران في الاعد غير ان نافع والكسائي قرأ في الاول منها بالاستفهام في الثاني
بالخبر والباقون فيها بالاستفهام وهم على اصولهم في التحقيق والتلين او اباءونا
قد ذكر في الصيغ نافع عاصم حمزة شرب الهم بضم الشين والباقون بفتحها
ابن كثير نحن قد ذكرنا بتخفيف الدال والباقون بتشديد يها النشاة قد ذكر في العنكبوت
وكذلك في الانعام تذكرون وفظلم تفلحون في البقرة والمنشئون في باب وقف حمزة
ابوبكر انا المخرمون بغيرتين والباقون بواحدة مكسوة حمزة والكسائي بموقع النجوم
باسكان الواو من غير الف والباقون بفتح الواو والف بعدها.

سورة الحديد

قرا ابو عمرو وقد اخلا بضم الهمزة وكسر الخاء وثنا قلتم بالرفع والباقون بفتحهم

على ان المفتوحين
بعد ما كان اختلاف
الفتح في الالف والواو
قال وروى الاثر عن
الضمير عن الكسائي
الضمير عن الكسائي
من في الثانية بمعنى انه
اذا ضم الاول كسائي
واذا كان الضم الثاني
والوجه ان الثاني عن
الكسائي في من الضم
وغيره نافع في الضم
لها وبعدها نافع في الضم
قال السائي في التحقيق
بعد ما نقل هذا التحقيق
في الضم فاما الضم
فراة فيها بفتح فاقم
الاول بالضم ثم كسر
والثاني بالكسائي
الضم هذا اذا قرأته
منفتح اذ ان جعته
مع غيره وانما كسر
مع غيره فخطفه بالضم
في كل من قوله علم
من حيث النفع

مِنَا قُلْمٍ بِالنَّصَبِ ابْنُ عَامِرٍ وَكُلُّ رَعْدٍ اللَّهُ الْحَسَنِيُّ بَرَفِغِ اللّام وَالْباقون بنصبها
فِيضْعَفَةٌ لَهُ قَدْ ذَكَرَ فِي التَّعْرِيفِ حِزْبُ الَّذِينَ الْمُنَافِقُونَ يَقْطَعُ الْحِمْلُ وَفَتْحُ فِي الْحَالِ
وَكَسْرُ الظَّاءِ وَالْباقون بالالف موصولة ويبتدءونها بالضم وضم الظاء ابن عَامِرٍ فاليوم
لَا تُؤْتَحَدُ بِالنَّاءِ الْباقون بالياء نافع وحفص وَمَا نَزَلَ مِنْهَا وَالْباقون شذوذا
أَبُو ثَيْبٍ وَأَبُو بَكْرٍ الْمُصَدِّقَيْنِ وَالْمُصَدِّقَاتِ بِتَجْنِيفِ الصَّادِ فِيهَا وَالْباقون
بِتَشْدِيدِهَا أَبُو عَمْرٍو بِمَا أَشْكُرُ بِالْقَصْرِ الْباقون بِالْمَدِّ بِالْجَلِّ فِي النِّسَاءِ وَضَوَائِنُ
فِي آلِ عَمْرِو بْنِ قَدْ ذَكَرْنَا نَافِعَ ابْنَ مَرْفُوقٍ اللَّهُ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ بغيره هو الْباقون بزيادة هُوَ

سُورَةُ الْمُجَادَلَةِ

قرأ عاصم يظهر أن في الموضعين يضم الياء وتخفيف الظاء والفتح على ما وكسر الهاء
وإن عامر حمزة والكسائي يفتح الياء والهاء تشديد الظاء والفتح على ما والباقيون
يتشديد الظاء والهاء وفتح الياء من غير الف حمزة يفتحون بنون سائلة بعد الياء وضم
الجيم والباقيون تاء مفتوحة بين الياء والنون والفتح على النون وفتح الجيم عاصم في المجلس
بالالف على الجمع الباقيون بغير الف على التوحيد نافع ابن عامر وعاصم بخلاف عن
أبي بكر الأشتر وأفاضلهم وأبضم الشين فيها ويبدعون بضم الالف الباقيون بكسر الشين
ويبدعون بكسر الالف قال أبو عمرو وقد قرأت لأبي بكر من طريق الصريفي عن يحيى
عنه عن حمزة النحوي فيهما ياء واحدة وتسمى إن الله فتحة نافع ابن عامر وبالله التوفيق

سورة الحشر

قرأ أبو عمرو بن العلاء في نسخة من كتابه في إعراب القرآن ما ذكره في الإعراب
في قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا اذكروا نعم الله التي لا تعد ولا تحصى

五

॥

مجلس شورای اسلامی

أبركشير وأبو عمر جدي بكسر الجيم الفع ب الدال وآمال أبو عمر وفتح الدال والباء
 جدي بضم الجيم الدال من غير ألف الباء قد ذكر في باب الإمالة فيها ياء واحدة
 التي أخاف سكنها الكوفيون وابن عامر والله أعلم بالصواب

سورة الممتحنة

قرأ أعاصم يفصل بينكم وفتح الياء أسكان الفاء كسر الصاد مخففة وابن عامر
 يفصل بضم الياء فتح الفاء الصاد شدة وحزرة والكسائي كذلك إلا أنهما
 كسر الصاد والباقيون بضم الياء أسكان الفاء فتح الصاد مخففة أسوة حسنة
 في الحرفين في الإخراج قد ذكر أبو عمرو ولا تمسكوا مشددة والباقيون مخففة

سورة الصف

قد ذكر في الإمالة هذا السبعة قرأ أبركشير وحفص وحزرة والكسائي بفتح
 تنوين نكرة بالخفض والباقيون بالتثنية نصب ابن عامر تنجيم مشددة والباقيون
 مخففة ابن عامر والكوفيون انصأرا لله بغير تنوين كالألف والباقيون بالتثنية
 ولأم مكسوة في أول اسم الله تعالى شأن فيها ياءان من بعدى اسمها سكنها
 ابن عامر وحفص وحزرة والكسائي من انصأرا لله إلى الله فتحا نافع
 وليس في سورة الجمعة خلاف لما تقدم من الإمالة وغيرها

سورة المنافون

قرأ قبل وأبو عمرو والكسائي خشب مسندة بأسكان الشين والباقيون ضمها نافع
 لو وأبجفيف الواو والباقيون بتشديد ياء أبو عمرو وألوان بالواو نصب النون
 والباقيون بغير واو جزم النون أبو بكر خيعة يعملون الخها بالياء والباقيون بالتثنية
 أي أيها المنافون أي أيها المنافون

سورة التغابن

قرأنا فاع ابن عامر نكفر عنه وندخله بالنون فيها والباقون بالياء يصنعون

سورة الطلاق

قرأ حفص بالغ بغيرين امرأة بالخض والباقون بالتونين نصب امرأة مبينة في النساء
والى في الاخر او نكرا في الكهف مبينة في النور قد ذكرنا فاع ابن عامر ندخله بالنون والباقون بالياء

اعلم ان هذا الذي
منه في الزمان
من خفي صبيحة
من خفي

سورة التخريم

قرأ الكسائي عرف بعضه بتخفيف الراء والباقون بتشديد ها وان تظهروا
بحيريل في البقرة قد ذكرنا كلاهما وسيد له في الكهف قد ذكر ابو بكر رضوا بظن
والباقون بفتحها ابو عمرو وحفص وكتبه بالجمع والباقون بالتوحيد

سورة الملك

قرأ حمزة والكسائي تفوت بتشديد الواو من غير الف والباقون بالالف وتخفيف
الواو الكسائي فتحا بضم الحاء والباقون بسكانها قبل الشوكر امنتم سيد الحمزة
الاولى التي للاستفهام واذا مفتوحة في الوصل في بعدها مدة في تقدير الف و
اذا ابتدا حق الحمزة والكوفيين ابن ذكوان يفتحق الحمزتين والباقون بجهيل الثاني
فاليزى على اصله لا يدخل قلبها الفاء ورش ايضا على اصله والباقون على
اصولهم سينت في هو قد ذكر الكسائي فسيعلم من هو بالياء هو الاخير
والباقون بالفاء ولا خلاف في الاول فيها ياء ان اهلكني الله سكتها
حمزة ومن معي سكتها ابو بكر وحمزة والكسائي وفيها محذوفتان نذير
ونذير ابتها في الوصل ورش

الاولى

قوله وسيد له
قوله وسيد له

قوله وسيد له
قوله وسيد له

قوله وسيد له
قوله وسيد له

سورة ق

قد ذكر البيان الادغام في ق والقلم في سورة يس قرا أبو بكر وحمزة
 عن أن كان لجزتين محقتين وابن عامر لجزء ومدة وابن كوان دون هشام في المد
 لما ذكرنا في فضيلت الباقر لجزء واحدة مفتوحة على الخبر أن يبدل لنا قد ذكر في
 الكهف نافع ليزلقونك بفتح الياء الباقر فيها -

سورة الحاقة

قرا أبو عمرو والكسائي ومن قبله بكسر القاف فتح الياء الباقر بفتح القاف اسكان الياء
 اذن واعية قد ذكر في المائة وكلمهم قرا واولعيا بكسر العين فتح الياء وتخفيفها
 جاء في ذلك عن ابن كثير وعاصم حمزة ما لا يصح حمزة والكسائي لا يخفى منكم بالياء
 والباقر بالتاء حمزة عني مالياه عني سلطانية بحذف المايتين في الواصل الباقر بأشائها
 في الحالين أبرثيرو ابن عامر قليلا مائون مئون وقليلا مائون مئون بالياء فخصيا
 جميعا والباقر بالتاء وكذا قال النقاش عن الاخفش عن ابن كوان في قوله القار

سورة المعارج

قرا نافع وابن عامر رسال بالفت سائلة بدل من الهمزة والبدل مسموع من العرب والباقر
 لجزء مفتوحة وجزء يجعلها في الوقف بين بين الكسائي يرفع بالياء الباقر بالياء
 نافع الكسائي من عذاب يومئذ بفتح اليم والباقر بخفضها وذكر والهمزة
 والكسائي الظن لا شوي وتولي وفاو على اصلها وورش واو عمرو بين بين و
 الباقر بالخالص الفتح حص ثلاثة بالنصب الباقر بالرفع لا مائونهم قد ذكر في
 المؤمنين حص تشهداتهم بالافت والجمع والباقر بغير الفت على التوحيد ابن

نقل عن ابن كوان
 في نسخة
 في نسخة

وَحَفْصُ إِلَى نَصَبِ بَعْضِ النُّونِ الصَّادُ وَالْبَاقُونَ بَعْدَ النُّونِ وَأَسْكَانُ الصَّادِ

سُورَةُ نوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ

قُرْآنُ نَافِعٍ وَعَاصِمِ بْنِ عَامِرٍ وَوَدَّ لَدَّةً بَعْدَ الْوَاوِ وَاللَّامِ وَالْبَاقُونَ بَعْضُ الْوَاوِ وَأَسْكَانُ
الْلامِ نَافِعٌ وَوَدَّ ابْنُ الْوَاوِ وَالْبَاقُونَ بَعْدَهَا أَبُو عَمْرٍو وَمَا خَطَبَتْهُمْ عَلَى لِقَائِهِمْ
وَالْبَاقُونَ بِالْيَاءِ التَّاءُ الْهَمْزَةُ يَاءُهَا ثَلَاثُ دُعَاوَى إِلَّا سَكَنَهَا الْكُوفِيُّونَ
ثُمَّ إِنِّي أَغْلَيْتُ لَهُمْ سَلَّمَ الْكُوفِيُّونَ وَابْنُ عَامِرٍ بَنِي مُؤْمِنًا فَتَحَفْصُ وَهَشَامُ

سُورَةُ الْبُحْرَةِ

قُرْآنُ ابْنِ عَامِرٍ وَحَفْصُ حَمْزَةٍ وَالْكَسْبُ بَعْدَ الْهَمْزَةِ مِنْ دَانَهُ وَأَنَا وَأَهْلُكُمْ مِنْ لَيْلٍ
قَوْلُهُ تَعَالَى وَكَانَ تَعَالَى بِحَدِّ رَّبِّي إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى وَأَنَا مِمَّا الْمُسْلِمُونَ فِي ابْتِدَاءِ كُلِّ لَيْلَةٍ
وَالْبَاقُونَ بِكِسْرَةِ الْكُوفِيِّونَ يَسْأَلُهُ بِالْيَاءِ الْبَاقُونَ بِالنُّونِ نَافِعٌ أَبُو بَكْرٍ وَأَنَّهُ
لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ بِكِسْرَةِ الْهَمْزَةِ وَالْبَاقُونَ بَعْدَهَا هَشَامٌ عَلَيْهِ كِبْدٌ ابْنُ الْوَاوِ وَالْبَاقُونَ بِكِسْرَةِ
عَاصِمٍ حَمْزَةٍ قُلْ تَعَالَى بَعْدَ الْفَاءِ الْبَاقُونَ قُلْ بِأَلْفٍ فَنَحْيَا بِحَدِّ رَّبِّي أَمَّا فَتَحَفْصُ وَهَشَامُ

سُورَةُ الْمَرْثَةِ

قُرْآنُ ابْنِ عَامِرٍ أَشَدُّ وَطَاءً بِكِسْرَةِ الْوَاوِ وَفَتْحُ الطَّاءِ وَالْمَدُّ الْبَاقُونَ بَعْدَ الْوَاوِ وَأَسْكَانُ
الطَّاءِ أَبُو بَكْرٍ وَابْنُ عَامِرٍ حَمْزَةٍ وَالْكَسْبُ رُبَّ الْمَشْرِقِ يَنْحَفِضُ بِالْيَاءِ الْبَاقُونَ بَعْدَهَا هَشَامٌ
ثُمَّ الْبَاقُونَ بِاللَّامِ الْبَاقُونَ بَعْضُ الْكُوفِيِّونَ الْكُثْرُ وَتَضَعُ ثَلَاثَةً بِنَصَبِ التَّاءِ الْبَاقُونَ بَعْضُهَا

سُورَةُ الْمَدَائِرِ

قُرْآنُ حَفْصُ وَالرَّجَزُ بَعْضُ الرَّاءِ الْبَاقُونَ بِكِسْرَةِ نَافِعٍ وَحَفْصُ حَمْزَةٍ وَالْيَاءُ إِذَا دَخَلَ
بِأَسْكَانِ الدَّالِ عَلَى وَزْنِ أَفْعَلَ وَالْبَاقُونَ إِذَا بَالَغَ عِدَالِ دَبَّ عَلَى زَنْجَلٍ

اعلم ان النون في هاشم
يجعلان النون في هاشم
و هو من باب النون
لما قال الشافعي وقل
لما في النون
بجلف

نافع وابن عامر مستشفة بفتح الفاء الباقيون بكسر هاء نافع ومما ذكره بالثاني الباقيون

سورة القيمة

قرأ قبل لا قسم بغير الفاء اللام وكذلك ترى النقاش عن أبي ربيعة عن البري
والباقيون ألف ولا خلاف في الثاني نافع فاذا برق بفتح الراء الباقيون بكسر هاء
نافع الكوفيون بل يحقون تذكرون بالتاء فيها والباقيون بالياء من راق في الكهف
وسدس في طه في كل حفص من شتي يمتني بالياء الباقيون بالتاء والهمزة الكسرة
أو الخراي من السورة من لدن الله تعالى إلى آخرها وشي وأبو عمر بين الباقيين بخلص

سورة الانسان

قرأ نافع هشام أبو بكر الكسائي بالتون وقفوا بالالف عوضا منه الباقيون
بغيرتون وقف قبل حمزة وحفص من قرأني على أبي الفتح بغير الف كذا
قال النقاش عن أبي ربيعة عن البري وعن الحفص عن ابن خويان وكذا أقرت
في مذهبيهما على القاسمي وقف الباقيون بالالف صلة للفتحة نافع أبو بكر
والكسائي قرا قرا قرا بتونيهما ووقفوا عليها بالالف وابن كثير في الاول
بالتون وقف عليه بالالف والثاني بغيرتون وقف عليه بغير الف الباقيون
بغيرتون فيها ووقف حمزة عليها بغير الف وقف هشام عليها بالالف صلة للفتحة
وقف الباقيون وهم أبو عمر وابن خويان حفص على الاول بالالف وعلى
الثاني بغير الف وحصل من ذلك ان من لم يزلها وقف على الاول بالالف لا
حمزة وعلى الثاني بغير الف الا هشام نافع حمزة عليهم باسكان الياء وكسر
الهاء والباقيون بفتح الياء وضم الهاء نافع وحفص خضر ولينبوت

على
فخار ان المتفق
للبري ومجان

على
فخار ان المتفق
للبري ومجان

برفعها وأبرك شير وأبو بكر بخفض الأول ورفع الثاني وابن عمر وأبو عمر برفع الأول
وخفض الثاني حمزة والكسائي بخفضهما نافع الكوفيون وماشأون بالبناء الباقي

سورة المرسلات

قرأ أبو عمر وخلافاً لما لقيت ذكر أوكذا قال المعين ^{بفتح الميم} صبيحاً بالأدغام قد ذكر في
الضفت الأدغام اللين الحرميان ابن عمر وأبو بكر ونافع يضم الذال الباقي
باسكانها أبو عمر وقيت بالواو الباقي بالهمزة نافع الكسائي فقد رنا بتشديد
الذال الباقي تخفيفاً خفض حمزة والكسائي جعلت على التوجيه ألف الباقي لا

سورة النبأ

قرأ حمزة لبين فيها غير ألف والباقي بالالف ^{في الزم غسقاً في} ففتحت في الزم غسقاً في
صير قد ذكر الكسائي ولا لداً بتخفيف الذال الباقي بتشديدها ولا لداً
في الأول ابن عمر الكوفيون رت السموت بالخفض وعاصم وابن عمر
وما بينهما الرحمن بالخفض والباقي برفع الأسمين

سورة النجم

قد ذكرنا الاستفهامين في الرعد غير أن نافعاً وابن عمر الكسائي يقرؤن
الأول منها بالاستفهام والثاني بالخبر الباقي بالاستفهام فيها وهم على
مذاهم في التحقيق التلين أبو بكر حمزة والكسائي بخزاة بالالف الباقي
بغير ألف طوى أذهب في طه قد ذكر الحرميان أن تركي بتشديد الزاي
والباقي تخفيفاً حمزة والكسائي بأماله أو آخر أي هذه السورة من لدن
قوله تعالى هل أشك حديث موسى إلى آخرها الأقرله تعالى حنفاً فات

بفتح الميم

حمزة فتحه وورش ميل ما كان من ذلك ليس فيه هاء الف بين بين وما
كان فيه هاء والف باخلاص الفتح الا قوله تعالى من جازها فانه قرأه بين بين
من اجل الراء والبعث ما فيه راء بالامالة وما عد ذلك بين بين بالبقون باخلاص الف

سورة عبس

قرأ عاصم فتشفع بفتح العين الباقر برفعها الحريمان لله تصدق بشدة
الصاقر الباقر بتحفيف الكوفيين أنا صبينا الماء بفتح الحرة والباقر
لكسرها واما حمزة والكسائي واخراي هذه السورة من اهل القراءات
تلى واما البعث الذي ما عداه بين وورش جميع للعين بين الباقر باخلاص الف

سورة التكويم

قرأ ابركشيد وورش وسجرت بتحفيف الجيد الباقر بتشديدها نافع لبن
وعاصم تشرت بتحفيف الشين الباقر بتشديدها نافع ابن كنان
وحفص سجرت بتشديد العين الباقر بتحفيفها ابن كثير
وابو عمرو والكسائي يظنين بالطاء والباقر بالصناد

سورة الانفطار

قرأ الكوفيون فعده لك بتحفيف الراء الباقر بتشديدها ابن كثير
وابو عمرو لا تملك برفع المير والباقر بتصبها -

سورة المطففين

قرأ ابو بكر وحمزة والكسائي بل بان بامالة فتح الراء الباقر بفتح حفص
يسكت على اللام من بل وقد ذكر في الكهف الكسائي ختمه بالانفطار

وَالْباقون بكسر الخاء الفعده التاء خفض فكهنين غير الف في الباقرن بالف

سُورَةُ الْأَنْشَاقِ

قرأ أبو عمرو وعاصم حمزة ويصلى سريعا بفتح الياء اسكان الصاد مخففا
وَالْباقون بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام أبرئت يرو حمزة
وَالكسائي لتزكيت بفتح الباء وَالْباقون بضمها

سُورَةُ الْبُرُوجِ

قرأ حمزة والكسائي وَالْعَرْشِ الْجَبِيدِ بخفض الدال وَالْباقون برفعها فافع في
لوح محفوظ برفع الظاء وَالْباقون بخفضها

سُورَةُ الطَّائِرَاتِ

قرأ ابن عامر وعاصم حمزة كما عليم بتشديد الميم وَالْباقون بتخفيفها وقد ذكر في هود
سورة ٩١ -

سُورَةُ الْأَعْلَى

قرأ الكسائي وَالَّذِي قَدَّرَ بتخفيف الدال وَالْباقون بتشديد هاء أبو عمرو
بَلْ يُؤْتِرُفَنَ بالياء وَالْباقون بالتاء وأمال حمزة والكسائي أو آخر أي هذه
السورة كلها وورث بين بين وأمال أبو عمرو الذكري وَالْيُسْرَى
وَالْكُبْرَى وما عدا ذلك بين بين وَالْباقون بإخلاص الفتح

سُورَةُ الْغَاشِيَةِ

قرأ أبو عمرو وأبو بكر رضي الله عنهما بضم التاء وَالْباقون بفتحها من عين أينية
ذكر في باب الإمالة أبو عمرو وابن كثير لا يجمع بالياء مضمومة فيها لاغية بالرفع
ونافع كذلك إلا أنه قرأ بالتاء وَالْباقون بالتاء مفتوحة لاغية بالنصب هشام

بمصيطر بالسين وحمزة بخلاف عن خلد بين الصاد والزاي والباقون
بالصاد خالصة -

سورة الفجر

قرأ حمزة والكسائي والوتر بكسر الواو والباقون بفتحها ابن عامر فقد
عليه بتشديد الدال والباقون بتخفيفها ابو عمرو وبئلا يكرهون ويخضون
وياكلون ويحبون بالياء في الاربعة والباقون بالتاء الكوفيون ولا تخضون
بالالف والباقون بغير الف وحيي يوكميه قد ذكر في البقرة الكسائي
لا يعذب ولا يؤق بفتح الدال والتاء والباقون بكسرهما فيهما ياءان
ربّي الرمن ربّي اهانن سكنها الكوفيون وابن عامر وفيها اربع
محدوفات اذ ايسر اثتها في الحالين ابن كثير واثتها في الوصل نافع و
ابو عمرو بالواو اثتها في الحالين البزي واثتها في الوصل ورش وقنبل
وقد روي عن قنبل اثتها في الحالين الرمن واهانن اثتها في الحالين
البزي واثتها في الوصل نافع وخير فيها ابو عمرو وقياس قوله
في رؤس الاى يوجب حذفها وبذلك قرأت وبه اخذ

فلا يؤخذ ما سواه ١٢

سورة البلد

قرأ ابن كثير وابو عمرو والكسائي بفتح الكاف رقية بالنصب وطم
بفتح الهزة وحذف الالف بعد العين وفتح الميم من غير تنوين والباقون
برفع الكاف والخفض وكسر الهزة والالف بعد العين ورفع الميم مع التنوين
حفص ابو عمرو وحمزة مؤصدة هنا وفي الهزة بالهمزة وحمزة

فعل ان المنقذ
لقنبل ومجاهد
اللفظ لا يجز
الخلاف

اذا وقف ابد لها وَاوَاو الباقر بن غيرهمز -

سورة الشمس

قرأ نافع وابن عامر فلا يخاف بالفاء والباقر بن لواء واما حمزة والكسائي واخر ابي هذه السورة كلها الا قوله تعالى تَلَّهَا وَطَرَّهَا فان حمزة ففتحها و ابو عمرو وفي جميع ذلك بين بين والباقر بن خلاص الفتح

سورة الليل والضحى

اما حمزة والكسائي واخر اليها الا قوله بَيَّي فان حمزة ففتح و اما ابو عمرو والكسائي والعشر وما سواهما بين بين وشر جميع ذلك بين بين والباقر بن خلاص الفتح وليس في النشر والذين خلاف الا ما تقدم من الاصل

له
وهو احدى عن
في الليل وثمان
الضحى

سورة العلق

قرأ قبل ان رآه بقصر الهزة والباقر بن بعدها واما حمزة والكسائي واخر ابي هذه السورة من لدن قوله تعالى لِيُطْغَى الى قوله تعالى فَإِنَّ اللَّهَ يَرَى واما ابو عمرو وحده يرى وما عداه بين بين وشر جميع ذلك بين بين والباقر بن خلاص الفتح -

سورة القدر

قرأ الكسائي حتى مَطْلَعِ الْفَجْرِ ليس الا والباقر بن فتحها

سورة البرية

قرأ نافع وابن كوان البرية في الحرفين بالهمزة والباقر بن غيرهمز وتشديد الياء فيها

سورة الزلزلة

قرأ هشام خيرة وشرايرة باسكان لها فيها والباقون بصلتها -

سورة الحديد

قد ذكر مذهب أبي عمرو في ادغام والحديد ضمناً ومذهبه ومذهب
خلاف في ادغام فالخيرات ضمناً فيما سلف في الصفات -

سورة القارعة

قرأ حمزة ما هيته بغيرها في الوصل والباقون بابتائها في الحالي -

سورة التكاثر

قرأ ابن عامر والكسائي اللزوم بضم التاء والباقون بفتحها ولا خلاف في قولهم كثرها

سورة الحمزة

قرأ ابن عامر وحمزة والكسائي جمع مالا بتشديد الميم والباقون
بتخفيفها أبو بلر وحمزة والكسائي في عملي بضمين والباقون بفتحين

سورة قريش

قرأ ابن عامر لالف قريش بغير ياء بعد الحمزة والباقون بياء واجمعوا
على اثباتها في اللفظ دون الخط بعد الحمزة في القوم -

سورة الكافرون

قرأ هشام عبيدون وعابد وعبدون بالامالة والباقون بفتحهم وقد قرئ
في باب الامالة نافع واليزيد بخلاف عنه وهشام وحفص
وليدين بفتح الياء والباقون باسكانها وهو المشهور عن الزبي وبه اخذ

سورة المسد

قرأ ابن كثيرية إلى لم يَبِ باسكان الهاء الباقيون بفتحها عاصم
جَمَلَةُ الحَطَبِ بنصب الهاء الباقيون برفعها

سورة الاخلاص

قرأ أحفص لَفُوْا أَحَدًا بضم الفاء فتح الواو من غير همز وحمزة
باسكان الفاء مع الهمز في الوصل فإذا وقف بدل الهمزة واوا مفتوحة
اتباع الخط والقياس أن تلقى حركتها على الفاء والباقيون بضم الفاء
مع الهمز - وليس في الفلق والناس خلاف إلا ما تقدم من الإصو
والحمد لله رب العلمين صلى الله تعالى على خير خلقه محمد وآله وصحبه

باب في ذكر التليد في قراءة ابن كثير

قال أبو عمرو فاعلم أيده الله تعالى أن البرزني رأى عن ابن كثير
بأسناده أنه كان يكبر من آخر الضم مع فراغه من كل سورة إلى
آخر قل أعوذ برب الناس يصلي التليد بآخر السورة وأن شاء القارئ
قطع عليه وأبدا بالتسمية موصولة بأول السورة التي بعدها
وأن شاء وصل التكبير بالتسمية بأول السورة ولا يجوز القطع على
التسمية إذا وصلت بالتليد وقل كان بعض أهل الأداء يقطع على
آخر السورة ثم يبتدئ بالتليد موصولة بالتسمية وكذا يرى النفا
عن أبي سجيعة عن البرزني وبذلك قرأت علي الفارسي عنه والآحاد
الواحدة عن المكين ^{التليد} الة على ما ابتدأنا به لأن فيها مع وهي تدل على
الصحة والاجتماع وإذا أكبر في آخر سورة الناس قرأ فاتحة الكتاب

قال الشاذلي رحمه الله
بعض تكبيره تلاها فاليقين
وجان التكبير وعده
له وإعلان بعض أهل الأداء
رواها عن البرزني التليد
شروع والضم من آخر
وقال البرزني من آخر
وبعض من آخر من روات
فعل إن هذا الوجه من روات
قال
القاضي
منه قوله يصلي التليد
الشاذلي فإنه من الكل
دون ما عداه من التكبير
دون القطع من آخر
فإنه لا يمتنع من آخر
أوجه شتى من التكبير
ممتنع وهو من التكبير
السورة والتسمية والضم
عليها فالسورة متصل بقطع
أسبقه من آخر السورة
التليد من آخر السورة
القطع للتليد عن آخر
السورة وعن التسمية
مع قطعها من آخر السورة
التي بعدها من السورة
لأنه لا يمتنع من آخر
بأول السورة (وهو) قطع
التكبير بالتسمية وضم
عما بعد السورة بما بعدها
وصل بالتسمية بوصول
ونلت من آخر السورة
مع آخر السورة قطعها
التكبير بآخر السورة
عن التسمية مع آخر السورة
وهو كذلك إلا أنه
السورة بما بعدها من
وصل الكل فلهذا
تقرأ مع التكبير والتليد
الآخر عشر ما ضاف إلى
التي ضلت إلى الله
والله أكبر سبعه
للتفصيل وسبعه
للمعنى ما ضاف إلى
التي ضلت إلى الله
والله أكبر سبعه
للتفصيل وسبعه
للمعنى ما ضاف إلى

فصل واعلم ان القاري اذا وصل التكبير باخر السورة فان كان اخرها سائلا
 كسورة التقاء الساكنين نحو فخذ الله اكبر فاعرب الله اكبر وان كان منونا كسورة
 ايضا كذلك سواء كان الحرف المنون مفتوحا او مضموما او مكسوبا نحو تَوَآبَا
 الله اكبر ونحو تَوَآبَا الله اكبر ومن ساء الله اكبر وبشبهه وان كان اخر السورة مفتوحا
 فتحة وان كان اخر السورة مكسوبا كسورة وان كان مضموما ضمة نحو قوله تعالى اذا
 حسد الله اكبر والناس الله اكبر والابتداء الله اكبر وبشبهه وان كان اخر السورة
 هاء كناية موصولة بواحد فصلة الساكنين نحو ربّة الله اكبر وشرّ ائمة الله اكبر
 قال ابو عمرو واسقطت الف الوصل التي في اول اسم الله تعالى في جميع ذلك
 استغناء عنها فاعلم ايدي الله تعالى ذلك موقفا لطريق الحق ومنهاج الصواب
 واليه المرجع والمآب

بقية الحاشية الثالثة من صفحة ١٥٦ - تنبيه واعلم انه لا تنافي بين الليل والضحى
 من الوجة السبعة المذكورة الاحتمال الخامس والسادس امتنعان وهكذا بين الناس الفاتحة
 خمسة اوجه لان الثالث والرابع امتنعان بينهما فيصير المجموع باضافة التحليل والتحليل خمسة
 وعشرين وجهاً اذ ابتدأت بسورة مع التعمد والتكبير فتصل ستة اوجه لان الوجة الحار
 والسادس من السبعة المذكورة امتنعان بينهما والوجة الثامن التسع هناك مأخوذة منها بانه
 يقرأ في الاداء خامسا فيصير المجموع عشرين وجهاً اذ اكبرت على اخر السورة فقط فوجهان
 قطعها من التكبير ثم وصلها به فيصير المجموع عشرة اوجه واعلم انه حصل ما ذكرنا ان الوجة
 الثانية المذكورة ثلثة اقسام - قسم مختص باول السورة وهو الثالث والرابع وقسم مختص
 باخر السورة وهو الخامس والسادس وقسم مختص لهما وهو الربعة الباقية فافهم تدبر ولا تنكر الغافلين

تم وبالحير عوفي اليوم العاشر من شهر الله الاصح من رجب الحرام
 سنة ١٢١٤ هجرية على صاحبها افضل الصلوة والتحية - يوم الجمعة

تمت
١٢١٤ هـ

